

Salmo 62: Mi Alma Está Sedienta

Stephen DeCesare
Arreglo de Steve Grundy
Teclado de Mauricio Centeno

Salmo 62 (63), 2. 3-4. 5-6. 8-9

RESPUESTA: (♩ = ca. 72) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos
(Capo 1)

The musical score is presented in two systems. The first system covers the first line of lyrics, and the second system covers the second line. Each system includes a vocal line with lyrics and a keyboard accompaniment. Chords are indicated above the vocal line. A large, stylized watermark 'SALSA' is overlaid vertically across the center of the page.

System 1:

- Chords: Do7 (Si7) C7 (B7), Fa m (Mi m) Fm (Em), Sibm7 (La m7) Bbm7 (Am7), Do (Si) C (B)
- Lyrics: Mi al - ma es - ta se - dien - ta de

System 2:

- Chords: Sol♭7 (Fa♯♭7) G♭7 (F♯♭7), Do7 (Si7) C7 (B7), Fm (Em) Fm (Em)
- Lyrics: ti, Se - ñor, Dios mi o. *Fin*

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, 2006, Stephen DeCesare. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

Fa m (Mi m)
Fm (Em)

Fa m/Mib (Mi m/Re) Reb 7M (Do7M)
Fm/Eb (Em/D) Dbmaj7 (Cmaj7)

Do (Si)
C (B)

1. Oh Dios, tú eres mi Dios, por ti ma - drugo, mi alma está sedien - ta de ti;
 2. ¡Cómo te contemplaba en el san - tuario viendo tu fuerza y tu gloria!
 3. Toda mi vida te ben - de - cí - ré y alzaré las manos in - vo - cándote.
 4. Porque fuiste mi a - xilio y a la sombra de tus alas can - to con júbilo;

Do7/Mi (Si7/Re#)
C7/E (B7/D#)

Reb (Do) Do7 (Si7)
Db (C) C7 (B7)

Fa m (Mi m)
Fm (Em)

1. mi car - ne tiene an - sia de ti, como tierra reseca, agos - ta - da, sin agua.
 2. Tu gracia va - le más que el agua de la vida, te ala - ba - rán mis labios.
 3. Me sa - cia - ré como de enjundia y de maná y mis labios te alaba - rán ju - bi - losos.
 4. mi al - ma es - tá uni - da a ti y tu dies - tra me sos - tiene.

W
L
R
M
A
S