

# Acudamos a Cristo Jesús

Ritual de Exequias Cristianas

Carlos Rosas  
Teclado de Mauricio Centeno

*El que preside empieza:*

Sol G Líder                      Sol/Si G/B                      Do Re7 C D7

Acudamos a Cristo Je-sús \_\_\_\_\_ confiados en el poder de su cruz y re-su - rrec - ción: \_\_\_\_\_

§ PRECES: Asistente/Cantor

Sol G

1. Señor resucitado, modelo de nuestra vida en todo tiempo:  
2. Promesa e imagen de lo que se re - mos:  
3. Hijo de Dios que viniste a destruir el pecado y la muer - te:  
4. Palabra de Dios que nos libraste del temor a la muer - te:  
5. Señor crucificado, desamparado en la muerte, resucitado en glo - ria:  
6. Señor Jesús, Pastor benigno que das descanso a nuestras almas, concédele la paz a N. por siem - pre:  
7. Señor Jesús, tú bendices a los que sufren y lloran.  
Bendice a la familia y amigos de N. que hoy se reúnen a su alrede - dor: \_\_\_\_\_

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música © 2004, 2006, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

(♩ = ca. 88)

RESPUESTA: Todos

Sol/Si G/B      Do C      Re7 D7      Sol G      Sol7 G7

1-7. Señor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie -

Detailed description: This system contains the first two measures of the musical piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "1-7. Señor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie -". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. Chord symbols are placed above the vocal line: Sol/Si G/B, Do C, Re7 D7, Sol G, and Sol7 G7.

Do C      Sol G      Re7 D7      Sol G      *al*  $\frac{\text{§}}$  (Fin)

dad. Se - ñor, ten pie - dad. *al*  $\frac{\text{§}}$  (Fin)

Detailed description: This system contains the final two measures of the musical piece. The vocal line continues with the lyrics "dad. Se - ñor, ten pie - dad." and ends with a double bar line and the instruction "al § (Fin)". The piano accompaniment continues and also ends with a double bar line and the instruction "al § (Fin)". Chord symbols are placed above the vocal line: Do C, Sol G, Re7 D7, and Sol G.