

# El Amor Nunca Pasará

De I Corintios 13, 4-8

Eleazar Cortés  
Teclado de Scot Crandal

**INTRO/INTERLUDIO Bolero** (♩ = ca. 94)

Teclado

Do C      Re m Dm      Sol7 G7      Do C

Fa F      7      1 Do C al Estribillo

2 Do C a la Estrofa 3      § ESTRIBILLO: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos      Re m Dm      Sol7 G7

El a - mor      nun - ca pa - s - rá.      No hay na - da más per -

2 a la Estrofa 3 §

Do C      Do7 C7      Fa F

fec - to que el a - mor.      El a - mor      nun - ca pa - sa - rá      por - que

Do C	Sol7 G7	1-3, 5 Do C	4 Do C	Final Do C
		(1ª vez: al §) a las Estrofas	al Interludio	Fin

Dios es a - mor. mor. mor.

**ESTROFAS**

Mi E	Lam Am	Mi7 E7	Lam Am
---------	-----------	-----------	-----------

1. El a-mor es com - pren - si - do, es ser - vi - cial,  
 2. No ac - tú - a con ba - je - o pre - ten - sión.  
 3. El a-mor per - do - na siem - pre, sin un ren - cor.  
 4. El a-mor so - por - ta to - do, to - do lo cree,

Re D	Sol G	Re7 D7	Sol G
---------	----------	-----------	----------

1. no tie - ne en - vi - dia, i bus - ca el mal.  
 2. No hay a - pa - rien - cias, ni hay pro - pio in - te - rés.  
 3. De to - da o - fen - sa se ol - vi - da - rá.  
 4. to - do lo es - pe - ra es siem - pre fiel.

# El Amor Nunca Pasará

(Guitarra/Voces)

Eleazar Cortés

De I Corintios 13, 4-8

Arreglo coral de Gregorio Reyes

**INTRO/INTERLUDIO Bolero** (♩ = ca. 94)

Do C      Re m Dm      Sol7 G7      Do C

(Trompetas)

Fa F      Sol7 G7

(Violines)

1 Do C al Estribillo	2 Do C a la Estrofa 3
-------------------------------	--------------------------------

§ **ESTRIBILLO: 1ª vez: Cantor, Todos repiten**      2ª vez: Todos

Soprano/Melodía      Do C      Re m Dm      Sol7 G7

Contralto

Tenor

Bajo

El a - mor      nun - ca pa - sa - rá.      No hay na - da más per -

Do C      Do7 C7      Fa F

fec - to que el a - mor.      El a - mor      nun - ca pa - sa - rá      por - que

Do C      Sol7 G7	1-3, 5 Do C (1ª vez §) a las Estrofas	4 Do C al Interudio	Final Do C
-------------------	--	---------------------------	---------------

Dios es a - mor.      mor.      mor.      *Fin*

## ESTROFAS 1-3

Melodía

Armonía

Mi E Lam Am Mi7 E7 Lam Am

1. El a - mor es com - pren - si - vo, es ser - vi - cial,
2. No ac - tú - a con ba - je - ze o pre - ten - sión.
3. El a - mor per - do - na em - pre sin un ren - cor.

Re D Sol G Sol G

1. no tie - ne en - vi - dia, bus - ca el mal.
2. No hay a - pa - rien - cia in - te - rés.
3. De to - da o - fen - sa vi - da - rá.

## ESTROFA 4

S/Melodía

T B

Mi E Lam Mi7 E7 Lam Am

4. El a - mor so - por - ta to - do lo cree,

Re D Sol G Re7 D7 Sol G

4. to - do lo es - pe - ra es siem - pre fiel.

# El Amor Nunca Pasará

TROMPETA en Sib I, II

Eleazar Cortés

INTRO/INTERLUDIO Bolero (♩ = ca. 94)

I  
II

2

1 al Estribillo

2 a la Estrofa 3

§ ESTRIBILLO: 1ª, 2ª y 4ª vez: Tacet  
6ª vez: Solo la casilla final.  
Tacet los 10ª siete compases.

1-3, 5 (1ª vez: al §)  
a las Estrofas

4 al Interludio

Final

ESTROFAS 1, 3: Tacet

ESTROFAS 2, 4

al §

S

# El Amor Nunca Pasará

VIOLÍN I, II

Eleazar Cortés

INTRO/INTERLUDIO *Bolero* (♩ = ca. 94)

I  
II

1 al Estribillo 2 a la Estrofa 3

ESTRIBILLO: 3, 4ª y 5ª vez: Tacet

1-3, 5 (1ª vez: al %) a las Estrofas 4 al Interludio Final Fin

ESTROFAS 1, 3  
ESTROFAS 2, 4: Tacet

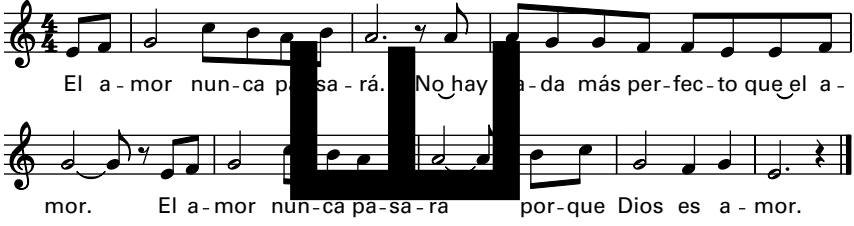


## Edición de la Asamblea

**EL AMOR NUNCA PASARÁ**


Eleazar Cortés

Estribillo: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos



El a - mor nun - ca pa - sa - rá. No hay a - da más per - fec - to que el a -  
mor. El a - mor nun - ca pa - sa - ra por - que Dios es a - mor.

Estrofas



1. El a - mor es com - pren - si - vo, es ser - vi - cial,
2. No ac - tú - a con o pre - ten - sión.
3. El a - mor per - do - na siem - pre, sin un ren - cor.
4. El a - mor so - por - ta to - do, to - do lo cree,

al Estribillo

1. no tie - ne en - vi - dia, ni bus - ca el mal.
2. No hay a - pa - riencias, ni ay pro - pio in - te - rés.
3. De to - da o - fen - sa - vi - da - rá.
4. to - do lo es - pe - ra y es siem - pre fiel.

Letra: de I Cor. 13: 4-8, 1997, Eleazar Cortés.  
Obra publicada por OCP, México, D.F., 1997. ISBN 97213. Derechos reservados.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una comunión, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se utilizan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición en cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.

L  
A  
S