

Tú Estás

(Tono de Sol [G])

Letra y Música de Andy Andino,
Frankie González y Elvin Negrón

INTRO (♩ = ca. 100)

Sol G Re D Mi m Em

(Guitarra Acústica)

Do C Sol G Re D

ESTROFAS 1-3

Mi m Em Do C Sol G

1. ¿ Co-mo el cie - lo a -
 Co-mo un rí - o co-rre
 3. El na - ci - mien - to de un

Re D Mi m Em Do C

1. bra - za el mar, cuan-do el be - sa el ho - ri - zon - te: to-do
 2. sin pa - rar has - ta el mar: to-do
 3. ni - ño ¿ ¿ y el ros - tro de un an - cia - no: to-do

Sol G Re D Mi m Em Do C al

1-3. es - to me re - cuer de ti.

2 Do9M Cmaj9 3 Mi m Em Do C

2. Y 3.

ESTROFA 4

Melodía

Sol G Re D

4. La mú - si - ca y el vien - to, el sol y el mar, las es -

Armonía

Mi m Em D Sol G

4. tre - llas de los cie - los, aún la te - pes - tad: to - do es - to

Re D Do9M Cmaj9*(d.v.)

4. me re - cuer - da de ti. Y

ESTRIBILLO

Melodía

Sol G Re D Mi m Em

tú es - tás en el en - to que res - pi - ro,

Armonía

Lam Am Re D

en la son - ri - sa de un ni - ño, en to - do es - to tú

*(d.v.) = deje vibrar

Do C Sol G

es - tás. Y tú es - tás

tú es tás,

Re D M1m Em Lam Am

en el sol que res ce, en el ár - bol que

Sol G Re D Do C

flo - re - ce, pe-ro so-bre to do es - tás a - quí

Mib/Fa Eb/F (d.v.) Sol G Do/Re C/D (d.v.) al %

2 INTERLUDIO
Mib/Sol Eb/G

en mi co ra-zón

Fa/Sol F/G Sol G

(Guitarra Eléctrica)

Oh _____ Oh _____

Mib/Sol Eb/G Fa/Sol F/G Sol G

gliss. G //

Y

Sol G // La A

ESTRIBILLO FIN

tú es - tás, y tú es - tás en el a - lien -

Mi E Fa#m F#m Si m Bm

- to que res - pi - ro, en la son - ri - sa de un ni -

La A Mi E Re D

- ño, en to - do es - to tú es - tás.

Tú es-tás, _____

La A Mi E

Y tú es - tás en el sol que res - plan - de -

Fa#m F#m Si m Bm La A

- ce, en el ár flo - re - ce, pe-ro so-bre to -

Mi E Re D Fa/Sol F/G

- do es - tás a - quí en mi co - ra - zón,

La A Mi7/La E7/A La A

en mi co - ra - zón.

EL
RE
MI
LA
S

Tú Estás

(Tono de Re [D])

Letra y Música de Andy Andino,
Frankie González y Elvin Negrón

INTRO (♩ = ca. 100)

Re D La A Sim Bm

(Guitarra Acústica)

Sol G Re D La A

ESTROFAS 1-3

Re D

1. ¿ Co-mo el cie - lo a -
2. ¿ Co-mo un rí - o co-rre -
3. El na - ci - mien - to de un -

La A Sim Bm Sol G

1. bra - za el mar, cuan-do el sol be - ho - ri - zon - te: to-do
2. sin pa - rar has - ta al - zar el mar: to-do
3. ni - ño ¿ ¿ el ros - tro de un an - cia - no: to-do

Re D La A

1 Sim Bm Sol G *al*

1-3. es - to me re - cor - da de ti.

2 Sol 9M Gmaj9 al Estribillo 3 Sim Bm Sol G

2. Y 3.

ESTROFA 4

Melodía

Re D La A

4. La mú - si - ca y el vien - to, el sol y el mar, las es -

Armonía

Si m Bm Re D

4. tre - llas de los cie - los, aún la te - pes - tad: to - do es - to

La A Sol 9M Gmaj9*(d.v.)

4. me re - cuer - da de ti. Y

ESTRIBILLO

Melodía

Re D La A Si m Bm

tú es - tás en a - en - to que res - pi - ro,

Armonía

Mi m Em La A

en la son - ri - sa de un ni - ño, en to - do es - to tú

*(d.v.) = deje vibrar

Sol G Re D

es - tás. Y tú es - tás

Tú es tás,

La A Si m B m Mi m Em

en el sol que res pira de ce, en el ár - bol que

Re D La A Sol G

flo - re - ce, pe-ro so-bra to - do es - tás a - quí

Sib/Do Bb/C (d.v.) Re B Sol/La G/A (d.v.) *al %*

2 INTERLUDIO
Sib/Re Bb/D

en mi co ra-z...

Do/Re C/D Re D

Oh (Guitarra Eléctrica) Oh

Sib/Re Bb/D Do/Re C/D Re D gliss. D //

Y

Re D // ESTRIBILLO FINAL Mi E

tú es - tás, y tú es - tás en el a - lien -

Si B Do#m C#m Fa#m F#m

- to que res - pi - ro, en la son - ri - sa de un ni -

Mi E Si B La A

- ño, en to - do es - tú es - tás.

Tú es-tás,

Mi E Si B

Y tú es - tás en el sol que res - plan - de -

Do#m C#m Fa#m F#m Mi E

- ce, en el ár - bol que flo - re - ce, pe-ro so-bre to -

Si B La Do/Re C/D

- do es - tás a - quí en mi co - ra-zón,

Mi E Si7/Mi E Mi E

4

en mi co - ra - zón.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a guitar accompaniment line with chords. The lyrics are: 'Y tú es - tás en el sol que res - plan - de - ce, en el ár - bol que flo - re - ce, pe-ro so-bre to - do es - tás a - quí en mi co - ra-zón, en mi co - ra - zón.' The chords are: Mi E Si B, Do#m C#m Fa#m F#m Mi E, Si B La Do/Re C/D, Mi E Si7/Mi E Mi E. A measure with a '4' is also present.

W
L
R
N
A
S