

El Coro de los Ángeles

Salmos 114 y 115 (116)
Ritual de Exequias Cristianas

María Dolores Martínez

ANTÍFONA

Si B Mi E Mi7M Emaj7 Mi E Fa#m7 F#m7 Si7sus4 B7sus4 Si7 B7

El co - ro de los án ge - les te re - ci - ba y te con -

Teclado

Do#m C#m Sol#m7/D# Re# A/E La/Mi Mi E Fa#m F#m La A Si7sus4 B7sus4 Si B Mi E Mi7M Emaj7 Mi E

duz - ca al re - ga - zo de A - bra - hán, y jun - to con Lá - za - ro,

La/Mi A/E Fa#m F#m Si7sus4 B7sus4 Si7 B7 Si/Re# B/D# Si7/Re# B7/D# La/Mi A/E Mi E

po - bre en es - ta vi - da ten - gas el des - can - so, ten - gas el des - can - so,

| | | | | | | | |
|--|--------------|--------------|-------------------|-------------|--------------------|---------|--|
| | Si/Mi B/E | La/Mi A/E | 1... Si7 B7 | Do#m C#m | Final Si7 B7 | Mi E | |
|--|--------------|--------------|-------------------|-------------|--------------------|---------|--|

ten - gas el des - can - so e - ter - no. ter - no.

ESTROFAS

| | | | | |
|--|---------|-----------------|----------------|--------------|
| | Mi E | La/Do# B7/D# | La/Do# A/C# | Mi/Si E/B |
|--|---------|-----------------|----------------|--------------|

1. A - mo al Se - ñor, que me ha - zan los lazos su - pli - can - te,
 2. Me envolvían re - des de muerte, me han - zaron los lazos del a - bis - mo,
 3. El Señor es benig - no y justo, que el Se - ñor fue buen - no con - ti - go;
 4. Alma mía, reco - bra tu fe, que el Se - ñor fue buen - no con - ti - go:
 5. Caminaré en presencia del Se - ñor (-----)
 6. Tenía fe, aun cuan - do dije: "¿Qué desgra - cia - do soy!"
 7. ¿Cómo pagaré al Se - ñor por el bien que me ha he - cho?
 8. Mucho le cues - ta al Se - ñor la muerte de sus fie - les.
 9. Te ofreceré un sacrificio de a - la - mente, in - vo - cando tu nom - bre, Se - ñor.

| | | | | | | |
|--|-------------|------------------|---------|-----------|---------|--|
| | Do#m C#m | La sus2 Asus2 | Si B | Si7 B7 | Mi E | |
|--|-------------|------------------|---------|-----------|---------|--|

1. por-que in-clina su o - í - do ha - cia mí el día que lo in - voco.

2a. caí en tris - te - za y an - gustia. (-----) (a 2b)

2b. Invoqué el nombre del Se - ñor: "Señor, sal - va mi vida".

3. el Se - ñor guar - da a lo - s hu - cillos estando yo sin fuerzas, me sal - vó.

4a. a - rran - có mi al - m de muer mis ojos de las lágrimas, (a 4b)

4b. (-----) mis pies de la ca - ída.

5. (-----) en el país de la vida.

6. Yo de - cía en m "Los hombres son unos men - ti - rosos".

7a. Al - za - ré la copa de la sal - va - ción, invocan - do su nombre. (a 7b)

7b. Cum - pli - ré al Se - ñor mis voto en presencia de to - do el pueblo.

8. Se - ñor, yo soy tu sierv rompiste mis ca - denas.

9a. Cum - pli - ré al Se - ñor mis voto en presencia de to - do el pueblo, (a 9b)

9b. en el atrio de la ca - sa del Se - ñor, en medio de ti, Je - ru - sa - lén.

SAM

El Coro de los Ángeles

(Guitarra/Voces)

Salmos 114 y 115 (116)
Ritual de Exequias Cristianas

María Dolores Martínez

ANTÍFONA

(Capo 2)

Si(La) Mi(Re) Mi7M(Re7M) Mi(Re) Fa#m7(Mim7)
B(A) E(D) Emaj7(Dmaj7) E(D) F#m7(Em7)

El co - de los án - ge - les te re -

ci - ba y te ca al re - ga - zo

de A - bra - hán, jun - to con

Lá - za - ro, po - bre en es - ta

vi - da, ten - gas el des - can - so,

ten - gas el des - can - so, ten - gas el des - can - so e -

1... Final
Si7(La7) Do#m(Sim) Si7(La7) Mi(Re)
B7(A7) C#m(Bm) B7(A7) E(D)

a las Estrofas Fin

ter - no. ter - no.

