



# CANTAR colección coral

## ALABANZAS

### No Hay Amor Más Grande/ No Greater Love

para Asamblea, Coro a Terceros, Teclado, Guitarra e Instrumento en Do  
for Assembly, 3-part Choir, Keyboard, Guitar and C Instrument

Bob Hurd

Teclado de Gregorio Reyes

Juan 15, 9. 12-15. 17

#### ESTRIBILLO/REFRAIN (Vers. 70)

Melodía/  
Melody

**Biling.** No hay a - mor más gran - de que és - te: \_\_\_\_\_ dar la  
**Español** No hay a - mor más gran - de que és - te: \_\_\_\_\_ dar la  
**English** No great - er love is there than this: \_\_\_\_\_ to lay

Teclado/  
Keyboard

vi - da \_\_\_\_\_ por sus a - mi - gos No great - er love \_\_\_\_\_ is there than  
vi - da \_\_\_\_\_ por sus a - mi - gos No hay a - mor \_\_\_\_\_ más gran - de  
down one's life \_\_\_\_\_ for one's friends. No great - er love \_\_\_\_\_ is there than

**Nota:** Toque el Estribillo como introducción.

Español, *La Biblia Latinoamérica* © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Adapt. en inglés, *New American Bible* © 1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música © 2004, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

1-3 a las Estrofas/to Verses

this: \_\_\_\_\_ to lay down one's life \_\_\_\_\_ for one's friends. \_\_\_\_\_  
 que és-te: \_\_\_\_\_ dar la vi - da \_\_\_\_\_ por sus a - mi - gos. \_\_\_\_\_  
 this: \_\_\_\_\_ to lay down one's life \_\_\_\_\_ for one's friends. \_\_\_\_\_

Re D La A Sol16 G6 1-3 Fa# F# a las Estrofas/to Verses

**Final** *rit.* **Fin/Fine** **ESTROFAS/VERSES 1-2**

friends. \_\_\_\_\_ 1. Yo los he a - ma - do a us -  
 mi - gos. \_\_\_\_\_ As \_\_\_\_\_ the Fa - ther \_\_\_\_\_  
 friends. \_\_\_\_\_

**Final** 2. Us - te - des son mis a -  
 You \_\_\_\_\_ are my

**Final** Fa# Sol Sol/Mi Fa# Fa# Sol G G/E F# G G/E F# **Fin/Fine** Sol G

1. te - des \_\_\_\_\_ co - mo el Pa - dre \_\_\_\_\_ a - ma a mí: \_\_\_\_\_ per - ma -  
 loves me, \_\_\_\_\_ so I \_\_\_\_\_ so love you. \_\_\_\_\_ Re -

2. mi - gos \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ n - plen \_\_\_\_\_ lo que les man - do. \_\_\_\_\_  
 friends \_\_\_\_\_ you do what I com - mand you. \_\_\_\_\_

Si m Fa# Si m  
 Bm F#7 Bm

1. nez-can, \_\_\_\_\_ y per-ma - nez-can \_\_\_\_\_ en mi a - mor.  
*main, \_\_\_\_\_ y re-main \_\_\_\_\_ in my love.*

2. Ya no les di-ré ser-vi - do-res, les di - go a - mi - gos.  
*I no long-er call you ser-vants, I call you friends.*

La A Sol G Fa# F# Sol Sol/Mi G G/E Fa# F#

*al /D.S.*

ESTROFA/VERSE 3

3. Yo les or-de - no que se a-men, \_\_\_\_\_ y que se  
*This is my com - man-dement. that you love \_\_\_\_\_ one an -*

Sol G Si m La A

3. a - men \_\_\_\_\_ u - nos a o - tros.  
*oth - er \_\_\_\_\_ as I love you.*

Sol G Fa# F# Sol Sol/Mi G G/E Fa# F#

*al  y fin/D.S. al fine*

# No Hay Amor Más Grande/No Greater Love

(Guitarra/Voces)

Bob Hurd

Juan 15, 9. 12-15. 17

Arreglo coral de Gregorio Reyes

ESTRIBILLO/REFRAIN (♩ = ca. 76)  
(Capo 2)

Si m (Lam) Sim/La (Lam/Sol) Mi m/Sol (Rem/Fa)  
Bm (m) F#m/A (Am) Em/G (Dm/F)

