



ESTROFAS 1, 2

Do C Sol m Gm Re m Dm Do C Sol m Gm Re m Dm

1. Cre-o que mi Re-den-tor vi - ve y que, al fi-nal de los tiem-pos,  
2. Lo ve-ré yo mis-mo, no o - tro; mis pro-prios o - jos lo con-tem-pla - rán.

Lam Am Sib Bb Re/Fa# D/F# Sol m Gm Mib Eb Do sus4 Csus4 Do C *al §*

1. he de re-su-ci-tar, he de re-su-ci-tar, re - su - ci-tar del pol - vo. *al § y fin*  
2. Es-ta es-pe-ran-za, es-ta es-pe-ran-za a - bri - go en mi co-ra - zón. *al §*

W  
A  
S

VERSES 1, 2

Do C Sol m Gm Re m Dm Do C Sol m Gm Re m Dm

1. I shall see him my - self, face to face;

2. With - in my heart this hope I cher - ish: that

The first system of music features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in a soprano and alto clef. The piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are written below the vocal staves. The first line of music is for the first verse, and the second line is for the second verse. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Lam Am Sib Bb Re/Fa# D/F# Sol m Eb Mib Do sus4 Csus4 Do C D.S.

1. and my own eyes, and my own eyes shall be - hold my Sav - ior. ———

2. in my flesh, in my flesh I shall see ——— God.

D.S. at fine

D.S.

The second system of music continues the vocal and piano parts. It includes the same two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The first line of music is for the first verse, and the second line is for the second verse. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The system ends with a double bar line and the instruction 'D.S. at fine'.

S

# En Esta Carne Mía/ I Know That My Redeemer Lives

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Bob Hurd

## RESPUESTA/REFRAIN (♩ = ca. 84)

(Capo 3)

Fa(Re) Do sus4 (La sus4) Do(La) Rem (Si m) Rem/Do (Si m/La)  
F (D) Csus4 (Asus4) C(A) Dm (Bm) Dm/C (Bm/A)

Español En es - ta car - ne mí - a, 7 con - tem - pla -  
English I know that my Re - deem - er lives: on the  
Biling. En es - ta car - ne mí - a, 7 con - tem - pla -

Sib(Sol) Sol/Si (Mi/Sol#) La/Sol Lam(Fa#m)  
Bb(G) G/B (E/G#) C(A) C/Bb(A/G) Am(F#m)

ré a Dios, mi Sal - va - dor. En es - ta car - ne  
last day I shall rise a - And in my flesh I shall  
ré a Dios, mi Sal - va - dor. And in my flesh I shall

Re sus4 (Si sus4) Re (Si) Sol m (Mi m) Do sus4 (La sus4) Do (La) Fa(Re)  
Dsus4 (Bsus4) D(B) Gm (Em) Csus4 (Asus4) C(A) F(D)

*rit. última vez/last time* (◡) *Fin/Fine*

mí - a, con - tem - pla - ré a Dios, mi Sal - va - dor.  
see God. On the last day I shall rise a - gain.  
see God. On the last day I shall rise a - gain.

## ESTROFA 1

Do m (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)  
C(A) Gm (Em) Dm (Bm) C(A) Gm (Em) Dm (Bm)

1. Cre - o que mi Re - den - tor vi - y e, al fi - nal de los tiem - pos,

Lam (Fa#m) Sib(Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Mib (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)  
Am (F#m) Bb(G) D/F# (B/D#) Gm (Em) Eb(C) Csus4 (Asus4) C(A) *al §*

1. he de re - su - ci - tar, he de re - su - ci - tar, re - su - ci - tar del pol - vo. \_\_\_\_\_

Letra de las estrofas en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en español y letra en inglés © 1985, 1989, ICCEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música © 2004, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 2

Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)  
 C (A) Gm (Em) Dm (Bm) C (A) Gm (Em) Dm (Bm)

2. Lo ve - ré yo mis - mo, no o - tro; mis pro - pios o - jos lo con - tem - pla - rán.

Lam (Fa#m) Sib (Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Sib (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)  
 Am (F#m) Bb (G) D/F# (B/D#) Gm (Em) Eb (C) C sus4 (Asus4) C (A)

2. Es - ta es - pe - ran - za, es - ta es - pe - ran - za a bri - go en mi co - ra - zón. \_\_\_\_\_ *al § y fin*

VERSE 1

Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)  
 C (A) Gm (Em) Dm (Bm) C (A) Gm (Em) Dm (Bm)

