

Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor

Salmo 22 (23), 1-3a. 3b-4. 5. 6

Michael Comella
Teclado de Mauricio Centeno

♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Si m/La Bm/A

El Se - ñor es mi pas - tor,

Teclado

Sol G Mi m7 Em7 La A La7 A7 Re D La/Do# A/C#

na - da me fal - ta El Se - ñor es mi pas -

Si m Bm Si m/La Bm/A Sol G La sus4 A sus4 La7 A7 Re D (rit. última vez) (Fin)

tor, na - da me fal - ta.

(rit. última vez) (Fin)

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2003, Michael Comella. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 1: Cantor

Sol
G

Sol/Si
G/B

La
A

La/Do#
A/C#

Re
D

Re/Fa#
D/F#

1. En ver - des pra - de - ras me ha - ce re - cos - tar; me con -

Sol
G

Sol/Si
G/B

La
A

La/Do#
A/C#

Re
D

1. du - ce ha - cia fuen - tes de tran - qui - las y re -

Sol
G

Mi m7
Em7

La
A

Sol/La
G/A

La
A

al ♪

1. pa - ra mis fuer - zas.

al ♪

SALMO 22: EL SEÑOR ES MI PASTOR (Comella) (Teclado/Voces), cont. (3)

ESTROFA 2: Cantor Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa# Sol Sol/Si La La/Do# Re
G G/B A A/C# D D/F# G G/B A A/C# D

2. Me guí - a por el sen - de - ro jus - to, por el ho - nor de su nom - bre.

2. Aun - que ca - mi - ne por ca - ña na - da te - mo, por - que tú — vas con -

2. mi - go: tu va - ra y tu ca - y do no so - sie - gan.

ESTROFA 3: Cantor Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa# Sol Sol/Si La La/Do#
 G G/B A A/C# D D/F# G G/B A A/C#

3. Pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí, en - fren - te de mis e - ne -

Re Re/Fa# Sol Mi m7 La
 D D/F# G Em7 A

3. mi - gos; me un - g... za con per - fu - me, y mi

Sim Sol/La La
 Bm G/A A

3. co - pa re - ...

al

SALMO 22: EL SEÑOR ES MI PASTOR (Comella) (Teclado/Voces), cont. (5)

ESTROFA 4: Cantor

Sol G Sol/Si G/B La A La/Do# A/C# Re D Re/Fa# D/F#

4. Tu bon - dad y tu mi - se - ri - cor - dia me a - com -

Sol G Sol/Si G/B La A La/Do# A/C# Re D Re/Fa# D/F# Sol G Mi m7 Em7

4. pa - ñan to - dos los dí - as de y ha - bi - ta - ré en la ca - sa del Se -

La A Sol G Mi m7 La A Sol/La G/A La A al *sy fin*

4. ñor por a - ños ér - mi - no.

al sy fin

Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor

(Guitarra/Voces)

Salmo 22 (23), 1-3a. 3b-4. 5. 6

Michael Comella

RESPUESTA: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re La/Do# Si m Si m/La Sol Mi m7 La La7
 D A/C# Bm Bm/A G Em7 A A7

El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta. El Se -

Re La/Do# Si m Si m/La Sol La sus4 La7 Re
 D A/C# Bm Bm/A G rit. A sus4 A7 D (Fin)

ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta.

ESTROFA 1: Cantor

Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa# Sol Sol/Si
 G G/B A A/C# D D/F# G G/B

1. En ver - des pra - de - cos - tar; me con - du - ce ha - cia

La La/Do# Re Sol Mi m7 La Sol/La La
 A A/C# D G Em7 A G/A A *al* §

1. fuen - tes tran - qui - las y re - pa - mis fuer - zas.

