

Yo Soy el Pan de Vida

Carlos Rosas

Juan 6, 34. 35. 41. 48. 51. 55-58

Teclado de Lourdes C. Montgomery

ESTROFA 1 *Bolero Ranchero* (♩ = ca. 92)

Re7 D7 Sol G Mi m Em

1. "Yo soy pan de vi - da", di - ce el Se -

Lam Am Lam7 Am7 Re7 D Sol G

1. ñor, "yo soy el pan que ha - ba - ja - do del cie - lo.

Re7 D7 Sol G Mi m Em

1. El que vie - ne a mí nun - ca ten - drá

Letra de las estrofas © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música y letra del estribillo © 2004, 2006, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

YO SOY EL PAN DE VIDA (Teclado/Voces), cont. (2)

Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7

1. ham - bre. _____ El que cree en mí no ten - drá sed".

ESTRIBILLO

Do C Sol D7

Da - nos, Se - ñor, de e - se _____ da - nos del pan de la

Sol G Sol7 G7 Re7 D7 Sol G

vi - da. _____ - ra vi vir jun - to a ti.

a las Estrofas (Fin)

a las Estrofas (Fin)

ESTROFA 2

Re7 D7 Sol G Mi m Em Lam Am Lam7 Am7

2. "Yo soy el pan vi-vo ba-ja-do del cie-lo, el que

This system contains the first two measures of the second stanza. The vocal line begins with a quarter rest, followed by eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A large black watermark is overlaid on the piano part.

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

2. co-ma de es-te pan vi-vi-rá pa-ra sie El pan que yo da-

This system contains the next two measures. The vocal line continues with eighth notes and a quarter note. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. A large black watermark is overlaid on the piano part.

Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 e7 e7 Sol G Sol7 G7 al §

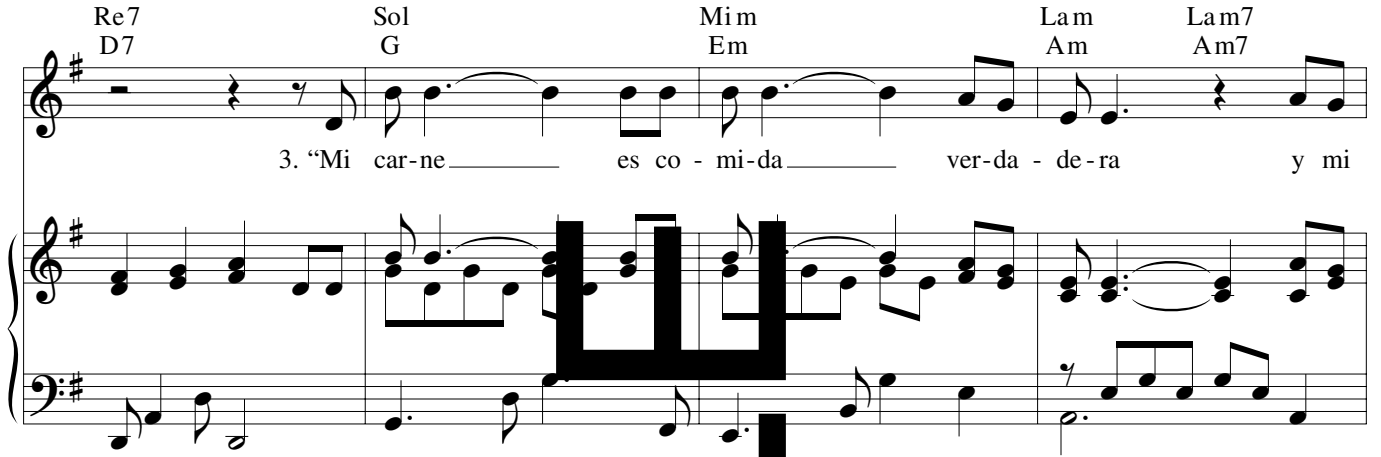
2. ré es mi car-ne, y lo - ré pa-ra la vi - da del mun-do." al §

This system contains the final two measures of the second stanza. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment concludes with a final chord. A large black watermark is overlaid on the piano part.

