

# Alabemos al Señor Jesucristo

Ritual de Exequias Cristianas

Carlos Rosas  
Teclado de Gregorio Reyes

*El que preside empieza:*

Sol  
G  
Líder

Queridos amigos, nuestro Señor viene a resucitar a los muertos

y a consolarnos con el consuelo de su a - labemos al Señor Je - su - cris - to.

Letra © 1985, 1989, 1999. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música © 2004, 2006, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP 536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

W  
L  
P  
M  
A  
S

**PRECES: Asistente/Cantor**

Sol  
G

1. Palabra de Dios, por quien fue creada la tierra a la que N. retorna a - ho - ra:  
 2. Hijo de Dios, tú resucitas a los justos y los revistes de la gloria de tu rei - no:  
 3. Señor Crucifi - ca - do,  
 4. Juez de vivos y muer - tos,  
 5. Jesús Salvador nues - tro,

Sol  
G

Do C Re7 D7

1. en el Bautismo tú lo(la) llamaste a la vi - da e - ter - na  
 2. (-----)  
 3. tú proteges el alma de N. por el poder tu cruz,  
 4. las tumbas se abrirán te tu voz  
 5. a ti sea dada toda la - ban - za;

Sol  
G

1. para que alabara a tu Padre por siem - pre:  
 2. (-----)  
 3. y en el día de tu venida mostrarás tu misericordia a todos los que han muerto en la fe:  
 4. y todos los justos que duermen en tu paz resucitarán para gozar la gloria de Dios:  
 5. la muerte está en tus manos y todos los vivientes dependen sólo de ti:

(♩ = ca. 88)

**RESPUESTA: Todos**

Sol G      Do C      Re7 D7      Sol G      Sol7 G7

Se - ñor, ten pie - dad.      Se - ñor, ten pie -

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Se - ñor, ten pie - dad.' and continues with 'Se - ñor, ten pie -'. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as '(♩ = ca. 88)'. The system is labeled 'RESPUESTA: Todos'.

Do C      Sol G      Re7 D7      Sol G      *al* (Fin)

dad. \_\_\_\_      Se -      ten pie - dad.      *al* (Fin)

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with 'dad. \_\_\_\_' and 'ten pie - dad.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The system is labeled 'al (Fin)'.

W  
E  
A  
S