ESTROFA 2: Cantor

Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa# Sol Sol/Si La La/Do# Re
 G G/B A A/C# D D/F# G G/B A A/C# D

2. Me guí - a por el sen - de just o, por el ho - nor de su nom - bre.

Sol Mi m La Sol Mi m7
 G Em7 A G Em7

2. Aun - que ca - mi - ne por ca - ña - das os - cu - ras, na - da te - mo, por - que tú vas con -

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Música © 2003, Michael Comella. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La Sol Mi m7 La Sol/La La
A G Em7 A G/A A *al §*

2. mi - go: tu va - ra y tu ca - ya - do me so - sie - gan.

ESTROFA 3: Cantor Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa#
G G/B G/B A A/C# D D/F#

3. Pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí, _____ en -

Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa# Sol Mi m7
G G/B A A/C# D D/F# G Em7

3. fren - te de mis e - ne mi - go; _____ me un - ges la ca - be - za con per -

La Si m La Sol/La La
A Bm A G/A A *al §*

3. fu - me, y mi co - pa re bo - sa.

ESTROFA 4: Cantor Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa#
G G/B G/B A A/C# D D/F#

4. Tu bon - dad y tu mi se - ri - cor - dia _____ me a - com -

Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa# Sol Mi m7
G G/B A A/C# D D/F# G Em7

4. pa - ñan to - dos los dí - as de mi vi - da _____ y ha - bi - ta - ré en la ca - sa del Se -

La Sol Mi m7 La Sol/La La
A G Em7 A G/A A *al § y fin*

4. ñor _____ por a - ños _____ sin _____ tér - mi - no.

Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor

(Guitarra/Voces)

Salmo 22 (23), 1-3a. 3b-4. 5. 6

Michael Comella

RESPUESTA: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re La/Do# Si m Si m/La Sol Mi m7 La La7
 D A/C# Bm Bm/A G Em7 A A7

El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta. El Se -

Re La/Do# Si m Si m/La Sol La sus4 La7 Re
 D A/C# Bm Bm/A G rit. A sus4 A7 D (Fin)

ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta.

ESTROFA 1: Cantor

Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa# Sol Sol/Si
 G G/B A A/C# D D/F# G G/B

1. En ver - des pra - de - cos - tar; me con - du - ce ha - cia

La La/Do# Re Sol Mi m7 La Sol/La La
 A A/C# D G Em7 A G/A A *al* §

1. fuen - tes tran - qui - las y re - pa - mis fuer - zas.

ESTROFA 2: Cantor


Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa# Sol Sol/Si La La/Do# Re
 G G/B A A/C# D D/F# G G/B A A/C# D


2. Me guí - a por el sen - de just o, por el ho - nor de su nom - bre.

Sol Mi m7 La Sol Sol Mi m7
 G Em7 A G Em7

2. Aun - que ca - mi - ne por ca - ña - das os - cu - ras, na - da te - mo, por - que tú vas con -


Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Música © 2003, Michael Comella. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La Sol Mi m7 La Sol/La La
A G Em7 A G/A A *al* 



2. mi - go: tu va - ra y tu ca - ya - do me so - sie - gan.

ESTROFA 3: Cantor Sol Sol/Si La Re Re/Fa#
G G/B G/A D D/F#





3. Pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí, _____ en -

Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa# Sol Mi m7
G G/B A A/C# D D/F# G Em7



3. fren - te de mis e - ne mi - go; me un - ges la ca - be - za con per -

La Si m La Sol/La La
A Bm A G/A A *al* 



3. fu - me, y mi co - pa re bo - sa.

ESTROFA 4: Cantor Sol Sol/Si La Re Re/Fa#
G G/B G/A D D/F#





4. Tu bon - dad y tu mi se - ri - cor - dia me a - com -

Sol Sol/Si La La/Do# Re Re/Fa# Sol Mi m7
G G/B A A/C# D D/F# G Em7



4. pa - ñan to - dos los dí - as de mi vi - da y ha - bi - ta - ré en la ca - sa del Se -

La Sol Mi m7 La Sol/La La
A G Em7 A G/A A *al*  *y fin*



4. ñor por a - ños sin tér - mi - no.