

Con Estas Cenizas, Señor/ Perdona a Tu Pueblo, Señor

Lourdes C. Montgomery

INTRO (♩ = ca. 76)

Teclado

Rem
Dm

Solm7
Gm7

Do sus4
Csus4

Do7
C7

ESTRIBILLO

Miércoles de Ceniza Con es - ta - s ce - ñor, re - nun -
Durante la Cuaresma Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es -

Fa
F

La7
A7

Rem
Dm

Sib
Bb

cia - mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se -
con - das tu - ros - tro. Per do - na a tu pue - blo, Se -

Do sus4 Do
Csus4 C

Fa sus4 Fa
Fsus4 F

La7
a7

Rem
Dm

rit. última vez 1-7 *a las Estrofas* Final *Fin*

ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.
 ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

Sib Do sus4 Do Do 1-7 Fa Fa sus4 Fa a las Estrofas Final Fa add9 *Fin*
 Bb C sus4 C C7 F F sus4 F Final Fa add9 F add9 (libremente)

ESTROFAS

al %

1. A - rre - pen - ti - dos, Se - ñor, ca - na - mos ha - cia ti.
 2. Ten pie - dad, Je - sús, por - que nos pe - ca - do - res.
 3. Des - de lo hon - do, Se - ñor, hoy cla - ma - mos ha - cia ti.
 4. Con las o - ra - cio - nes, Se - ñor, y bus - ca - mos tu - ros - tro.
 5. Con el a - yu - no, Se - ñor, se - ña - men - ta el es - pí - ri - tu.
 6. Los cua - ren - ta dí - as, por la fe.
 7. A - rro - je - mos to - do el mal, ta - en - ti - da y el o - dio.

Sib Do/Sib Lam7 Re m7 Sib Gm7 La7 *al %*
 Bb C/Bb Am7 Dm7 Bb Gm7 A7

Con Estas Cenizas, Señor/ Perdona a Tu Pueblo, Señor

(Guitarra/Voces)

Lourdes C. Montgomery
Arreglo coral de Gregorio Reyes

INTRO (♩ = ca. 76)

Rem Dm Solm7 Gm7 F#sus4 F#sus4 Do7 C7 Fa F La7 A7

(Teclado)

ESTRIBILLO

Rem Dm Sib Bb F#sus4 F#sus4 Do C Fa F#sus4 Fa F La7 A7

Miércoles de Ceniza Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor re - nun - cia - mos al pe - ca - do. Con
Durante la Cuaresma Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor no nos con - das tu - ros - tro. Per -

Rem Dm Sib Bb F#sus4 C#sus4 Do7 C Fa F#sus4 Fa F F#sus4 F Final Faadd9 Fadd9 Fin

es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.
do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

ESTROFAS

Sib Bb Do/Sib C/Bb Lam7 Am7 Rem7 Dm7 Sib Bb Solm7 Gm7 La7 A7 *al* §

1. A - rre - pen - ti - dos, Se - ñor, ca - mi - na - mos ha - cia ti.
2. Ten - pie - dad, Je - sús, por - que so - mos pe - ca - do - res.
3. Des - de lo hon - do, Se - ñor, hoy cla - ma - mos ha - cia ti.
4. Con las o - ra - cio - nes, Se - ñor, tú - ros - tro.
5. Con el a - yu - no, Se - ñor, a - li - an - ta - el es - pí - ri - tu.
6. Los cua - ren - ta dí - as, a - yu - de - mos por la fe.
7. A - rro - je - mos to - do el mal, en vi - dia y el o - dio.

Estribillo a Cuatro Voces

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun - cia - mos al pe -
 Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es - con - das tu

Con es - tas ce - ni - zas, re - nun - cia -
 Per - do - na a tu pue - blo, no es - con -

Con es - tas ce - ni - zas, re - nun - cia - mos
 Per - do - na a tu pue - blo, no es - con - das

rit. última vez

rit. última vez

rit. última vez

rit. última vez

ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.
 ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, vol - ve - re - mos a ti.

mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.
 das tu ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, vol - ve - re - mos a ti.

al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, nos a - cer - ca - mos a ti. (a ti.)
 tu ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, vol - ve - re - mos a ti. (a ti.)

*Última vez.

Con Estas Cenizas, Señor/ Perdona a Tu Pueblo, Señor

INSTRUMENTO en Do

Lourdes C. Montgomery

INTRO (♩ = ca. 76)

ESTRIBILLO

ESTROFA 1

ESTRIBILLO

ESTROFA 2

ESTRIBILLO

ESTRIBILLO

ESTROFAS 4,

ESTRIBILLO

ESTROFA 6 ESTRIBILLO

ESTROFA 7 ESTRIBILLO

rit.

Sugerencias para la Interpretación

Este canto fue compuesto para el momento de la Imposición de la Ceniza pero también se puede utilizar durante toda la temporada de cuaresma hasta el Domingo de Ramos, utilizando la letra del estribillo opcional *Durante la Cuaresma*. El estilo de interpretación es como el de Taizé: suave, lento y arpegiado. El canto puede alargarse para acompañar el momento de la Imposición de la Ceniza, comenzando con poca instrumentación y agregando un instrumento después de cada estrofa, así como el “Bolero de Ravel”.


—Lourdes C. Montgomery

Edición de la Asamblea


**CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR/
PERDONA A TU PUEBLO, SEÑOR**

Lourdes C. Montgomery

Estribillo




Miércoles de Ceniza Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun - cia - mos al pe -
Durante la Cuaresma Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es - con - das tu —



ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.
ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.

Estrofas al Estribillo



1. A - rre - pen - ti - dos, Se - ñor, — ca - mi - na - mos ha - cia ti.
2. Ten — pie - dad, Je - sús, — por - que so - mos pe - ca - do - res.
3. Des - de lo hon - do, Se - ñor, — hoy cla - ra - mos ha - cia ti.
4. Con las o - ra - cio - nes, Se - ñor, — ros - tro.
5. Con — el a - yu - no, Se - ñor, — se a - li - men - ta el es - pí - ri - tu.
6. Los — cua - ren - ta dí - as, — a - yu - ne - mos por la fe.
7. A - rro - je - mos to - do el mal, — el o - dio.

© 2002, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.
Derechos reservados.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regaló el material, los materiales deben ser destruidos después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.

LITURGY