

# Salmo 24/Psalm 25: A Ti, Señor, Levanto Mi Alma

Salmo 24 (25), 6 y 7bc. 17-18. 20-21

Bob Hurd  
Teclado de David Brinker

**RESPUESTA/REFRAIN** (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten, después: Todos  
1st time: Cantor, All repeat; thereafter: All

Re D      Soladd9 Gadd9      La A      Resus4 Dsus4      Re D

**Biling.** A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma. To  
**Español** A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma, le -  
**English** To you, O Lord, I lift my soul. To

Teclado

Sim Bm      Fa#m F#m      Soladd9 La      1 Re D      2-4 Re D      Final Re D

*rit. última vez/  
rit. last time*

*rit. última vez/  
rit. last time*

you, O Lord, I lift my soul. soul. soul.  
van - to mi al - ma a ti, ñor. ñor. ñor.  
you, O Lord, I lift my soul. soul. soul.

a las Estrofas/  
to Verses

Fin/  
Fine

Fin/  
Fine

Letra en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Inglés © 1963, The Grail (England). Derechos reservados. Utilizado con autorización de A.P. Watt, Ltd.  
Música © 2004, 2006, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS 1, 2: Cantor

La A                      Re D                      Si m Bm                      Mi m Em

1. Re - cuer - da, — Se - ñor, que tu ter - nu - ra — y tu mi - se - ri -  
 2. En - san - cha mi co - ra - zón — o - pri - mi - do — y sá - ca - me de

Do7M Cmaj7                      La/Do# A/C#                      La A                      Mi m Em                      La A

1. cor - dia son e - ter - nas; a - cuér - da - te de mí — con  
 2. mis tri - bu - la - cio - nes. y Mi - ra mis tra - ba - jos

Re D                      La/Do# A/C#                      Si m Bm                      Mi 7/Sol# E7                      La sus4 Asus4                      La A *al ♯*

1. mi - se - ri - cor - dia, y por tu bon - dad, — Se - ñor. —  
 2. y mis pe - nas y per - d - to - dos mis pe - ca - dos. *al ♯*

ESTROFA 3: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

3. Guar - da mi vi - da y lí - bra - me, no que - de yo de - frau - da - do de ha -

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# A Mi m Em La A

3. ber a - cu - di - do a ti. La i - no - cen - cia y la rec - ti - tud

Re D La/Do# Si m Mi 7/Sol# La sus4 La A al  $\text{S}$  y fin

D A/C# Bm E7/G# Asus4 A sus4 A al  $\text{S}$  y fin

3. me pro - te - ge - rán, por - que pe - ro en ti.

VERSES 1, 2: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

1. Re - mem - ber your mer - cy, Lord, and the love you have  
 2. Re - lieve the an - guish of my heart and set me

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

1. shown from of old Do not re - mem - ber the  
 2. free from my dis - tress. See my af - flic - tion

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi 7/Sol# F#m Lasus4 Asus4 La A D.S.

1. sins of my youth. In your love re - mem - ber me.  
 2. and my toil and to all my sins a - way. D.S.

VERSE 3: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

3. Pre - serve my life and res - cue me. Do not dis - ap - point me,

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

3. you are my ref - uge. May in - no - cence and up -

Re D La/Do# Si m Mi 7/Sol# La sus4 La A

D A/C# Bm E7/G# Asus4 D.S. al fine

3. right - ness pro - tect me: for my hope is in you, O Lord. D.S. al fine

The image shows a musical score for Verse 3 of Psalm 25. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The first system has a vocal line with lyrics '3. Pre - serve my life and res - cue me. Do not dis - ap - point me,' and a piano accompaniment. The second system has a vocal line with lyrics '3. you are my ref - uge. May in - no - cence and up -' and a piano accompaniment. The third system has a vocal line with lyrics '3. right - ness pro - tect me: for my hope is in you, O Lord.' and a piano accompaniment. Large, bold, black letters spelling 'WORLD MUSIC' are overlaid diagonally across the center of the page. Chord symbols are placed above the vocal lines, and the instruction 'D.S. al fine' appears at the end of the piano accompaniment in the third system.

# Salmo 24/Psalm 25: A Ti, Señor, Levanto Mi Alma

(Guitarra/Voces)

Salmo 24 (25), 6 y 7bc. 17-18. 20-21

Bob Hurd

**RESPUESTA/REFRAIN** (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten, después: Todos  
1st time: Cantor, All repeat; thereafter: All

Re D Soladd9 add9 La Resus4 Re  
A Dsus4 D

**Biling.** A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma. To  
**Español** A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma, le -  
**English** To you, O Lord, lift my soul. To

Si m Fa#m Soladd9 La 1 2-4 Final  
Bm F#m Gadd9 A Re Re Re  
D D D  
a las Estrofas/  
to Verses Fin/  
Fine

*rit. última vez/  
rit. last time*

you, O Lord, soul. soul. soul.  
van - to mi al - ma a ti, Se - ñor. ñor. ñor.  
you, O Lord, lift soul. soul. soul.

