

# Alabaré

## *O Come and Sing*

De Apocalipsis 7, 4. 9–12  
Letra en inglés: Owen Alstott

Manuel José Alonso y José Pagán  
Teclado de Peter M. Kolar

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Melodía

Teclado

A - la - ba - ré a - la - ba - ré,  
O come and sing! O come and sing!

a - la - Se - ñor. A - la - ba -  
Come, sing your prais-es to the Lord. O come and

ré, (a - la - ba - ré,) a - la - ba - ré, (a - la - ba - ré,) a -  
sing! (O come and sing!) O come and sing! (O come and sing!) Come,

© 1979, 1998, 2003, Manuel José Alonso y José Pagán.  
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

1-3 a las Estrofas Final Fin

la - ba - ré a mi Se - ñor. ñor.  
*sing your prais-es to the Lord. Lord.*

Si7 B7 1-3 Mi a las Estrofas Final Mi E Fin

ESTROFAS

1. Juan vio el nú - me de los re - di - mi - dos y  
 2. To - dos u - ni - da - le - gres can - ta - mos 7  
 3. So - mos tus hi - jos Dios Pa - dre e - ter - no, 7  
 1. All of the faith - ful have gath - ered 'round the ta - ble, in  
 2. All were u - nit - ed in a joy - ful cel - e - bra - tion all  
 3. Filled with the Spir - it and with ex - al - ta - tion: "The  
 4. We now in - her - it the joy of the dis - ci - ples, we

Mi E

1. to - dos a - la - ba - ban al Se - ñor  
 2. glo - ria y a - la - ban - zas al Se - ñor  
 3. Tú nos has cre - a - do por a - mor.  
 1. mind and spir - it one in the ac - ceptance  
 2. through the night un - til the morn - ing sun  
 3. love of God is here among all!  
 4. sing and dance and of - fer con - stant prais - es

1. U - nos o - ra - ban, o - tros can - ta - ban, y  
 2. ¡Glo - ria al Pa - dre! ¡Glo - ria al Hi - jo! Y  
 3. Te a - do - ra - mos, te ben - de - ci - mos y

1. Man - y were pray - ing, oth - ers were say - ing with  
 2. danc - ing and sing - ing, their off - 'ring bring - ing to  
 3. Je - sus for - ev - er binds us to - geth - er and  
 4. All that we suf - fer, with joy we of - fer to

1. to - dos a - la - ba ban al Se - ñor.  
 2. ¡Glo - ria al Es - pí - ri - to de a - mor!  
 3. to - dos can - ta - mos en tu ho - nor.

1. joy - ful hearts, "O com - e and drink, Lord!"  
 2. Christ who for us all sal - va - tion won.  
 3. strength - ens us to lis - ten to the call."  
 4. God, and God we'll fol - low all our days.

Mi  
E

S  
A  
M  
S

# Alabaré

*O Come and Sing*

Manuel José Alonso y José Pagán  
Arreglo de Gregorio Reyes

TROMPETA en Si $\flat$  I, II

\*INTRO (♩ = ca. 120)

I  
II

REFRAIN 16 VERSE 1 15 REFRAIN 9

VERSE 2 2 REFRAIN

VERSE 3 2 REFRAIN

© 1979, 2001, Manuel José Alonso y José Pagán.  
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

\*Esta introducción corresponde con la sugerida en los acompañamientos de teclado y de guitarra.

# Alabaré

## O Come and Sing

(Guitarra/Voces)

De Apocalipsis 7, 4. 9-12  
Letra en inglés: Owen Alstott

Manuel José Alonso y José Pagán

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Musical score for 'Alabaré' in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of four systems of music. The first system is the chorus, marked 'ESTRIBILLO' with a tempo of ca. 120. The second system continues the chorus. The third system is a bridge. The fourth system is the final line, including a 'Final' section and a 'Fin' marking. Chords are indicated above the staff: Mi, Si7, B7, and E. The lyrics are written below the staff in both Spanish and English.

A - la - ba - ré, a -  
O come and sing! Come,

la - ba - ré a mi Se - ñor. A - la - ba -  
sing your prais - es to the Lord. O come and

ré, (a - la - ba - ré,) a - la - ba - ré, (a - la - ba - ré,) a -  
sing! (O come and sing!) come and sing! (O come and sing!) Come,

la - ba - ré a mi Se - ñor. ñor.  
sing your prais - es to the Lord. Lord.

