

No Hay Amor Más Grande/No Greater Love

Bob Hurd

John 15:9, 12-15, 17

Choral arrangement by Gregorio Reyes

ESTRIBILLO/REFRAIN (♩ = ca. 76)
(Capo 2)

Sim (Lam) Sim/La (Lam/Sol) Mim/Sol (Rem/Fa)
Bm (Am) Bm/A (Am/G) Em/G (Dm/F)

Soprano
Contralto/
Alto

Biling. No hay a - mor mas gran - de que és - te: _____ dar la
Español No hay a - mor más gran - de que és - te: _____ dar la
English No great - er love is there than this: _____ to lay

Barítono/
Baritone

Re (Do) Fa# (Mi) Sim (Lam) Sim/La (Lam/Sol) Sol (Fa)
D (C) F# (E) Em (Am) Bm/A (Am/G) G (F)

vi - da _____ por sus a - mi - gos. No great - er love _____ is there than
vi - da _____ por sus a - mi - gos. No hay a - mor _____ más gran - de
down one's life _____ for one's friends. No great - er love _____ is there than

Re (Do) La (La) Sol6 (Fa6) 1-3
D (C) A (A) G6 (F6) Fa# (Mi)
F# (E) a las Estrofas/to Verses

this: _____ to lay down one's life _____ for one's friends. _____
que és - te: _____ dar la _____ por sus a - mi - gos. _____
this: _____ to lay down one's life _____ for one's friends. _____

Spanish text © 1972, SOBICAIN. All rights reserved. Used with permission. English text adapt. © 1970, 1986, CCD. All rights reserved. Used with permission. Music © 2004, 2005, Bob Hurd. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Note: Play refrain as an intro.
Toque el estribillo como introducción.

Final

Fa#(Mi) Sol(Fa) Sol/Mi(Fa/Re) Fa#(Mi) Sol(Fa) Sol/Mi(Fa/Re) Fa#(Mi)
 F#(E) G(F) G/E(F/D) F#(E) G(F) G/E(F/D) F#(E)

rit.

Fin/Fine

friends.
 mi - gos.
 friends.

ESTROFA/VERSE 1

Sol(Fa) Si m(La) Fa#7(Mi7) Si m(La m)
 G(F) Bm(Am) F#7(E7) Bm(Am)

1. Yo los he a - ma - do a us - te - s co - mo el Pa - dre me a - ma a mí: ¿
 As the Fa - ther loves so I also love you.

La(Sol) Sol(Fa) Fa#(Mi) Sol(Fa) Sol/Mi(Fa/Re) Fa#(Mi)
 A(G) G(F) F#(E) G(F) G/E(F/D) F#(E)

al S/D.S.

1. per - ma - nez - can, ¿ per - ma - n en mi a - mor.
 Re - main, re - m my love.

ESTROFA/VERSE 2

Sol(Fa) Si m(La m) Fa#7(Mi7) Si m(La m)
 G(F) Bm(Am) F#7(E7) Bm(Am)

2. Us - te - des son mis a - mi - gos cum - plen lo que les man - do.
 You are my friends if you do what I com - mand you.

La(Sol) Sol(Fa) Fa#(Mi) Sol(Fa) Sol/Mi(Fa/Re) Fa#(Mi)
 A(G) G(F) F#(E) G(F) G/E(F/D) F#(E)

al S/D.S.

2. Ya no les di - ré ser - vi - do - res, les di - go a - mi - gos.
 I no long - er call you ser - vants, I call you friends.

ESTROFA 3

Sol (Fa) G (F) Si m (Lam) Bm (Am) La (Sol) A (G)

3. Yo les or - de - no — s - t que se a - men, — que se

Sol (Fa) G (F) Fa# (Mi) F# (E) Sol (Fa) G (F) Sol/Mi (Fa/Re) G/E (F/D) Fa# (Mi) F# (E) *al S y fin*

3. a - men — u - nos a o - os.

VERSE 3

Sol (Fa) G (F) Si m (Lam) Bm (Am) La (Sol) A (G)

3. This is my com - mand - ment that you love — one an -

Sol (Fa) G (F) Fa# (Mi) F# (E) Sol (Fa) G (F) Sol/Mi (Fa/Re) G/E (F/D) Fa# (Mi) F# (E) *D.S. al fine*

3. oth - er — as I love you.