ESTROFA 3

Re7 D7 Sol G Mi m Em Lam Am Lam7 Am7

3. "Mi car-ne es co - mi-da ver-da - de-ra y mi



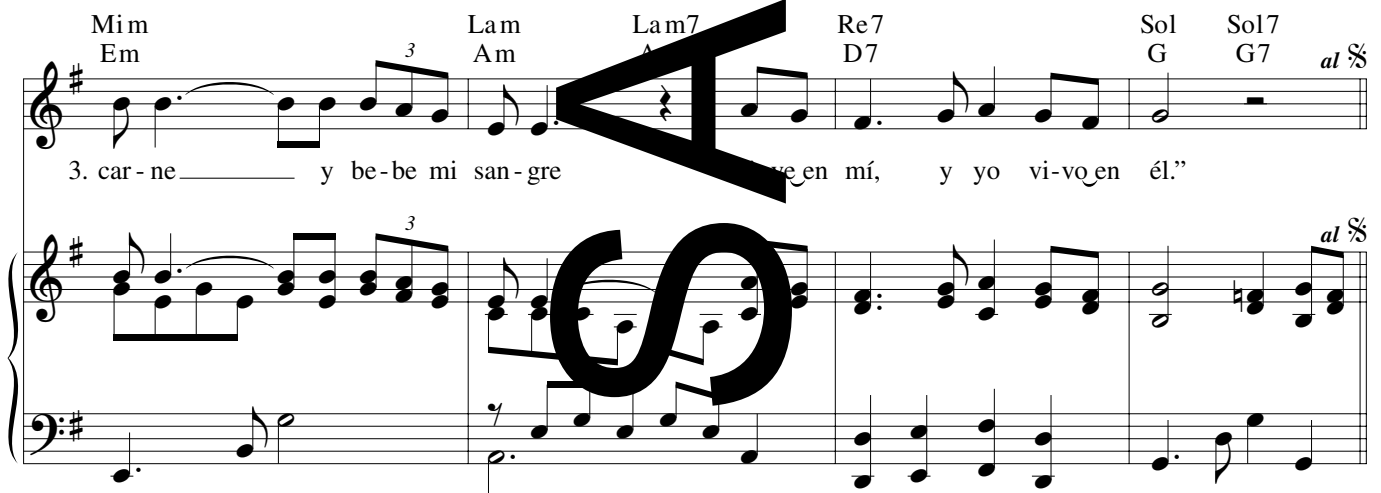
Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

3. san-gre es be-bi-da ver-da - de-ra. El que co-me mi



Mi m Em Lam Am Lam7 A Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al %*

3. car - ne y be-be mi san-gre en mí, y yo vi-vo en él."



ESTROFA 4

Re7 D7 Sol G Mi m Em Lam Am Lam7 Am7

4. "Co-mo el Pa-dre que vi-ve me en-vió, y yo vi-vo por Él, a - sí, quien me

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

4. co-me a mí ten-drá de mí la vi-da Es-te es el pan que ba-jó del

Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al*

4. cie-lo. El que co-ma es pan vi-vi-rá pa-ra siem-pre."

Yo Soy el Pan de Vida

(Guitarra/Voces)

Juan 6, 34. 35. 41. 48. 51. 55-58

Carlos Rosas

ESTROFA 1 *Bolero Ranchero* (♩ = ca. 92)

1. “Yo soy el pan de vida”, di-ce el Se - ñor,
1. — “yo soy el pan ba - ja - do del cie - lo. El que vie - ne a
1. mí nun - ca ten - drá ham - bre. El que cree en mí no ten - drá sed”.

Chords: Re7 D7, Sol G, Mi m Em, La m Am, La m7 Am7, Re7 D7, Sol G, Mi m Em, La m Am, La m7 Am7, Re7 D7, Sol G, Sol7 G7.