1. I \_\_\_ shall see him my - self, face \_\_\_ to face;

Lam (Fa#m) Sib (Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Sib (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)  
 Am (F#m) Bb (G) D/F# (B/D#) Gm (Em) Eb (C) C sus4 (Asus4) C (A) *D.S.*

1. and my own eyes, and my own eyes shall be - hold my Sav - ior. \_\_\_\_\_

VERSE 2

Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)  
 C (A) Gm (Em) Dm (Bm) C (A) Gm (Em) Dm (Bm)

2. With - in \_\_\_ my heart \_\_\_ this hope \_\_\_ I cher - ish: that

Lam (Fa#m) Sib (Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Sib (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)  
 Am (F#m) Bb (G) D/F# (B/D#) Gm (Em) Eb (C) C sus4 (Asus4) C (A) *D.S. al fine*

2. in my flesh, in my flesh I shall see \_\_\_ God. \_\_\_\_\_

# En Esta Carne Mía/ I Know That My Redeemer Lives

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Bob Hurd

## RESPUESTA/REFRAIN (♩ = ca. 84)

(Capo 3)

Fa(Re) Do sus4 (La sus4) Do(La) Rem (Si m) Rem/Do (Si m/La)  
F (D) C sus4 (Asus4) C(A) Dm (Bm) Dm/C (Bm/A)

Español En es - ta car - ne mí - a, 7 con - tem - pla -  
English I know that my Re - deem - er lives: on the  
Biling. En es - ta car - ne mí - a, 7 con - tem - pla -

Sib(Sol) Sol/Si (Mi/Sol#) La(Sol) Lam(Fa#m)  
Bb(G) G/B (E/G#) C(A) C/Bb(A/G) Am(F#m)

ré a Dios, mi Sal - va - dor. En es - ta car - ne  
last day I shall rise a - And in my flesh I shall  
ré a Dios, mi Sal - va - dor. And in my flesh I shall

Re sus4 (Si sus4) Re (Si) Sol m (Mi m) Do sus4 (La sus4) Do (La) Fa(Re)  
Dsus4 (Bsus4) D(B) Gm (Em) C sus4 (Asus4) C(A) F(D)

*rit. última vez/last time* (◡) *Fin/Fine*

mí - a, con - tem - pla - ré a Dios, mi Sal - va - dor.  
see God. On the last day I shall rise a - gain.  
see God. On the last day I shall rise a - gain.

## ESTROFA 1

Do m (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)  
C(A) Gm (Em) Dm (Bm) C(A) Gm (Em) Dm (Bm)

1. Cre - o que mi Re - den - tor vi - y e, al fi - nal de los tiem - pos,

Lam (Fa#m) Sib(Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Mib (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)  
Am (F#m) Bb(G) D/F# (B/D#) Gm (Em) Eb(C) C sus4 (Asus4) C(A) *al ♪*

1. he de re - su - ci - tar, he de re - su - ci - tar, re - su - ci - tar del pol - vo. \_\_\_\_\_

Letra de las estrofas en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en español y letra en inglés © 1985, 1989, ICCEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música © 2004, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 2

Do(La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)  
 C(A) Gm (Em) Dm (Bm) C (A) Gm (Em) Dm (Bm)

2. Lo ve - ré yo mis - mo, no o - tro; mis pro - pios o - jos lo con - tem - pla - rán.

Lam (Fa#m) Sib(Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Sib (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)  
 Am (F#m) Bb(G) D/F# (B/D#) Gm (Em) Eb (C) C sus4 (Asus4) C (A)

2. Es - ta es - pe - ran - za, es - ta es - pe - ran - za a bri - go en mi co - ra - zón. \_\_\_\_\_ *al § y fin*

VERSE 1

Do(La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)  
 C(A) Gm (Em) Dm (Bm) C (A) Gm (Em) Dm (Bm)

1. I \_\_\_ shall see him my - self, face \_\_\_ to face;

Lam (Fa#m) Sib(Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Sib (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)  
 Am (F#m) Bb(G) D/F# (B/D#) Gm (Em) Eb (C) C sus4 (Asus4) C (A) *D.S.*

1. and my own eyes, and my own eyes shall be - hold my Sav - ior. \_\_\_\_\_

VERSE 2

Do(La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)  
 C(A) Gm (Em) Dm (Bm) C (A) Gm (Em) Dm (Bm)

2. With - in \_\_\_ my heart \_\_\_ this hope \_\_\_ I cher - ish: that

Lam (Fa#m) Sib(Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Sib (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)  
 Am (F#m) Bb(G) D/F# (B/D#) Gm (Em) Eb (C) C sus4 (Asus4) C (A) *D.S. al fine*

2. in my flesh, in my flesh I shall see \_\_\_ God. \_\_\_\_\_