

# Canto de Despedida

(Guitarra/Voces)

Cuidado Pastoral de los Enfermos

Rev. Héctor M. Medina  
Arreglo coral de Steve Grundy

**RESPUESTA** (♩ = ca. 88)

(Capo 3)

Mib (Do)  
Eb (C)

Sol7 (Mi7)  
G7 (E7)

Dom (La m)  
Cm (Am)

Soprano  
Contralto

Tenor  
Bajo

Des - can - sa, hi - jo(a) mí - o(a). Des -

Fam (Re m)  
Fm (Dm)

Sib (Sol)  
Bb (G)

Mib (Do)  
Eb (C)

can - sa, hi - jo(a) de Dios. Ya duér - me - te

Lab (Fa)  
Ab (F)

Mib (Do)  
Eb (C)

Fam (Re m)  
Fm (Dm)

Sib (Sol)  
Bb (G)

Mib (Do)  
Eb (C)

Lab (Fa)  
Ab (F)

Sib (Sol)  
Bb (G)

Mib (Do)  
Eb (C)

con - tu Cris - to Je - sús. rit. última vez (rit) Fin

Letra: Estrofas, *Cuidado Pastoral de los Enfermos* © 1984, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Música y letra de la respuesta © 1992, Hector M. Medina. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS

Mi $\flat$  (Do) Eb (C) Sol7 (Mi7) G7 (E7) Dom (La m) Cm (Am) Fa m (Re m) Fm (Dm)

Melodía

Armonía

1. Que ven - gan en tu a - yu - da \_\_\_\_\_ san -  
 2. Que te \_\_\_\_\_ re - ci - ba Cris - to, \_\_\_\_\_ el mis - mo

Sib $\text{sus}2,4$  (Sol $\text{sus}2,4$ ) Sib (Sol) Lab (Fa) Sib (Sol) Mi $\flat$  (Do)  
 Bb $\text{sus}2,4$  (G $\text{sus}2,4$ ) B $\flat$  (G) Ab (F) B $\flat$  (G) Eb (C)

1. tos \_\_\_\_\_ de Dios; \_\_\_\_\_ sal - gan a tu en - cuen -  
 2. que te lla - mó; \_\_\_\_\_ y que el co - ro de los án - ge -

Sib (Sol) Mi $\flat$  (Do) Lab (Fa) Sol7 (Mi7) Dom (La m)  
 B $\flat$  (G) Eb (C) Ab (F) G7 (E7) Cm (Am)

1. tro los án - ge - les \_\_\_\_\_ del Se - ñor, \_\_\_\_\_ los  
 2. les \_\_\_\_\_ te in - tro - duz - ca en el cie - lo, \_\_\_\_\_

Mi $\flat$  (Do) Lab (Fa) Mi $\flat$  (Do) Sib7 (Sol7) Mi $\flat$  (Do)  
 Eb (C) Ab (F) Eb (C) B $\flat$ 7 (G7) Eb (C)

1. án - ge - les \_\_\_\_\_ del Se - ñor. \_\_\_\_\_  
 2. te in - tro - duz - ca en el cie - lo. \_\_\_\_\_ *al*  $\text{§}$