



85996

# Cantemos al Señor

Frank G. Domínguez

SAB Spanish  
Keyboard, Guitar

The attached sheet music is copyrighted material and is protected under United States and international copyright laws. A written license is required before reproducing any copyrighted material in any format. A separate purchase is required for each copy of this sheet music. An OCP receipt serves as verification of purchase and limited permission to photocopy/print the stated number of copies.

# Cantemos al Señor

dedicado al grupo musical de San Guillermo, Cashion, Arizona

De Éxodo 15

Frank G. Domínguez  
Teclado de Mary Frances Reza

♩ \*ESTRIBILLO (♩ = ca. 100)

Melodía

Can - te - mos al Se - ñor, su triun - fo es glo - rio - so; ¡can -

Teclado

Sol G Do Sol G

1-4 (1ª vez: al §) Final *Fin*

te - mos al Se - ñor! ñor!

Lam7 Am7 Re7 D7 1-4 Sol G (1ª vez: al §) Final Sol G *Fin*

a las Estrofas

a las Estrofas

© 1991, 2003, Frank G. Domínguez. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

\*El Estribillo se toca una vez como introducción.

## ESTROFAS 1-3

1. A - cla - men al Se - ñor, tie - rra en - te - ra; \_\_\_\_\_ la  
 2. Que to - dos los pue - blos te a - la - ben; \_\_\_\_\_ ce -  
 3. Tu ma - no hi - zo se - car - se la tie - rra; \_\_\_\_\_ el

Do C Re D Sol G Mi m Em

1. fuer - za y el po - der so - lo es Dios. Él es la sal - va - ción, \_\_\_\_\_ el  
 2. le - bren tu nom - bre, gran Dios. Tu dies - tra es po - de - ro - sa, tri -  
 3. mar se a - brió a tu vo - lun - tad. En tie - rra se - ca, mos -

Do C La m Am Re7 D7 La m Am

1. Dios de la jus - ti - cia; ¡Yo siem - pre lo en - sal - sa - ré!  
 2. tu - ra el e - ne - mi - go; ¡Triun - fan - te ven - ce - rás!  
 3. tras - te el ca - mi - no; ¡Nos mues - tras la sal - va - ción!

Mi m Em Do C La m Am Re7 D7

## ESTROFA 4

4. Es - cu - chen fie - les del Se - ñor; lo que

Do C Re D Sol G Mi m Em

4. hi - zo por mí les con - ta - ré. Ben - di - to es el Se - ñor, el

Do C Lam Am Re7 D7 Lam Am

4. Dios de nues-tros pa-dres; su a - mor no nos ne - ga - rá.

Mi m Em Do C Lam Am Re7 D7

*al § y fin*

# Sugerencias para la Interpretación

Este canto fue escrito para la lectura del Éxodo en la Vigilia Pascual. Su letra expresa el sentimiento del pueblo de Israel al cruzar el mar y su ritmo alegre nos anima a declarar el gran poder de Dios. También se puede utilizar como Canto de Entrada o Salida.

—*Frank G. Domínguez*

BREVEVEN

# Cantemos al Señor

dedicado al grupo musical de San Guillermo, Cashion, Arizona

(Guitarra/Voces)

Frank G. Domínguez

Arreglo coral de Steve Grundy

De Éxodo 15

## \*ESTRIBILLO (♩ = ca. 100)

Soprano  
Contralto

Barítono

Sol G Do C Sol G

Can - te - mos al Se - ñor, su triun - fo es glo - rio - so; ¡can -

Lam7 Am7 Re7 D7

1-4 Sol G (1ª vez: al §) a las Estrofas Final Sol G Fin

te - mos al Se - ñor! ñor!

## ESTROFAS 1-3

Melodía

Armonía

Do C Re D Sol G Mi m Em

1. A - cla - men al Se - ñor, tie - rra en - te - ra; \_\_\_\_\_ la
2. Que to - dos los pue - blos te a - la - ben; \_\_\_\_\_ ce -
3. Tu ma - no hi - zo se - car - se la tie - rra; \_\_\_\_\_ el

Do C Lam Am Re7 D7 Lam Am

1. fuer - za y el po - der so - lo es Dios. Él es la sal - va - ción, \_\_\_\_\_ el
2. le - bren tu nom - bre, gran Dios. Tu dies - tra es po - de - ro - sa, tri -
3. mar \_\_\_\_\_ se a - brió a tu vo - lun - tad. En tie - rra \_\_\_\_\_ se - ca, mos -

Mim Em Do Lam Am Re7 D7

1. Dios de la jus - ti - cia; ¡Yo siem - pre lo en - sal - sa - ré!  
 2. tu - ra - el e - ne - mi - go; ¡Triun - fan - te ven - ce - rás!  
 3. tras - te el ca - mi - no; ¡Nos mues - tras la sal - va - ción!

## ESTROFA 4

Do C Re D Sol G Mim Em

4. Es - cu - chen fie - les del Se - ñor; \_\_\_\_\_ lo que

Do C Lam Am Re7 D7 Lam Am

4. hi - zo por mí les con - ta - ré. Ben - di - to es el Se - ñor, el

Mim Em Do C Lam Am Re7 D7

4. Dios de nues - tros pa - dres; su a - mor no nos ne - ga - rá.