Soprano  
Contralto/  
Alto

Biling. No hay a - mor más gran - de que és - te: \_\_\_\_\_ dar la  
Español No hay a - mor más gran - de que és - te: \_\_\_\_\_ dar la  
English No great - er love is gre - ater than this: \_\_\_\_\_ to lay

Barítono/  
Baritone

Re (Do) Fa# (Mi) Sol (Fa) Si m (Am) Sim/La (Lam/Sol) Sol (Fa)  
D (C) F# (E) G (F) Bm/A (Am/G) G (F)

vi - da \_\_\_\_\_ por sus a - mi - gos No great - er love \_\_\_\_\_ is there than  
vi - da \_\_\_\_\_ por sus a - mi - gos No hay a - mor \_\_\_\_\_ más gran - de  
down one's life \_\_\_\_\_ for one's friends No great - er love \_\_\_\_\_ is there than

Re (Do) La (Sol) Si (Fa#) Sol (Fa) Fa# (Mi) Fa# (Mi)  
D (C) A (G) G6 (F6) F# (E) F# (E)

1-3  
a las Estrofas/to Verses

this: \_\_\_\_\_ to lay down one's life \_\_\_\_\_ for one's friends. \_\_\_\_\_  
que és - dar la vida \_\_\_\_\_ por sus a - mi - gos. \_\_\_\_\_  
this: \_\_\_\_\_ to lay down one's life \_\_\_\_\_ for one's friends. \_\_\_\_\_

Nota: Toque el Estribillo como introducción.

**Final**  
 Fa#(Mi) Sol (Fa) Sol/Mi (Fa/Re) Fa#(Mi) Sol (Fa) Sol/Mi (Fa/Re) Fa#(Mi)  
 F#(E) G (F) G/E (F/D) F#(E) G (F) G/E (F/D) F#(E)

*rit.* *Fin/Fine*

friends. \_\_\_\_\_  
 mi - gos. \_\_\_\_\_  
 friends. \_\_\_\_\_

**W**

*Fin/Fine*

**ESTROFA/VERSE 1**

Sol (Fa) Si m (Lam) Fa#7 (Mi7) Si m (Lam)  
 G (F) Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am)

1. Yo los he a - ma - do aus - te - des co - mo el Pa - dre me a - ma a mí: \_\_\_\_\_  
 As \_\_\_\_\_ the Fa - ther loves me \_\_\_\_\_ so I \_\_\_\_\_ al - so love you. \_\_\_\_\_

La (Sol) Si m (Lam) Fa# (Mi) Sol (Fa) Sol/Mi (Fa/Re) Fa# (Mi)  
 A (G) Bm (Am) F# (E) G (F) G/E (F/D) F# (E)

1. per - ma - nez - can, \_\_\_\_\_ per - ma \_\_\_\_\_ a - mor.  
 Re - main, \_\_\_\_\_ re - main \_\_\_\_\_ in my love.

*al %/D.S.*

**R**

**ESTROFA/VERSE 2**

Sol (Fa) Si m (Lam) Fa#7 (Mi7)  
 G (F) Bm (Am) F#7 (E7)

2. Us - te - des son mis a - mi - gos \_\_\_\_\_ si cum - plen \_\_\_\_\_ lo que les  
 You \_\_\_\_\_ are my friends \_\_\_\_\_ if you do what I com -

Si m (Lam) La (Sol)  
 Bm (Am) A (G)

2. man - do. \_\_\_\_\_ fa \_\_\_\_\_ les di - ré ser - vi -  
 mand you. \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ long - er call you

Sol (Fa) Fa# (Mi) Sol (Fa) Sol/Mi (Fa/Re) Fa# (Mi)  
 G (F) F# (E) G (F) G/E (F/D) F# (E)

2. do - res, les di - go a - mi - gos.  
 ser - vants, \_\_\_\_\_ I call you friends.

*al %/D.S.*

**S**

ESTROFA 3

Sol (Fa) G (F)                      Sim (Lam) Bm (Am)                      La (Sol) A (G)

3. Yo les or - de - no es - to: que se a - men, que se

Sol (Fa) G (F)                      Fa# (Mi) F# (E)                      Sol (Fa) G (F)                      Sol/Mi (Fa/Re) G/E (F/D)                      Fa# (Mi) F# (E)                      *al % y fin*

3. a - men u - nos a o - tros.

