

Bajo la Sombra de Tus Alas

Rev. Hector M. Medina
Teclado de Mary Frances Reza

INTRO (♩ = ca. 120)

Teclado

Rem Dm La7 A7

ESTRIBILLO: 1ª vez

Contrapunto

Melodía

Armonía

Rem Dm La7 A7

tus a - las, Se - ñor;

Ba - jo la som - bra de tus a - las, Se - ñor, se en - cuen - tra

© 2000, Rev. Hector M. Medina. Obra publicada por OCLM Publications, 5536 N. Nassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

mi re - fu - gio. Es - cón - de -

mi re - fu - gio O O Se -

Rem Dm Sol m Gm

me con tu som - bra. (rit.) (Fin)

ñor, es - cón - de - me con tu se - bra. (rit.) (Fin)

Rem Dm La7 A7 Rem Dm (rit.) (Fin)

ESTROFAS

Rem Dm Lam Am Rem Dm Fa F Do C Fa F

1. Con - fír-ma-me en tus pa - so - s que sé - guí - a - m Se - ñor, con tu luz.
 2. Pro - té - ge - me con tu gra - ci - as que me sé - guí - a - m Se - ñor, con a - mor.
 3. En - sé - ña - me con tus le - ye - s que me sé - guí - a - m con fue - go, Se - ñor.

Rem Dm Lam Am Rem Dm La7 Rem Dm *al* §


1. No de - jes que yo tro - pie - ce, que yo ca - y - e.
 2. De - fién - de - me con tu bra - zo, mi Re - den - tor.
 3. Guár - da - me de los im - pí - os, mi Sal - va - dor.

Edición de la Asamblea

BAJO LA SOMBRA DE TUS ALAS

Rev. Hector M. Medina

Estribillo



Ba - jo la som - bra de tus a - las. Se - ñor, se en - cuen - tra
mi re - fu - gio. O O Se -
ñor, es - cón - de - me con tu som - bra.

Estrofas

1. Con - fir - ma - me en tu pa - sa - da, quí - a - me, Se - ñor, con tu
2. Pro - té - ge - me con tu gra - cia, Se - ñor, con a -
3. En - sé - ña - me con tus le - yes; prué - ba - me con fue - go, Se -

1. luz. No de - jes que tro - pie - ce, mi
2. mor. De - fién - de - me con tu bra - zo, mi
3. ñor. Guár - da - me de tu ira, mi

al Estribillo

1. Ro - ca.
2. Re - den - tor.
3. Sal - va - dor.

Letra y música © 2000, Rev. Hector M. Medina. Copia publicada por OCP Publications,
5536 NE Hassalo, Portland, OR 97218. Derechos reservados.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.