Letra © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2006, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS

Mi(Re) E(D) Si/Re#(La/Do#) B/D#(A/C#) La/Do#(Sol/Si) A/C#(G/B) Mi/Si(Re/La) E/B(D/A)

1. A - mo al Se - ñor, por - que es - cucha mi voz su - pli - can - te,
2. Me envolvían re - des de muerte, me al - can - zaron los lazos del a - bis - mo,
3. El Señor es benig - no y justo, nues - tro Dios es com - pa - si - vo;
4. Alma mía, reco - bra tu calma, que e - Se - ñor fue bue - no con - ti - go:
5. Caminaré en presencia del Se - ñor (- - - - -)
6. Tenía fe, aun cuan - do dije: "¡Qué desgra - cia - do soy!"
7. ¿Cómo pagaré al Se - ñor to - do el bien que me ha he - cho?
8. Mucho le cues - ta al Se - ñor la muerte de sus fie - les.
9. Te ofreceré un sacrificio de a - la - banza, in - vo - cando tu nom - bre, Se - ñor. ____

Do#m(Si m) C#m(Bm) La sus2(Sus2) Si(La) Si7(La7) A sus2(Gsus2) B(A) B7(A7) Mi(Re) E(D) *al*

1. por-que in-clina su o - do ha - c - mí el día que lo in - voco.
- 2a. caí en tris - ta (- - - - -) (a 2b)
- 2b. Invoqué el nombre del Se - ñor: "Señor, sal - va mi vida".
3. el Se - ñor guar - da a los que se callan estando yo sin fuerzas, me sal - vó.
- 4a. a - rran - có mi al - ma de la muerte, mis ojos de las lágrimas, (a 4b)
- 4b. (- - - - -) mis pies de la ca - ída.
5. (- - - - -) en el país de la vida.
6. Yo de - cía en mi ____: "Los hombres son unos men - ti - rosos".
- 7a. Al - za - ré la copa de la ____ - va - ción, invocan - do su nombre. (a 7b)
- 7b. Cum - pli - ré al Se - ñor en presencia de to - do el pueblo.
8. Se - ñor, yo soy tu siervo: rompiste mis ca - denas.
- 9a. Cum - pli - ré al Se - ñor ____ mis votos en presencia de to - do el pueblo, (a 9b)
- 9b. en el atrio de la ca - sa del Se - ñor, en medio de ti, Je - ru - sa - lén.

ANS

El Coro de los Ángeles

(Guitarra/Voces)

Salmos 114 y 115 (116)
Ritual de Exequias Cristianas

María Dolores Martínez

ANTÍFONA

(Capo 2)

Si(La) Mi(Re) Mi7M(Re7M) Mi(Re) Fa#m7(Mim7)
B(A) E(D) Emaj7(Dmaj7) E(D) F#m7(Em7)

El co - de los án - ge - les te re -

ci - ba y te ca al re - ga - zo

de A - bra - hán, jun - to con

Lá - za - ro, po - bre en es - ta

vi - da, ten - gas el des - can - so,

ten - gas el des - can - so, ten - gas el des - can - so e -

1... Final
Si7(La7) Do#m(Sim) Si7(La7) Mi(Re)
B7(A7) C#m(Bm) B7(A7) E(D)

a las Estrofas Fin

ter - no. ter - no.

Letra © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2006, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS

Mi(Re) E(D) Si/Re#(La/Do#) B/D#(A/C#) La/Do#(Sol/Si) A/C#(G/B) Mi/Si(Re/La) E/B(D/A)

1. A - mo al Se - ñor, por - que es - cucha mi voz su - pli - can - te,
2. Me envolvían re - des de muerte, me al - can - zaron los lazos del a - bis - mo,
3. El Señor es benig - no y justo, nues - tro Dios es com - pa - si - vo;
4. Alma mía, reco - bra tu calma, que e - Se - ñor fue bue - no con - ti - go:
5. Caminaré en presencia del Se - ñor (- - - - -)
6. Tenía fe, aun cuan - do dije: "¡Qué desgra - cia - do soy!"
7. ¿Cómo pagaré al Se - ñor to - do el bien que me ha he - cho?
8. Mucho le cues - ta al Se - ñor la muerte de sus fie - les.
9. Te ofreceré un sacrificio de a - la - banza, in - vo - cando tu nom - bre, Se - ñor. ____

Do#m(Si m) C#m(Bm) La sus2(Sus2) Si(La) Si7(La7) A sus2(Gsus2) B(A) B7(A7) Mi(Re) E(D) *al*

1. por-que in-clina su o - do ha - c - mí el día que lo in - voco.
- 2a. caí en tris - ta (- - - - -) (a 2b)
- 2b. Invoqué el nombre del Se - ñor: "Señor, sal - va mi vida".
3. el Se - ñor guar - da a los que se callan estando yo sin fuerzas, me sal - vó.
- 4a. a - rran - có mi al - ma de la muerte, mis ojos de las lágrimas, (a 4b)
- 4b. (- - - - -) mis pies de la ca - ída.
5. (- - - - -) en el país de la vida.
6. Yo de - cía en mi ____: "Los hombres son unos men - ti - rosos".
- 7a. Al - za - ré la copa de la ____ - va - ción, invocan - do su nombre. (a 7b)
- 7b. Cum - pli - ré al Se - ñor en presencia de to - do el pueblo.
8. Se - ñor, yo soy tu siervo: rompiste mis ca - denas.
- 9a. Cum - pli - ré al Se - ñor ____ mis votos en presencia de to - do el pueblo, (a 9b)
- 9b. en el atrio de la ca - sa del Se - ñor, en medio de ti, Je - ru - sa - lén.

ANS