

Salmos 114/115: Caminaré en Presencia del Señor

Salmos 114 (116), 5-6; y 115 (116), 10-11, 15-16ac

Estela García-López y Rodolfo López
Teclado de Lourdes C. Montgomery

RESPUESTA: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

sin acorde
La m7
Am7

Teclado

Ca - mi - na - ré en pre - sen - cia del Se -

Re D Sol m7 Gm7 L Si B al %

ñor en el pa - ís de la vi - da.

2-4 Si B a las Estrofas Final Re D Sol m7 Gm7 La7 A7 Si B Fin

vi - da. vi - da. En el pa - ís de la vi - da.

2-4 a las Estrofas Final Fin

Letra © 1979, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, 2006, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Si B Si m7 Bm7 Fa#m7 F#m7

2. Te - ní - a fe, a - un cuan - do di - je:

Mi m7 Em7 Fa#m7 F#m7 Si m7 Bm7 Si m7/La Bm7/A Sol G

2. "¡Qué des - gra - cia - do soy!" Yo de - cí - a en mi a -

Re D Sol G Mi m7 Em7 La7 A7

2. pu-ro: "Los hom-br es so-n u - nos sen - ti - ro - sos".

ESTROFA 3: Cantor

Si B Si m7 Bm7 Fa#m7 F#m7

3. Mu-cho le cues-ta al Se - ñor la

Mi m7 Em7 Fa#m7 F#m7 Si m7 Bm7 Si m7/La Bm7/A Sol G

3. muer - te de sus - les. Se - ñor, yo soy tu

Re D Sol G Mi E7 La7 A7 *al ♯y fin*

3. sier-vo: rom - pis - te mis ca - de-nas. _____ *al ♯y fin*

The image shows a musical score for Strophe 3, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The score is divided into three systems. The first system contains the first two lines of the vocal line and the first two lines of the piano accompaniment. The second system contains the next two lines of the vocal line and the next two lines of the piano accompaniment. The third system contains the final two lines of the vocal line and the final two lines of the piano accompaniment. Large, stylized letters 'W', 'R', 'A', and 'S' are overlaid on the piano accompaniment staves. The lyrics are written below the vocal line. The score ends with a double bar line and the instruction 'al ♯y fin'.

Salmos 114/115: Caminaré en Presencia del Señor

(Guitarra/Voces)

Salmos 114 (116), 5-6; y 115 (116), 10-11, 15-16ac

Estela García-López y Rodolfo López

RESPUESTA: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

sin acorde 3

La m7 Am7 Re D Sol m7 La7 Gm7 A7

Ca-mi-na - ré en pre-sen - cia del Se - ñor en el pa - ís de la

1 Si B al § 2-4 Si B a las Estrofas Final Re D Sol m7 La7 Gm7 A7 Si B Fin

vi - da. vi - da. vi - da. En el pa - ís de la vi - da.

ESTROFA 1: Cantor

Si B Si m7 Bm7 Fa#m7 F#m7

1. El Se - ñor es mi re - nig - no y jus - to, nues - tro

Mi m7 Em7 Fa#m7 F#m7 Si m7 Bm7 Si m7/Bm7 Sol G

1. Dios es com - pa - si - vo; el Se - ñor guar - da a los sen -

Re D Si m7 Bm7 La7 A7 (deje vibrar) al §

1. ci - llos: es - tan - do yo sin fuer - zas, me sal - vó.

Letra © 1979, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Si B Si m7 Bm7 Fa#m7 F#m7

2. Te - ní - a fe, a - un cuan - do di - je:

Mi m7 Em7 Fa#m7 F#m7 m7 m7 mi7/L Bm7/A Sol G

2. "¡Qué des - gra - cia - do soy!" Yo de - cí - a en mi a -

Re D Sol G La7 A7 (deje vibrar) al §

2. pu - ro: "Los hom - bres son u - nos men - ti - ro - sos". ____

ESTROFA 3: Cantor

Si B Si m7 Bm7 Fa#m7 F#m7

3. Mu - cho le Se - ñor la

Mi m7 Em7 Fa#m7 F#m7 Si m7 Bm7 mi7/L Bm7/A Sol G

3. muer - te de sus fie - les. Se - ñor, yo soy tu

Re D Sol G Mi m7 Em7 La7 A7 (deje vibrar) al § y fin

3. sier - vo: rom - pis - te mis ca - de - nas. ____

Salmos 114/115: Caminaré en Presencia del Señor

(Guitarra/Voces)

Salmos 114 (116), 5-6; y 115 (116), 10-11, 15-16ac

Estela García-López y Rodolfo López

♩ **RESPUESTA:** (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

sin acorde 3

La m7 Am7 Re D Sol m7 La7 Gm7 A7

Ca-mi-na - ré en pre-sen - cia del Se - ñor en el pa - ís de la

1 Si B 2-4 Si B a las Estrofas Final Re D Sol m7 La7 Gm7 A7 Si B Fin

vi - da. vi - da. vi - da. En el pa - ís de la vi - da.

ESTROFA 1: Cantor

Si B Si m7 Bm7 Fa#m7 F#m7

1. El Se - ñor es re - nig - no y jus - to, nues - tro

Mi m7 Em7 Fa#m7 F#m7 Si m7 Bm7 Si m7/Bm7 Sol G

1. Dios es com - pa - si - vo; el Se - ñor guar - da a los sen -

Re D Si m7 Bm7 La7 A7 (deje vibrar) al §

1. ci - llos: es - tan - do yo sin fuer - zas, me sal - vó.

Letra © 1979, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Si B Si m7 Bm7 Fa#m7 F#m7

2. Te - ní - a fe, a - un cuan - do di - je:

Mi m7 Em7 Fa#m7 F#m7 m7 m7 mi7/L Bm7/A Sol G

2. "¡Qué des - gra - cia - do soy!" Yo de - cí - a en mi a -

Re D Sol G La7 A7 (deje vibrar) al §

2. pu - ro: "Los hom - bres son u - nos men - ti - ro - sos". ____

ESTROFA 3: Cantor

Si B Si m7 Bm7 Fa#m7 F#m7

3. Mu - cho le Se - ñor la

Mi m7 Em7 Fa#m7 F#m7 Si m7 Bm7 mi7/L Bm7/A Sol G

3. muer - te de sus fie - les. Se - ñor, yo soy tu

Re D Sol G Mi m7 Em7 La7 A7 (deje vibrar) al § y fin

3. sier - vo: rom - pis - te mis ca - de - nas. ____