

Una Fiesta de Amor

Eleazar Cortés
Teclado de Steve Grundy

INTRO/INTERLUDIO *Son* (♩ = ca. 156)

Teclado

The image displays a four-staff musical score for a keyboard instrument. The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as 'Son' with a quarter note equal to approximately 156 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated above the staff: Fa (F), Re7 (D7), Do7 (C7), and Do7 (C7). A large, bold, black watermark reading 'WASAS' is superimposed vertically across the center of the page, overlapping all four systems of the musical score.

© 2001, 2004, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Para obtener partituras de la instrumentación (edición 70379), por favor visite www.ocp.org o llame al 1-800-LITURGY para más información.

ESTROFAS

1. Ce - le - bre - mos el a - mor en el que fui - mos
 2. Ce - le - bre - mos es - te don que hoy Dios nos re -
 3. Ce - le - bre - mos la u - ni - dad Cris - to con su J -

Rem
Dm

1. crea - dos a i - ma - non y se - me -
 2. ga - la; ob - se - que y me - mo -
 3. gle - sia que for - man el com - ple -

La7
A7

1. jan - za de Dios, el re - ga - de sí mis - mo,
 2. rial de su a - mor, sig - n - de la nue - va a - lian - za
 3. men - to i - de - al; fuen - de u - na que - va vi - da

Rem
Dm

Sol
G

Do
C

1. la en - tre - ga sin con - di - ción. _____
 2. que nos a - se - me - ja a Él. _____
 3. re - ves - ti - da de ca - ri - dad. _____

Solm
Gm

Do7
C7

ESTRIBILLO

U - na fies - ta de a - mor _____ la que to - dos

Fa
F

Re7
D7

so - mos in - vi - ta - dos. _____ El ban - que - te de

Solm
Gm

Do7
C7

1, 3, 5

Dios don - de nos u - ne su mis - mo es - pí - ri - tu.

Sib
Bb

Do7
C7

1, 3, 5
Fa
F

2, 4

U - na fies - ta de a -

al Interludio

2, 4

al Interludio

Final

pí - ri - tu.

Final

Fa
F

Do7
C7

Fa
F

Una Fiesta de Amor

(Guitarra/Voces)

Eleazar Cortés
Arreglo coral de Gregorio Reyes

INTRO/INTERLUDIO *Son* (♩ = ca. 156)

Fa F (Trompetas) **W** Re7 D7
 Solm Gm Do7 C7 (Voces) **L** Fa F (Trompetas)

ESTROFAS

Re m Dm **N** La7 A7
 1. Ce - le - bre - mos el a - mor _____ en el que fui - mos crea - dos _____
 2. Ce - le - bre - mos es - te don _____ de Dios nos re - ga - la; _____
 3. Ce - le - bre - mos la u - ni - dad _____ de Cris - to con su I - gle - sia _____

Re m Dm **A**
 1. _____ a i - ma - gen y se - me - jan - za de Dios, el re -
 2. _____ ob - se - quio y me - mo - rial de su a - mor, sig - no
 3. _____ que for - man el com - mune - ro de - al; fuen - te

Sol m Gm Do C **S** Sol m Gm Do7 C7 *(d.v.)
 1. ga - lo de sí mis - mo, la en - tre - ga sin con - di - ción. _____
 2. de la nue - va a - lian - za que nos a - se - me - ja a Él. _____
 3. de u - na nue - va vi - da re - ves - ti - da de ca - ri - dad. _____

*deje vibrar.

ESTRIBILLO

Soprano/Melodía

Contralto

Tenor

Bajo

Fa F

Re7 D7

U - na fies - ta de a - mor a que - dos so - mos in - vi -

Sol m Gm

Do7 C7

Sib Bb

ta - dos. El ban - que de Dios don - de nos u - ne

Do7 C7

1, 3, 5 Fa F

2, 4 Fa F

al Interludio

su mis - mo es - pí - ri - tu. U - na fies - ta de a - pí - ri - tu.

Final

Fa F

Do7 C7

Fa F

2

2

pí - ri - tu.

Edición de la Asamblea

UNA FIESTA DE AMOR

Eleazar Cortés

Estrofas

1. Ce - le - bre-mos el a - mor en el que
 2. Ce - le - bre-mos es - te don que hoy Dios
 3. Ce - le - bre-mos la u - ni - dad de Cris - to

1. fui - mos crea-dos aj - ma - ger y se-me -
 2. nos re - ga - la; ob - se - qui - y me-mo -
 3. con su j - gle - sia que for - ma el com-ple -

1. jan - za de Dios, el re - ga - lo de sí mis-mo,
 2. rial de su a - mor, sig - no de la nue - va a - lian - za
 3. men - to j - de - al; fuen - ta de u - na nue - va vi - da

1. la en tre - ga sin con - di - ción.
 2. que nos a - se - ra - ca - ri - dad.
 3. re - ves - ti - da

Estribillo

U - na fies - ta de a - mor a la que to - dos
 so - mos in - vi - ta - dos. an - que - te de
 Dios don - de nos u - ne su mi - ser - co - r - dia - les - pí - ri - tu.

© 2001, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.
 Derechos reservados.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una oración, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regaló las copias como regalos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.