

Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor

Salmo 22 (23), 1-3a. 3b-4. 5. 6

Michael Comella
Teclado de Mauricio Centeno

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Si m/La Bm/A

El Se - ñor es mi pas - tor,

Sol G Mi m7 Em7 La A La7 A7 Re D La/Do# A/C#

na - da me fal - ta. El Se - ñor es mi pas -

Si m Bm Si m/La Bm/A Sol G La sus4 Asus4 La7 A7 Re D (rit. última vez) (Fin)

tor, na - da me fal - ta. (Fin)

Teclado

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2003, Michael Comella. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

20531-Z1

Edition #89024

ESTROFA 1: Cantor

Sol
G

Sol/Si
G/B

La
A

La/Do#
A/C#

Re
D

Re/Fa#
D/F#

1. En ver - des pra - de - ras me ha - ce re - cos - tar; me con -

Sol
G

Sol/Si
G/B

La
A

La/Do#
A/C#

Re
D

1. du - ce ha - cia fuen - tes tran - qui - las y re -

Sol
G

Mi m7
Em7

La
A

Sol/La
G/A

La
A

al

1. pa - ra mis fuer - zas.

SALMO 22: EL SEÑOR ES MI PASTOR (Comella) (Teclado/Voces), cont. (3)

ESTROFA 2: Cantor

Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa# Sol Sol/Si La La/Do# Re
 G G/B A A/C# D D/F# G G/B A A/C# D

2. Me guí - a por el sen - de - ro jus - to, por el ho - nor de su nom - bre.

Sol Mi m7 La Sol Mi m7
 G Em7 A G Em7

2. Aun - que ca - mi - ne por ca - ña - das os - cu - ras, na - da te - mo, por - que tú — vas con -

La Sol Mi m7 La Sol/La La
 A G Em7 A G/A A *al %*

2. mi - go: tu va - ra y tu ca - ya - do me so - sie - gan. *al %*

ESTROFA 3: Cantor

Sol G Sol/Si G/B La A La/Do# A/C# Re D Re/Fa# D/F# Sol G Sol/Si G/B La A La/Do# A/C#

3. Pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí, en - fren - te de mis e - ne -

Re D Re/Fa# D/F# Sol G Mi m7 Em7 La A

3. mi - gos; me un - ges la ca - be - za con per - fu - me, y mi

Si m Bm La A Sol/La G/A La A *al*

3. co - pa re - bo - sa. *al*

ESTROFA 4: Cantor

Sol G Sol/Si G/B La A La/Do# A/C# Re D Re/Fa# D/F#

4. Tu bon - dad y tu mi - se - ri - cor - dia me a - com -

Sol G Sol/Si G/B La A La/Do# A/C# Re D Re/Fa# D/F# Sol G Mi m7 Em7

4. pa - ñan to - dos los dí - as de mi vi - da, y ha - bi - ta - ré en la ca - sa del Se -

La A Sol G Mi m7 Em7 La A Sol/La G/A La A *al ♯y fin*

4. ñor por a - ños sin tér - mi - no.