VERSE 3

Sol (Fa) G (F)                      Sim (Lam) Bm (Am)                      La (Sol) A (G)

3. This is my com - ment: that you love one an -

Sol (Fa) G (F)                      Fa# (Mi) F# (E)                      Sol (Fa) G (F)                      Sol/Mi (Fa/Re) G/E (F/D)                      Fa# (Mi) F# (E)                      *D.S. al fine*

3. oth - er as love you.

# No Hay Amor Más Grande/No Greater Love

Bob Hurd

Arreglo de Gregorio Reyes

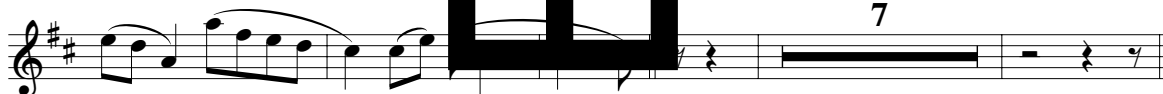
INSTRUMENTO en DO

INTRO (♩ = ca. 76)



TRIBILLO/REFRAIN

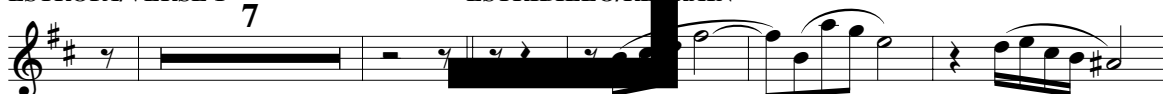
7



ESTROFA/VERSE 1

7

ESTRIBILLO/REFRAIN



ESTROFA/VERSE 2



ESTRIBILLO/REFRAIN



ESTROFA/VERSE 3



ESTRIBILLO/REFRAIN



**NO HAY AMOR MÁS GRANDE/NO GREATER LOVE**

Bob Hurd

**Estribillo/Refrain**

Biling. No hay a - mor más gran - de que és - te: dar la  
 Español No hay a - mor más gran - de que és - te: dar la  
 English No great - er love is there than this: to lay

vi - da \_\_\_\_\_ por sus a - mi - gos. No great - er  
 vi - da \_\_\_\_\_ por sus a - mi - gos. No hay a -  
 down one's life \_\_\_\_\_ for one's friends. No great - er

love \_\_\_\_\_ there than \_\_\_\_\_ for one's friends.  
 mor \_\_\_\_\_ que és - te: \_\_\_\_\_ lay  
 love \_\_\_\_\_ is there than \_\_\_\_\_ this: \_\_\_\_\_ lay

down one's life \_\_\_\_\_ for one's friends.  
 vi - da \_\_\_\_\_ por sus a - mi - gos.  
 down one's life \_\_\_\_\_ for one's friends.

**Estrofa/Verse 1**

1. Yo los he a - ma - do, a us - te - des co - mo el  
 As \_\_\_\_\_ the Fa - ther \_\_\_\_\_ loves me, \_\_\_\_\_

Letra: Juan 15, 9, 12-15, 17. Español de La Biblia Latinoamericana © 1972, SOBICAIN.  
 Derechos reservados. Con las debidas licencias. Adapt. en inglés, *New American Bible* © 1970, 1986, CCD.  
 Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 2004, Bob Hurd.  
 Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

**NO HAY AMOR MÁS GRANDE/NO GREATER LOVE (Continuado)**

1. Pa - dre me a - ma a mi: per - ma - nez - can,  
 so I \_\_\_\_\_ al - so love you. \_\_\_\_\_ *Re - main,*  
 al Estribillo/to Refrain

1. \_\_\_\_\_ per - ma - nez - can \_\_\_\_\_ en mi a - mor.  
 \_\_\_\_\_ *re - main* \_\_\_\_\_ in my love.

**Estrofa/Verse 2**

2. Us - te - des son mis a - mi - gos \_\_\_\_\_ si cum - plen \_\_\_\_\_  
 que \_\_\_\_\_ re my friend \_\_\_\_\_ if you do  
 que \_\_\_\_\_ in - do. Ya no les di - ré ser - vi -  
 that I com - m - and you. I no long - er call you

**Estrofa/Verse 3**

2. do - res, les di - go a - mi - gos.  
 ser - vants, \_\_\_\_\_ I call you friends.

3. Yo les or - de - no es - to: que se a - men,  
 This \_\_\_\_\_ is my com - mand - ment: that you love

3. \_\_\_\_\_ que se a - men u - nos a o - tros.  
 \_\_\_\_\_ one an - oth - er as I love you.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.