

# Nos Alegramos/Let Us Rejoice

a mis padres, my parents, Beatriz y Jaime Cortez en el 40<sup>o</sup> Aniversario de su boda. 31 de julio de 2002

1 Corintios 13, 2. 4. 6

Jaime Cortez  
Teclado de Jeffrey Honoré

**INTRO** *Balada* (♩ = ca. 72)

F Gm F/A B♭ Am7 Dm7 Gm C F Gm/F F

Teclado

§ **ESTRIBILLO: 1ª vez: Cantor; después: Todos**

(Bilingüe) Nos a - le - gra - mos en es - ta u - ni - ón de a - mor, por - que el a -

§ **ESTRIBILLO: 1ª vez: Cantor; después: Todos**

(Español) Nos a - le - gra - mos en es - ta u - ni - ón de a - mor, por - que el a -

§ **REFRAIN: 1st time: Cantor; thereafter: All**

(English) Let us re - joice — as we u - nite in love, for —

F Gm F/A B♭ Csus4 C

© 2001, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Para obtener partituras de la instrumentación, por favor visite [www.ocp.org](http://www.ocp.org) o llame al 1-800-LITURGY(548-8749) para mayor información.

Please visit [www.ocp.org](http://www.ocp.org) or call 1-800-LITURGY for available instrument parts.

mor no pa - sa - rá ja - más. *Let us re - joice — as we u - nite in*

mor no pa - sa - rá ja - más. Nos a - le - gra - mos en es - ta u - ni - ón de a -

love nev - er comes to an end. *Let us re - joice — as we u - nite in*

Bb Gm Eb Bb/D C F Gm F/A Bb

*rit. última vez* a las Estrofas Final *Fin*

love, for — love nev - er comes to an end. end.

*rit. última vez* a las Estrofas Final *Fin*

mor, por - que el a - mor no pa - sa - rá ja - más. más.

*rit. last time* to Verses Final *Fine*

love, for — love nev - er comes to an end. end.

Am7 Dm7 Gm C a las Estrofas Final *Fin*

F Gm7/F F F Gm7/F F

*rit. última vez*

## ESTROFAS: Cantor



1.  $\gamma$  Si yo fue - ra pro - fe - ta y co - no - cie - ra los mis - te - rios de es - ta vi - da,  
 2. El a - mor es muy pa - ciente, es ser - vi - cial y nun - ca bus - ca su in - te - rós, \_\_\_\_\_

## VERSES: Cantor



1. *If I could be a proph-et un - der - stand - ing all the mys - ter - ies there are,*  
 2.  $\gamma$  *Love is al - ways pa - tient, al - ways kind, but nev - er jeal - ous; such is love.*



1. y si mi fe pu - die - ra tras - la - dar mon - ta - ñas, \_\_\_\_\_ sin el a -  
 2. si - no que to - do lo dis - cul - pa y lo so - por - ta; \_\_\_\_\_ sin el a -



1. *and if my faith in all its full - ness could move moun - tains, \_\_\_\_\_ but with - out*  
 2.  $\gamma$  *Love is nev - er self - ish or con - ceit - ed: \_\_\_\_\_ if we have*

1. mor, yo no soy na - da, — si no ten - go a - mor.  
2. mor, yo no soy na - da, — si no ten - go a - mor.

1. love, then I am noth - ing, — noth - ing at all.  
2. love, we can en - dure — a - ny - thing at all.

C Am7 Gm7 F/A Bb6 Gm7 Csus4 C

*al §* *D.S.* *al §*

\*El cantor puede elegir cuál nota cantar.  
The cantor can sing either note.

## Sugerencias para la Interpretación

Éste es un canto para bodas o para aniversario de bodas. Con las palabras de la carta de San Pablo a los Corintios, celebramos el don del amor. Al cantar este canto, el coro y los cantores deben mostrar alegría y dignidad.

