

Alabemos al Señor Jesucristo

Ritual de Exequias Cristianas

Carlos Rosas
Teclado de Gregorio Reyes

El que preside empieza:

Sol
G
Líder

Queridos amigos, nuestro Señor viene a resucitar a los muertos

y a consolarnos con el consuelo de su a - labemos al Señor Je - su - cris - to.

Letra © 1985, 1989, 1999. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, 2006, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP 536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

W
L
P
M
A
S

PRECES: Asistente/Cantor

Sol
G

1. Palabra de Dios, por quien fue creada la tierra a la que N. retorna a - ho - ra:
 2. Hijo de Dios, tú resucitas a los justos y los revistes de la gloria de tu rei - no:
 3. Señor Crucifi - ca - do,
 4. Juez de vivos y muer - tos,
 5. Jesús Salvador nues - tro,

Sol
G

Do C Re7 D7

1. en el Bautismo tú lo(la) llamaste a la vi - da e - ter - na
 2. (-----)
 3. tú proteges el alma de N. por el poder tu cruz,
 4. las tumbas se abrirán te tu voz
 5. a ti sea dada toda la - ban - za;

Sol
G

1. para que alabara a tu Padre por siem - pre:
 2. (-----)
 3. y en el día de tu venida mostrarás tu misericordia a todos los que han muerto en la fe:
 4. y todos los justos que duermen en tu paz resucitarán para gozar la gloria de Dios:
 5. la muerte está en tus manos y todos los vivientes dependen sólo de ti:

(♩ = ca. 88)

RESPUESTA: Todos

Sol G Do C Re7 D7 Sol G Sol7 G7

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie -

The first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as approximately 88 beats per minute. The system is divided into two measures. The first measure contains the lyrics 'Se - ñor, ten pie - dad.' and the second measure contains 'Se - ñor, ten pie -'. Above the vocal line, chords are indicated: Sol G, Do C, Re7 D7, Sol G, and Sol7 G7. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Do C Sol G Re7 D7 Sol G *al* (Fin)

dad. ____ Se - ten pie - dad. *al* (Fin)

The second system of the musical score, continuing from the first. It features a vocal line and piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same. The system is divided into two measures. The first measure contains the lyrics 'dad. ____' and the second measure contains 'Se - ten pie - dad.'. Above the vocal line, chords are indicated: Do C, Sol G, Re7 D7, Sol G, and *al* (Fin). The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

W
E
A
S

Alabemos al Señor Jesucristo

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Carlos Rosas

El que preside empieza:

Sol
G
Líder

Queridos amigos, nuestro Señor viene a resucitar a los muertos

Sol G Sol Do Re7
G G G C D7

y a consolarnos con el consuelo de su Alabemos al Señor Je - su - cris - to.

PRECES: Asistente/Cantor

Sol
G

1. Palabra de Dios, por quien fue creada la tierra a la que N. retorna a - ho - ra:
2. Hijo de Dios, tú resucitas a los justos y revivistes de la gloria de tu rei - no:
3. Señor Crucifi - ca - do,
4. Juez de vivos y muer - tos,
5. Jesús Salvador nues - tro,

Sol Do Re7
G C D7

1. en el Bautismo tú lo(la) llamaste a la vi - da e - ter - na
2. (-----)
3. tú proteges el alma de N. por el poder de tu cruz, _____
4. las tumbas se abrirán an - te tu voz _____
5. a ti sea dada toda a - la - ban - za;

Sol
G

1. para que alabara a tu Padre por siem - pre:
2. (-----)
3. y en el día de tu venida mostrarás tu misericordia a todos los que han muerto en la fe: _____
4. y todos los justos que duermen en tu paz resucitarán para cantar la gloria de Dios: _____
5. la muerte está en tus manos y todos los vivientes dependen sólo de ti: _____

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

(♩ = ca. 88)

RESPUESTA: Todos

Sol G Do Re7 Sol Sol7
G C D7 G G7

Se - ñor, ten pie - dad. _____ Se - ñor, _____ ten pie -

Do Sol Re7 Sol
C D7 D7 G

dad. ____ Se - ñor, ten pie - dad. *al % (Fin)*

SAMPLE

Alabemos al Señor Jesucristo

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Carlos Rosas

El que preside empieza:

Sol
G
Líder

Queridos amigos, nuestro Señor viene a resucitar a los muertos

Sol G Sol Do Re7
G G G C D7

y a consolarnos con el consuelo de su Alabemos al Señor Je - su - cris - to.

PRECES: Asistente/Cantor

Sol
G

1. Palabra de Dios, por quien fue creada la tierra a la que N. retorna a - ho - ra:
2. Hijo de Dios, tú resucitas a los justos y revivistes de la gloria de tu rei - no:
3. Señor Crucifi - ca - do,
4. Juez de vivos y muer - tos,
5. Jesús Salvador nues - tro,

Sol Do Re7
G C D7

1. en el Bautismo tú lo(la) llamaste a la vi - da e - ter - na
2. (-----)
3. tú proteges el alma de N. por el poder de tu cruz, _____
4. las tumbas se abrirán an - te tu voz _____
5. a ti sea dada toda a - la - ban - za;

Sol
G

1. para que alabara a tu Padre por siem - pre:
2. (-----)
3. y en el día de tu venida mostrarás tu misericordia a todos los que han muerto en la fe: _____
4. y todos los justos que duermen en tu paz resucitarán para cantar la gloria de Dios: _____
5. la muerte está en tus manos y todos los vivientes dependen sólo de ti: _____

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

(♩ = ca. 88)

RESPUESTA: Todos

Musical score for guitar and voice. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Se - ñor, ten pie - dad. _____ Se - ñor, _____ ten pie -". Above the first staff are guitar chords: Sol G, Do C, Re7 D7, Sol G, and Sol7 G7. The second staff continues the melody with lyrics: "dad. _____ Se - ñor, ten pie - dad." Above the second staff are guitar chords: Do C, Sol G, Re7 D7, Sol G, and a double bar line with "al % (Fin)".

SAMPLE