

Salmo 26: El Señor Es Mi Luz

Salmo 26 (27), 1. 4. 8-9. 11. 13

Alberto Taulé, 1932-2007

♩ RESPUESTA: *Allegro* (♩ = ca. 126) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "El Señor es mi y mi sal - va - ción. El Se - ñor es la de - fen - sa vi - da. Si el Se - ñor es mi luz, ¿a quién te - me - ré?". The piano accompaniment is marked *mf*. Large, bold, black letters 'L', 'E', 'A', and 'S' are overlaid on the score, corresponding to the lyrics 'Luz', 'Esa', 'A', and 'S'.

Chords:
Fa (F), Sib (Bb), Fa (F), Re m (Dm), Sol m (Gm), Do7 (C7), La m (Am), Re m (Dm), Sib (Bb), Fa (F).

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 1982, Alberto Taulé Viñas. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Sib Bb Do7 C7 Fa F

1-4 (1ª vez: al §) a las Estrofas Final Fin

¿Quién me ha - rá tem - blar?

ESTROFA 1: Cantor

Sib Bb Do7 C7 Fa F Re m Dm Sol m Gm

1. U - na co - sa pi - do - ñor: ha - bi - tar por

Do7 C7 Fa F Sib Bb Do7 C7

1. siem - pre en su ca - sa, go - zar de la dul - zu - ra del Se -

Fa F Sib Bb Sol7 G7 Do C Do7 C7 at §

1. ñor, con - tem - plan - do su tem - plo san - to. at §

SALMO 26: EL SEÑOR ES MI LUZ (Teclado/Voces), cont. (3)

ESTROFA 2: Cantor

Sib Bb Do7 C7 Fa F Rem Dm

2. No me es - con - das tu ros - tro, Se - ñor, bus - ca -

Sol m Gm Do7 C7

2. ré to - do el dí - a tu ros - tro. Si mi

Sib Bb Do7 C7 Fa F

2. pa - dre y mi ma - dre me a - ban do - nan, el Se -

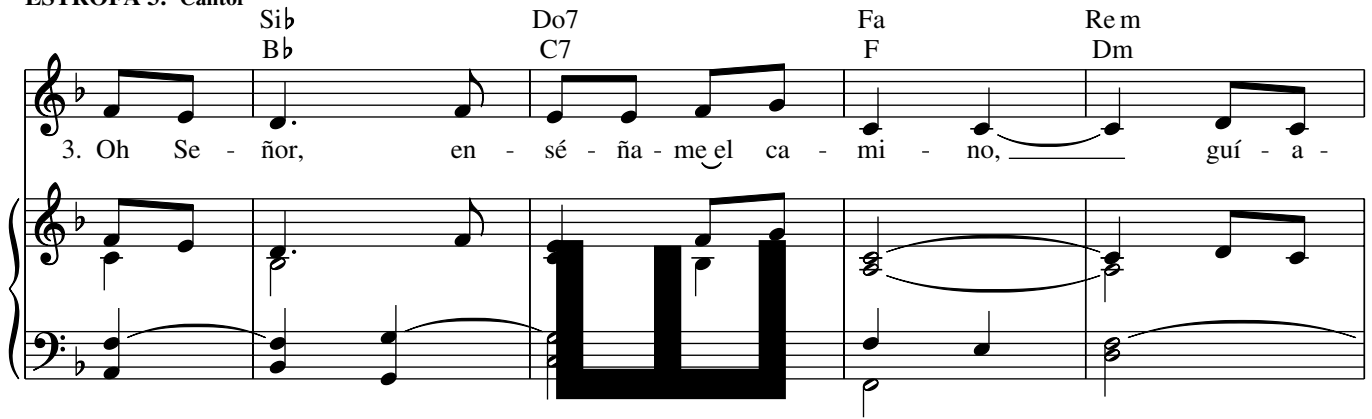
Sib Bb Sol7 G7 Do C

2. ñor me re - co - ge - rá. *al %*

ESTROFA 3: Cantor

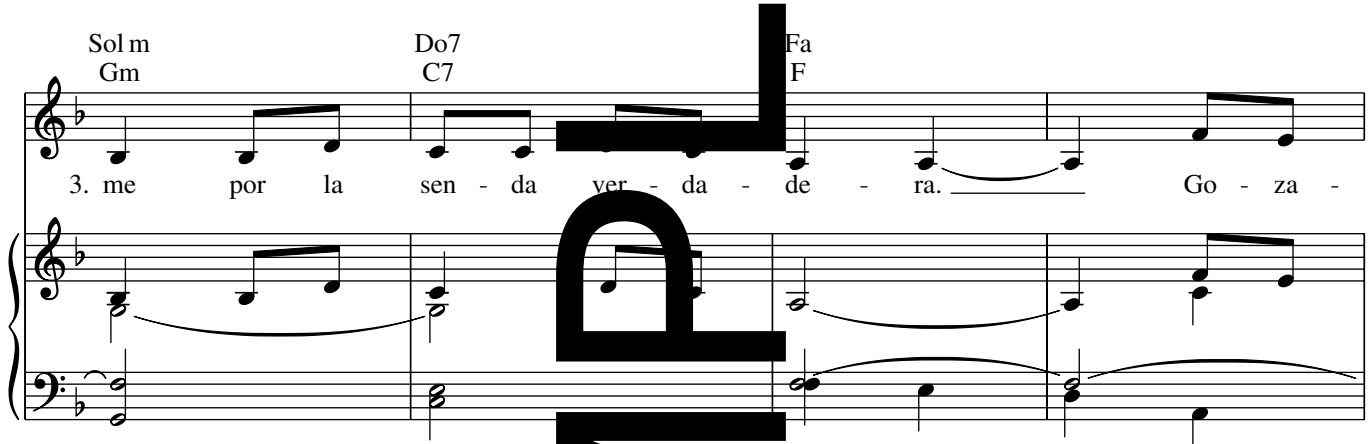
Sib Bb Do7 C7 Fa F Re m Dm

3. Oh Se - ñor, en - sé - ña - me el ca - mi - no, guí - a -




Sol m Gm Do7 C7 Fa F

3. me por la sen - da ver - da - de - ra. Go - za -



Sib Bb Do7 C7 Fa F

3. ré de la dul - zu - ra del Se - ñor en la



Sib Bb Sol7 G7 Do C

3. tie - rra de la vi - da. *al § y fin*