*This song is for weddings or wedding anniversaries. Through the words of St. Paul to the Corinthians, we celebrate the gift of love. Cantors and choirs: show joy and dignity when singing this piece.*

—Jaime Cortez

# Nos Alegramos/Let Us Rejoice

a mis padres, my parents, Beatriz y Jaime Cortez en el 40º Aniversario de su boda. 31 de julio de 2002

(Guitarra/Voces)

1 Corintios 12, 2. 4. 6

Jaime Cortez

INTRO Balada (♩ = ca. 72)

(Capo 3)

Fa (Re) Sol m (Mi m) Fa/La (Re/Fa#) Sib (Sol) La m7 (Fa# m7)  
F (D) Gm (Em) F/A (D/F#) Bb (G) Am7 (F#m7)

(Teclado)

Re m7 (Si m7) Sol m (Mi m) Do (La) Fa (Re) Sol m/Fa (Mi m/Re) Fa (Re)  
Dm7 (Bm7) Gm (Em) C (A) F (D) Gm/F (Em/D) F (D)

\* ESTRIBILLO: 1ª vez: Cantor; después: Todos

Fa (Re) Sol m (Mi m) Fa/La (Re/Fa#) Sib (Sol)  
F (D) Gm (Em) F/A (D/F#) Bb (G)

Soprano/Melodía  
Contralto  
(Bilingüe/  
Español) Nos a - le - gra - mos en es - ta u - ni - ón de a -

Tenor

Do sus4 (La sus4) Do (La) Sib (Sol) Sol m (Mi m)  
Csus4 (Asus4) C (A) Bb (G) Gm (Em)

(Bilingüe) mor, por - que el a - mor no pa - sa - rá ja -

Do sus4 (La sus4) Do (La) Sib (Sol) Sol m (Mi m)  
Csus4 (Asus4) C (A) Bb (G) Gm (Em)

(Español) mor, por - que el a - mor no pa - sa - rá ja -

© 2001, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

\*English refrain may be found on page 8.

Mi $\flat$  (Do) Si $\flat$ /Re (Sol/Si) Do (La) Fa (Re) Sol m (Mi m) Fa/La (Re/Fa $\sharp$ ) Si $\flat$  (Sol)  
 Eb (C) B $\flat$ /D (G/B) C (A) F (D) Gm (Em) F/A (D/F $\sharp$ ) B $\flat$  (G)

más. \_\_\_\_\_ Let us re - joice \_\_\_\_\_ as we u - nite in

Mi $\flat$  (Do) Si $\flat$ /Re (Sol/Si) Do (La) Fa (Re) Sol m (Mi m) Fa/La (Re/Fa $\sharp$ ) Si $\flat$  (Sol)  
 Eb (C) B $\flat$ /D (G/B) C (A) F (D) Gm (Em) F/A (D/F $\sharp$ ) B $\flat$  (G)

más. \_\_\_\_\_ Nos a - le - gra - mos \_\_\_\_\_ en es - ta u - nión de a -

Lam7 (Fa $\sharp$  m7) Re m7 (Si m7) Sol m (Mi m) Do (La)  
 Am7 (F $\sharp$  m7) Dm7 (Bm7) Gm (Em) C (A)  
*rit. última vez*

love, \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_ love nev - er comes \_\_\_\_\_ to an

*rit. última vez*

Lam7 (Fa $\sharp$  m7) Re m7 (Si m7) Sol m (Mi m) Do (La)  
 Am7 (F $\sharp$  m7) Dm7 (Bm7) Gm (Em) C (A)  
*rit. última vez*

mor, \_\_\_\_\_ por - que el a - mor no pa - sa - rá ja -

*rit. última vez*

<b>a las Estrofas</b> Fa (Re) Sol m7/Fa (Mi m7/Re) Fa (Re) F (D) Gm7/F (Em7/D) F (D)	<b>Final</b> Fa (Re) Sol m7/Fa (Mi m7/Re) Fa (Re) F (D) Gm7/F (Em7/D) F (D)
--	---