## ESTROFAS 1, 2: Cantor

La Re Si m Mi m  
A D Bm Em

1. Re - cuer - da, Se - ñor, que ter - nu - ra y tu mi - se - ri -  
2. En - san - cha mi co - ra - zón o - pri - mi - do y sá - ca - me de

Do7M La/Do# Mi m La  
Cmaj7 A/C# Em A

1. cor - dia son e - ter - nas; a - cuér - da - te de mí con  
2. mis tri - bu - la - cio - nes. Mi - ra mis tra - ba - jos

Re La/Do# Si m Mi m La sus4 La  
D A/C# Bm E7/G# Asus4 A al

1. mi - se - ri - cor - dia, por tu bon - dad, Se - ñor.  
2. y mis pe - nas y per - do - na to - dos mis pe - ca - dos.

Letra en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Inglés © 1963, The Grail (England). Derechos reservados. Utilizado con autorización de A.P. Watt, Ltd.  
Música © 2004, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 3: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

3. Guar - da mi vi - da y lí - bra - me, no que - de yo de - frau - da - do de ha -

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

3. ber a - cu - di - do a ti. Li - no - cen - cia y la rec - ti - tud

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi7/Sol# La sus4 Asus4 La A *al ♪ y fin*

3. me pro - te - ge - rán, por - que es - pe - ro en ti.

VERSES 1, 2: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

1. Re - mem - ber your \_\_\_\_\_, Lord, \_\_\_\_\_ and the love you have  
2. Re - lieve the an - guish of my heart \_\_\_\_\_ and set me

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

1. shown from of old Do not re - mem - ber the  
2. free from \_\_\_\_\_ my dis - tress. See my af - flic - tion \_\_\_\_\_

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi7/Sol# E7#9 La sus4 Asus4 La A *D.S.*

1. sins of my youth. In your love \_\_\_\_\_ re - mem - ber me.  
2. and \_\_\_\_\_ my toil and take all my sins a - way.

VERSE 3: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

3. Pre - serve my life and res - cue me. Do not dis - ap - point me,

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# Mi m Em La A

3. you are my ref - uge. May in - no - cence and up -

Re D La/Do# A/C# Si m Bm E7/G# La sus4 A sus4 La A D.S. al fine

3. right - ness pro - tect me: for my hope is in you, O Lord.

W  
L  
R  
S  
A  
M  
S

# Salmo 24/Psalm 25: A Ti, Señor, Levanto Mi Alma

(Guitarra/Voces)

Salmo 24 (25), 6 y 7bc. 17-18. 20-21

Bob Hurd

**RESPUESTA/REFRAIN** (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten, después: Todos  
1st time: Cantor, All repeat; thereafter: All

Re D Soladd9 add9 La Resus4 Re  
A Dsus4 D

**Biling.** A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma. To  
**Español** A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma, le -  
**English** To you, O Lord, lift my soul. To

Si m Fa#m Soladd9 La  
Bm F#m Gadd9 A

1 Re  
D

2-4 Re  
D a las Estrofas/  
to Verses

Final Re  
D Fin/  
Fine

*rit. última vez/  
rit. last time*

you, O Lord, soul. soul. soul.  
van - to mi al - ma a ti, Se - ñor. ñor. ñor.  
you, O Lord, lift soul. soul. soul.

## ESTROFAS 1, 2: Cantor

La Re Si m Mi m  
A D Bm Em

1. Re - cuer - da, Se - ñor, que ter - nu - ra y tu mi - se - ri -  
2. En - san - cha mi co - ra - zón o - pri - mi - do y sá - ca - me de

Do7M La/Do# Si m Mi m La  
Cmaj7 A/C# A Em A

1. cor - dia son e - ter - nas; a - cuér - da - te de mí con  
2. mis tri - bu - la - cio - nes. Mi - ra mis tra - ba - jos

Re La/Do# Si m Mi m La sus4 La  
D A/C# Bm E7/G# A sus4 A al

1. mi - se - ri - cor - dia, por tu bon - dad, Se - ñor.  
2. y mis pe - nas y per - do - na to - dos mis pe - ca - dos.

Letra en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Inglés © 1963, The Grail (England). Derechos reservados. Utilizado con autorización de A.P. Watt, Ltd.  
Música © 2004, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 3: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

3. Guar - da mi vi - da y lí - bra - me, no que - de yo de - frau - da - do de ha -

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

3. ber a - cu - di - do a ti. Li - no - cen - cia y la rec - ti - tud

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi7/Sol# La sus4 Asus4 La A *al ♪ y fin*

3. me pro - te - ge - rán, por - qu e - pe - ro en ti.

VERSES 1, 2: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

1. Re - mem - ber your \_\_\_\_\_, Lord, \_\_\_\_\_ and the love you have  
2. Re - lieve the an - guish of my heart \_\_\_\_\_ and set me

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

1. shown from of old Do not re - mem - ber the  
2. free from \_\_\_\_\_ my dis - tress. See my af - flic - tion \_\_\_\_\_

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi7/Sol# E7#9 La sus4 Asus4 La A *D.S.*

1. sins of my youth. In your love \_\_\_\_\_ re - mem - ber me.  
2. and \_\_\_\_\_ my toil and take all my sins a - way.

VERSE 3: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

3. Pre - serve my life and res - cue me. Do not dis - ap - point me,

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# Mi m Em La A

3. you are my ref - uge. May in - no - cence and up -

Re D La/Do# A/C# Si m Bm E7/G# La sus4 A sus4 La A D.S. al fine

3. right - ness pro - tect me: for my hope is in you, O Lord.

W  
L  
P  
S  
A  
M  
S