ESTRIBILLO

Da - nos, Se - ñor, de e - se - ña - da - nos del pan de la
vi - da. pa - ra vi - vir jun - to a ti.

Chords: Do C, Sol G, Re7 D7, Sol G, Sol7 G7, Re7 D7, Sol G.

a las Estrofas (Fin)

ESTROFA 2

2. “Yo soy el pan que vo - ba - ja - do del cie - lo, el que
2. co - ma de es - te pan vi - vi - rá pa - ra siem - pre. El pan que yo

Chords: Re7 D7, Sol G, Mi m Em, La m Am, La m7 Am7, Re7 D7, Sol G, Re7 D7, Sol G.

Letra de las estrofas © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música y letra del estribillo © 2004, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al* %

2. ___ da - ré es mi car-ne, y lo da - ré pa - ra la vi - da del mun-do.”

ESTROFA 3

Re7 D7 Sol G Mi m Em Lam Am Lam7 Am7

3. “Mi car-ne ___ es co - mi-da ___ ver - da - de - ra y mi

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

3. san-gre es be - bi - da ver - da - de - ra El que co - me ___ mi

Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al* %

3. car - ne ___ y be - be mi san - gre ___ vi - ve en mí, y yo vi - vo en él.”

ESTROFA 4

Re7 D7 Sol G Mi m Em

4. “Co - mo el Pa - dre ___ que vi - ve me en - vió, y yo vi - vo por

Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G

4. Él, a - sí, quien me co - me a mí ten - drá de mí la vi - da. ___

Re7 D7 Sol G Mi m Em

4. Es - te es el pan ___ que ba - jó del cie - lo. ___

Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al* %

4. El que co - ma es - te pan vi - vi - rá pa - ra siem - pre.”

Yo Soy el Pan de Vida

(Guitarra/Voces)

Juan 6, 34. 35. 41. 48. 51. 55-58

Carlos Rosas

ESTROFA 1 *Bolero Ranchero* (♩ = ca. 92)

Re7 D7 Sol G Mi m Em La m Am

1. "Yo soy el pan de vi-da", di-ce el Se-ñor,

Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

1. "yo soy el pan ba-ja-do del cie-lo. El que vie-ne a

Mi m Em La m Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7

1. mí nun-ca ten-drá ham-bre. El que cree en mí no ten-drá sed".

ESTRIBILLO

Do C Sol G

Da-nos, Se-ñor, de-se-ñanos da-nos del pan de la

Sol G Sol7 G7 Re7 D7 Sol G

vi-da. pa- vi- vir jun-to a ti. a las Estrofas (Fin)

ESTROFA 2

Re7 D7 Sol G Mi m Em Lam Am Lam7 Am7

2. "Yo soy el pan vo- ba-ja-do del cie-lo, el que

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

2. co-ma de es-te pan vi-vi-rá pa-ra siem-pre. El pan que yo

Letra de las estrofas © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música y letra del estribillo © 2004, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al* %

2. da - ré es mi car-ne, y lo da - ré pa - ra la vi - da del mun-do.”

ESTROFA 3

Re7 D7 Sol G Mi m Em Lam Am Lam7 Am7

3. “Mi car-ne es co - mi-da ver - da - de - ra y mi

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

3. san-gre es be - bi - da ver - da - de - ra El que co - me mi

Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al* %

3. car - ne y be - be mi san - gre vi - ve en mí, y yo vi - vo en él.”

ESTROFA 4

Re7 D7 Sol G Mi m Em

4. “Co - mo el Pa - dre que vi - ve me en - vió, y yo vi - vo por

Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G

4. Él, a - sí, quien me co - me a mí ten - drá de mí la vi - da.

Re7 D7 Sol G Mi m Em

4. Es - te es el pan que ba - jó del cie - lo.

Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al* %

4. El que co - ma es - te pan vi - vi - rá pa - ra siem - pre.”