<b>a las Estrofas</b> Fa (Re) Sol m7/Fa (Mi m7/Re) Fa (Re) F (D) Gm7/F (Em7/D) F (D)	<b>Final</b> Fa (Re) Sol m7/Fa (Mi m7/Re) Fa (Re) F (D) Gm7/F (Em7/D) F (D)
--	---

♩ REFRAIN: 1st time: Cantor; thereafter: All

	Fa (Re) F (D)	Sol m (Mi m) Gm (Em)	Fa/La (Re/Fa#) F/A (D/F#)	Sib (Sol) Bb (G)
--	------------------	-------------------------	------------------------------	---------------------

**Soprano/Melody**  
Alto  
Tenor

(English) Let us re - joice as we u - nite in

Do sus4 (La sus4) Csus4 (Asus4)	Do (La) C (A)	Sib (Sol) Bb (G)	Sol m (Mi m) Gm (Em)
------------------------------------	------------------	---------------------	-------------------------

love, for love nev - er comes to an

Mib (Do) Eb (C)	Sib/Re (Sol/Si) Bb/D (G/B)	Do (La) C (A)	Fa (Re) F (D)	Sol m (Mi m) Gm (Em)	Fa/La (Re/Fa#) F/A (D/F#)	Sib (Sol) Bb (G)
--------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-------------------------	------------------------------	---------------------

end. Let us re - joice as we u - nite in

La m7 (Fa# m7) Re m7 (Si m7) Sol m (Mi m) Do (La)  
Am7 (F# m7) Dm7 (Bm7) Gm (Em) C (A)  
*rit. last time*

love, for love nev - er comes to an

*rit. last time*

to Verses	Final
Fa (Re) Sol m7/Fa (Mi m7/Re) Fa (Re)	Fa (Re) Sol m7/Fa (Mi m7/Re) Fa (Re)
F (D) Gm7/F (Em7/D) F (D)	F (D) Gm7/F (Em7/D) F (D)

*end.* *end.* *Fine*

## ESTROFAS: Cantor

Fa (Re) Sol m (Mi m) Fa/La (Re/Fa#) Sib6 (Sol6)  
F (D) Gm (Em) F/A (D/F#) Bb6 (G6)

1. Si yo fue - ra pro - fe - ta y co - no - cie - ra los mis - te - rios de es - ta  
2. El a - mor es muy pa - cien - te, es ser - vi - cial y nun - ca bus - ca su in - te -

Do (La) Re m (Si m) La m (Fa# m)  
C (A) Dm (Bm) Am (F#m)

1. vi - da, y si mi fe pu - die - ra tras - la - dar mon -  
2. r s, si - no que to - do lo dis - cul - pa y lo so -

Sib7M (Sol7M) Fa/La (Re/Fa#) Do (La) La m7 (Fa# m7)  
Bb maj7 (Gmaj7) F/A (D/F#) C (A) Am7 (F#m7)

1. ta -  nas, sin el a - mor, yo no soy  
2. por - ta, sin el a - mor, yo no soy

Sol m7 (Mi m7) Fa/La (Re/Fa#) Sib6 (Sol6) Sol m7 (Mi m7) Do sus4 (La sus4) Do (La)  
Gm7 (Em7) F/A (D/F#) Bb6 (G6) Gm7 (Em7) Csus4 (Asus4) C (A)  
*al %*

1. na - da, si no ten - go a - mor.  
2. na - da, si no ten - go a - mor.

\*El cantor puede elegir cuál nota cantar.



