

Felices

De Mateo 5, 3-12

Santiago Fernández
Teclado de Steve Grundy

INTRO Bolero (♩ = ca. 120)

Teclado

Mi E Do#m7 C#m7 Fa#m7 F#m7 Si7 B7

La A Si7 B7 A7/E Mi E

ESTROFAS

1. Fe - li - ces los po - bres y los que se afan - ces - pí - ri - tu,
2. Fe - li - ces los que por la paz tra - ba - jan,
3. Fe - li - ces sean los mi - serables y los que se afan - ces - sos,
4. Fe - li - ces los man - sos y pa - cien - tes,

Mi E Do#m7 C#m7 Fa#m7 F#m7 Si7 B7

© 1997, 2004, Santiago Fernández. Obra publicada por OCP Publications, 55 NE Hassall Portland, OR 97213. Derechos reservados.

1. por-que de e-llos es el Rei-no de los Cie - los. Fe -
 2. los hi-jos de Dios se - rán lla - ma - dos. Fe -
 3. por-que e - llos ob - ten - drán mi - se - ri - cor - dia. Fe -
 4. pues en he - ren - cia po - see - rán la tie rra. Fe -

La A Si7 B7 La/Mi A/E Mi E

1. li - ces los que su - fren, que llo - ran, por -
 2. li - ces los ham - brien - tos. pues
 3. li - ces sean los lim - pios de co - ra - zon, por -
 4. li - ces si por mí son ca - lum - nia - dos, los

Si m7 Bm7 Mi7 E7 A Fa#m7 F#m7

1. que re - ci - bi - rán paz y con - sue - lo. (a la Estrofa 2)
 2. to - dos e - llos que - da - rán. (al Estribillo)
 3. que ve - rán a Dios, ve - rán su - a - ria. (a la Estrofa 4)
 4. re - com - pen - sa - ré con vi - da e - na. (al Estribillo)

Mi/Si E/B Si7 B7 sus4 E

ESTRIBILLO

Sean fe - li - ces, sean di - cho - sos, mués-tren-se siem-pre go -

zo - sos; si por mí son per - se - gui - dos yo los

re - com-pen - sa - ré. Sean fe - li - ces, sean di -

cho - sos, mués-tren-se siem-pre - zo - sos; ca-da in-

LOS PASAÑOS

Si B La A Si7 B7 Mi E Sol#m/Re# G#m/D#

Do#m7 C#m7 Fa#m7 F#m7 Si7 B7

Mi E Si m/Mi Bm/E Mi7 E7 La A

Si7 B7 Mi E Sol#m G#m Do#m7 C#m7

1 *al* S

stan - te con us - te - des es - ta - ré.

Fa#m7/La
F#m7/A

Si7
B7

1
Mi
E

al S

Final

ré, ca - da - m - stan - te con us -

Final

Do#m
C#m

Mi/Si
E/B

#m/La
F#m/A

**L
A
S**

te - des es - ta - ré.

Si7
B7

Mi
E

Felices

(Guitarra/Voces)

De Mateo 5, 3-12

Santiago Fernández
Arreglo coral de Steve Grundy

INTRO Bolero (♩ = ca. 120)

ESTROFAS

Melodía

Armonía

1. Fe - li - ces los po pí - ri - tu, _____
 2. Fe - li - ces los que por la paz tra - ba - jan, _____
 3. Fe - li - ces sean los mi se - ri - cor - dio - sos, _____
 4. Fe - li - ces los man y pa cien - tes, _____

1. por-que de e - llos es el Rei - no de los Cie - los. _____ Fe -
 2. ¿ los hi - jos de Dios se - rán lla a - dos. _____ Fe -
 3. por-que e - llos ob - ten - drán mi - se - cor - dia. _____ Fe -
 4. pues en he - ren - cia po - se - tie - rra. _____ Fe -

1. li - ces los que su - fren, _____ los que flo - ran, _____ por -
 2. li - ces los ham - brien - tos _____ de ju - sti - cia, _____ pues
 3. li - ces sean los lim - pi _____ de co - ra - ción, _____ por -
 4. li - ces si por mí son _____ lum - inia _____ dos, _____ los

1. que re - ci - bi - rán paz y con - sue - lo. _____ (a la Estrofa 2)
 2. to - dos e - llos que - da - rán sa - cia - dos. _____ (al Estribillo)
 3. que ve - rán a Dios, ve - rán su glo - ria. _____ (a la Estrofa 4)
 4. re - com - pen - sa - ré con vi - da e - ter - na. _____ (al Estribillo)

ESTRIBILLO

Soprano Si B La A Si7 B7 Mi E Sol#m/Re# G#m/D# Do#m7 C#m7

Contralto Sean fe - li - ces, sean di - cho - sos, mués - tren - se siem - pre go - zo - sos;

Tenor

Fa#m7 F#m7 Si7 B7 Mi E Si m/Mi Bm/E Mi7 E7

si por mí son per - se - gui - dos yo los re - com - pen - sa - ré. Sean fe -

La A Si7 B7 Mi E Sol#m m Do#m7 C#m7

li - ces, sean di - cho - sos, mués - tren - se siem - pre go - zo - sos; ca - da jn -

Fa#m7/La F#m7/A Si7 B7 1 Mi Final Do#m C#m

stan - te con us - te - des es - ta - ré. ré,

al§

Mi/Si E/B Fa#m/La F#m/A Si7 B7 Mi E

ca - da jn - stan - te con us - te - des es - ta - ré.

Edición de la Asamblea


FELICES

Santiago Fernández

Estrofas




1. Fe - li - ces los po - bres e es - pe - ri - tu,
 2. Fe - li - ces los que por - tu - ran,
 3. Fe - li - ces sean los mi - se - ri - cor - dio - sos,
 4. Fe - li - ces los man - sos y pa - cien - tes,



1. por - que e - llos es el Rei - no de los Cie - los. Fe -
 2. ¿ los hi - jos de Dios. Fe -
 3. por - que e - llos ob - ten - drán mi - se - ri - cor - dia. Fe -
 4. pues en he - ren - cia po - see - rán la tie - rra. Fe -



1. li - ces los que su - fren, los que po - ran, por -
 2. li - ces los ham - brien - tos de jus - tia, pues
 3. li - ces sean los lim - pi - os, por -
 4. li - ces si por mí son ca - lum - nia - dos, los

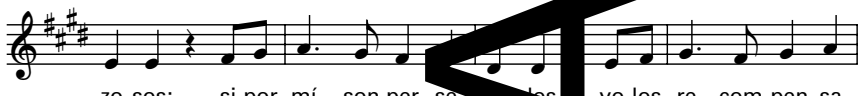


1. que re - ci - bi - rán paz y con - so - lo. (a la Estrofa 2)
 2. to - dos e - llos que - da - rán sa - cra - tos. (al Estribillo)
 3. que ve - rán a Dios, ve - rán su glo - ria. (a la Estrofa 4)
 4. re - com - pen - sa - ré con vi - da eter - na. (al Estribillo)

Estribillo



Sean fe - li - ces, sean di - cho - sos, mués - treme siem - pre go -



zo - sos; si por mí son per - se - gui - dos, yo los re - com - pen - sa -



ré. Sean fe - li - ces, sean di - cho - sos, mués - treme siem - pre go -



zo - sos; ca - da in - stan - te con - so - lo es - tá re -

Letra: De Mateo 5, 3-12. Letra y música © 1997, Santiago Fernández.
 Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.