1-3 Final  
E a las Estrofas E Fin

## ESTROFAS

Mi  
E

1. Juan vio el nú - me - ro de los re - di - mi - dos y  
 2. To - dos u - ni - dos, a - le - gres can - ta - mos  
 3. So - mos tus hi - jos, Dios Pa - dre e - ter - no,  
 1. All of the faith - ful were gath - ered 'round the ta - ble, in  
 2. All were u - nit - ed in joy - ful cel - e - bra - tion all  
 3. Filled with the Spir - it they came with ex - al - ta - tion: "The  
 4. We now in - her - it the promise of the dis - ci - ples, we

Si7  
B7

1. to - dos a - la - ba - ban al Se - ñor.  
 2. glo - ria y a - la - ban - zas al Se - ñor.  
 3. Tú nos has cre - a - mor.  
 1. mind and spir - it one in true ac - cord.  
 2. through the night un - til the morn - ing sun,  
 3. love of God is heard among us all!  
 4. sing and dance and praise con - stant praise.



1. U - nos o - ra - ban al Señor y  
 2. ¡Glo - ria al Pa - dre y al Es - pí - ritu de a - mor!  
 3. Te a - do - ra - mos, te ben - de - ci - mos y  
 1. Man - y were pray - ing, and oth - ers were say - ing with  
 2. danc - ing and sing - ing, and oth - ers were off - 'ring bring - ing to  
 3. Je - sus for - ev - er, and oth - ers were bind - ing us to - geth - er and  
 4. All that we suf - fered for you with joy we of - fer to

Mi

E

al §



1. to - dos a - la - ba - ban al Se - ñor.  
 2. ¡Glo - ria al Es - pí - ritu de a - mor!  
 3. to - dos can - ta - mos en tu ho - nor.  
 1. joy - ful hearts, "O come and praise the Lord!"  
 2. Christ who for us was sac - ri - ficed for our re - demp - tion won.  
 3. strength - ens us to re - spond to the call."  
 4. God, and God we'll fol - low you all our days.

ALABARÉ  
O Come and Sing

Manuel José Alonso y José Pagán

Estribillo

A - la - ba - ré, a -  
O come and sing!  
la - ba - ré a mí Se - ñor. Come,  
sing your praises to the Lord. A - la - ba - ré, (a - la - ba -  
ré.) a - la - ba - ré (a - la - ba - ré), a -  
sing!) O come and sing! (O come and sing!)  
1-3 a la estrofas

la - ba - ré  
sing your praises to the Lord.

Estrofas

1. Juan vio el nú - me - ro de los re - di - mi - dos  
2. To - dos u - ni - dos, a - gres can - ta - mos  
3. So - mos tus hi - jos, Dios Pa - dre, e - ter - no,  
1. All of the faith - ful were gath - ered 'round the ta - ble,  
2. All were u - ni - ted in joy - ful cel - e - bra - tion  
3. Filled with the Spir - it they cried with ex - al - ta - tion:  
4. We now in - her - it the joy of the dis - ci - ples,

Letra: De Apocalipsis 7, 4, 9-12. Letra en inglés: Owen Alstott.  
Letra y música © 1979, 2003. Manuel José Alonso y José Pagán.  
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ALABARÉ (Continuado)

1. y to - dos a - la - ba - ban al Se - ñor.  
2. y glo - riá a - la - ban - zas al Se - ñor.  
3. Tú nos has cre - a - do por a - mor.  
1. in mind and spir - it one in true ac - cord.  
2. all through the night un - til the morn - ing sun,  
3. "The love of God is here a - mong us all!  
4. we sing and dance and of - fer con - stant praise.

1. U - nos o - ra - ban, can - ta - ban,  
Te a Pa - dre! al Hi - jo!  
Man - y ra - mos, te ben - de - ci - mos  
danc - ing, pray - ing, oth - ers were say - ing  
sing - ing, their off - 'ring bring - ing  
All that for - ev - er sus - ceiv - ed to - geth - er  
with joy we of - fer

- al Estribillo
1. y to - dos a - la - ba - ban al Se - ñor.
  2. y ¡Glo - riá al Es - pí - ri - tu de a - mor!
  3. y to - dos can - ta - mos en tu ho - nor.
1. with joy - ful hearts, "O come and praise the Lord!"  
2. to Christ who for us all sal - va - tion won.  
3. and strength - ens us to lis - ten to the call."  
4. to God, and God we'll fol - low all our days.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.