**VERSES: Cantor**

Fa (Re)                      Sol m (Mi m)                      Fa/La (Re/Fa#)                      Sib6 (Sol6)  
 F (D)                              Gm (Em)                              F/A (D/F#)                              Bb6 (G6)

1. *If I could be a proph-et un-der-stand-ing all the mys-ter-ies there*  
 2. *Love is al-ways pa-tient, al-ways kind, but nev-er jeal-ous; such is*

Do (La)                                      Re m (Si m)                                      La m7 (Fa# m7)  
 C (A)    Dm (Bm)    Am (F#m)

1. *are, and if my faith in all its full-ness could move*  
 2. *love. Love is nev-er self-ish or con-*

Sib7M (Sol7M)                                      Do (La)                                      La m7 (Fa# m7)  
 Bbmaj7 (Gmaj7)                                      C (A)    Am7 (F#m7)

1. *moun-tains, but with-out love, then I am*  
 2. *ceit-ed: if we have love, we can en-*

Sol m7 (Mi m7)      Fa/La (Re/Fa#)      Sib6 (Sol6)      Sol m7 (Mi m7)      Do sus4 (La sus4)      Do (La)  
 Gm7 (Em7)      F/A (D/F#)      Bb6 (G6)      Gm7 (Em7)      Csus4 (Asus4)      C (A)

1. *noth-ing, noth-ing at all.*  
 2. *dure a-ny-thing at all.*

*D.S.*

\*The cantor can sing either note.

Mim7/Re                      Sol6                      Sol/Si  
 Em7/D                              G6                              G/B

X X O                      O O O O                      X O O  
 2 4 1                      3 2                      1 3 4

## Edición de la Asamblea

### NOS ALEGRAMOS/LET US REJOICE

Jaime Cortez

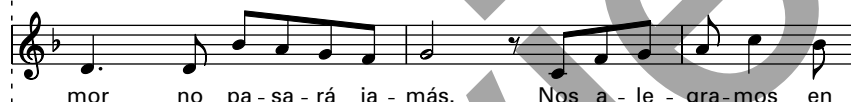
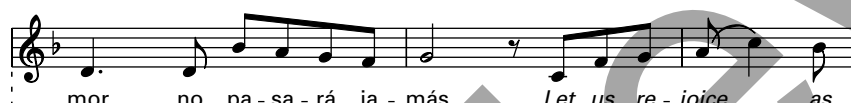
Estribillo: 1ª vez: Cantor; después: Todos



Estribillo: 1ª vez: Cantor; después: Todos



Refrain: 1st time: Cantor; thereafter: All



Letra adaptada de 1 Corintios 13, 2, 4, 6. Letra y música © 2001, Jaime Cortez.  
 Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

For reprint permissions, please visit [OneLicense.net](http://OneLicense.net) or contact us at 1-800-663-1501.

## Edición de la Asamblea

### NOS ALEGRAMOS/LET US REJOICE (Continuado)

Estrofas: Cantor



1. ¶ Si yo fue - ra pro - fe - ta y co - no - cie - ra los mis -  
2. El a - mor es muy pa - cien - te, es ser - vi - cial y nun - ca



1. te - rios de es - ta vi - da, y si mi fe pu - die - ra  
2. bus - ca su in - te - rés, si - no que to - do lo dis -



1. tras - la - dar mon - ta - ñas, sin el a -  
2. cul - pa y lo so - por - ta; sin el a -



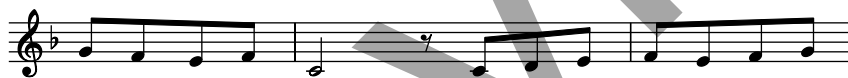
1. mor, yo no soy na - da, si no ten - go a - mor.  
2. mor, yo no soy na - da, si no ten - go a - mor.

\* al Estribillo

Verses: Cantor



1. If I could be a proph - et un - der - stand - ing all the  
2. ¶ Love is al - ways pa - tient, al - ways kind, but nev - er



1. mys - ter - ies there are, and if my faith in all its  
2. jeal - ous; such is love. ¶ Love is nev - er



1. full - ness could move moun - tains, but with - out  
2. self - ish or con - ceit - ed: if we have



1. love, then I am noth - ing, — noth - ing at all.  
2. love, we can en - dure a - ny - thing at all.

\*El cantor puede elegir cuál nota cantar.  
The cantor can sing either note.