

Yo Soy el Pan de Vida

Carlos Rosas

Juan 6, 34. 35. 41. 48. 51. 55-58

Teclado de Lourdes C. Montgomery

ESTROFA 1 *Bolero Ranchero* (♩ = ca. 92)

Re7 D7 Sol G Mi m Em

1. "Yo soy el pan de vi-da", di-ce el Se -

Teclado

Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G

1. ñor, "yo soy el pan ba-ja-do del cie-lo.

Re7 D7 Sol G Mi m Em

1. El que vie-ne a mí nun-ca ten-drá

Letra de las estrofas © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música y letra del estribillo © 2004, 2006, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

YO SOY EL PAN DE VIDA (Teclado/Voces), cont. (2)

Lam
Am
Lam7
Am7
Re7
D7
Sol
G
Sol7
G7

1. ham - bre. _____ El que cree en mí no ten - drá sed''.

ESTRIBILLO

Do
C
Sol
G
1
Re7
D7

Da - nos, Se - ñor, de e - se pan, da - nos del pan de la

Sol
G
Sol7
G7
2
Re7
D7
Sol
G
a las Estrofas
(Fin)

vi - da. _____ pa - ra vi - vir jun - to a ti.

2
a las Estrofas
(Fin)

ESTROFA 2

Re7 D7 Sol G Mi m Em Lam Am Lam7 Am7

2. "Yo soy el pan vi-vo ba-ja-do del cie-lo, el que

Detailed description: This system contains the first four measures of the second stanza. The vocal line starts with a whole rest, followed by eighth notes for 'Yo soy el pan', a dotted quarter note for 'vi-vo', a quarter note for 'ba-ja-do', a quarter note for 'del', a quarter note for 'cie-lo,', and a quarter note for 'el que'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter and eighth notes in the left hand. Chord changes are indicated above the staff.

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

2. co-ma de es-te pan vi-vi-rá pa-ra siem-pre. El pan que yo da-

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line continues with 'co-ma de es-te pan', a dotted quarter note for 'vi-vi-rá', a quarter note for 'pa-ra', a quarter note for 'siem-pre.', a quarter note for 'El pan que yo', and a quarter note for 'da-'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chord changes are indicated above the staff.

Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al §*

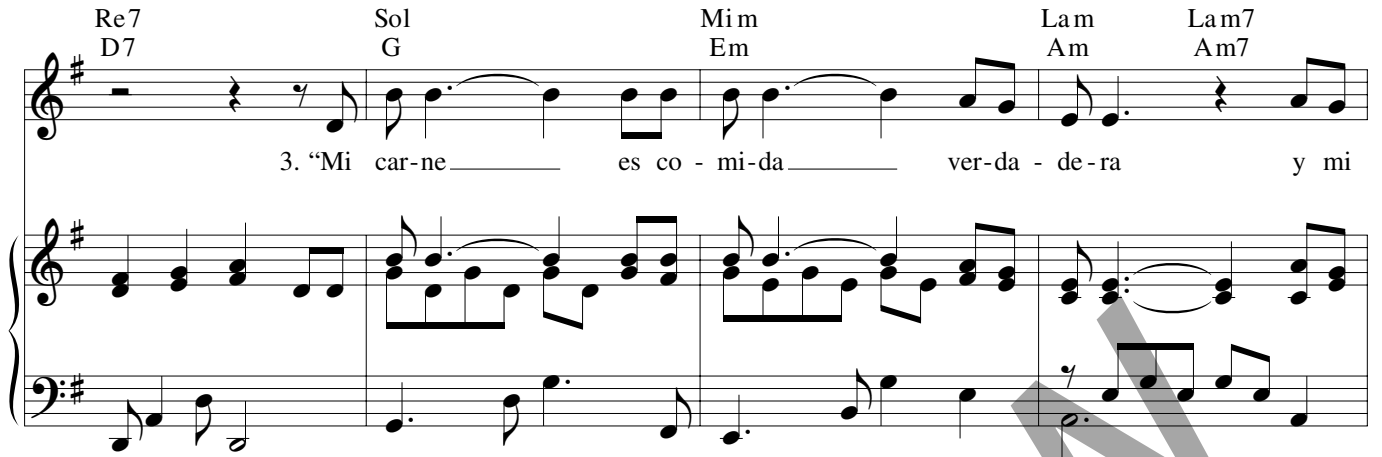
2. ré es mi car-ne, y lo da-ré pa-ra la vi-da del mun-do."

Detailed description: This system contains the final four measures of the second stanza. The vocal line starts with a dotted quarter note for 'ré', a quarter note for 'es mi car-ne,', a quarter note for 'y lo da-ré', a quarter note for 'pa-ra la vi-', a quarter note for 'da del mun-do."', and ends with a whole rest. The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata. Chord changes are indicated above the staff, and the system ends with 'al §'.

ESTROFA 3

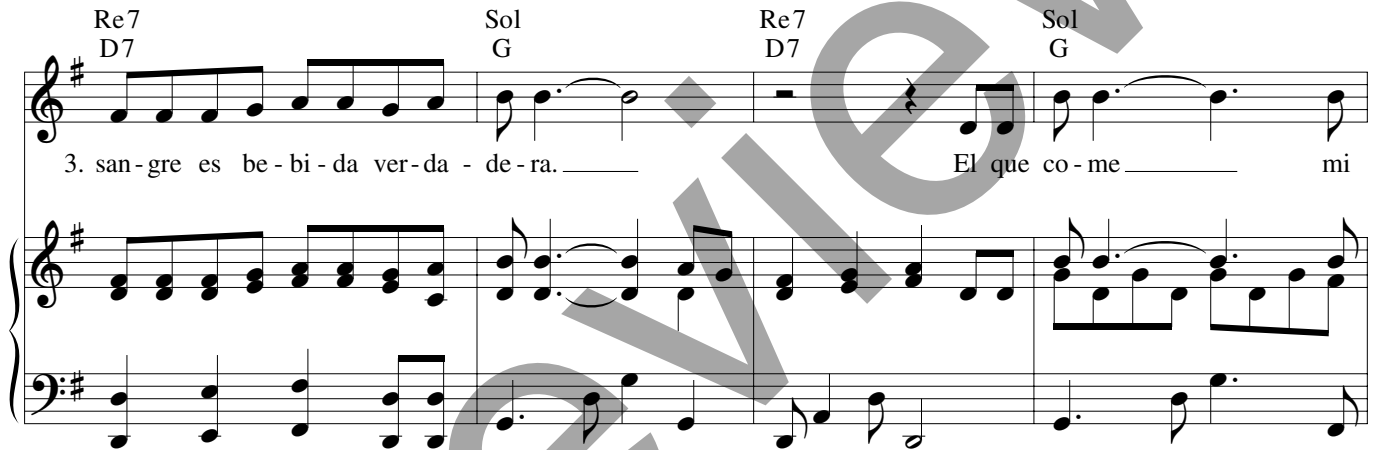
Re7 D7 Sol G Mi m Em Lam Am Lam7 Am7

3. "Mi car-ne es co - mi-da ver-da - de-ra y mi



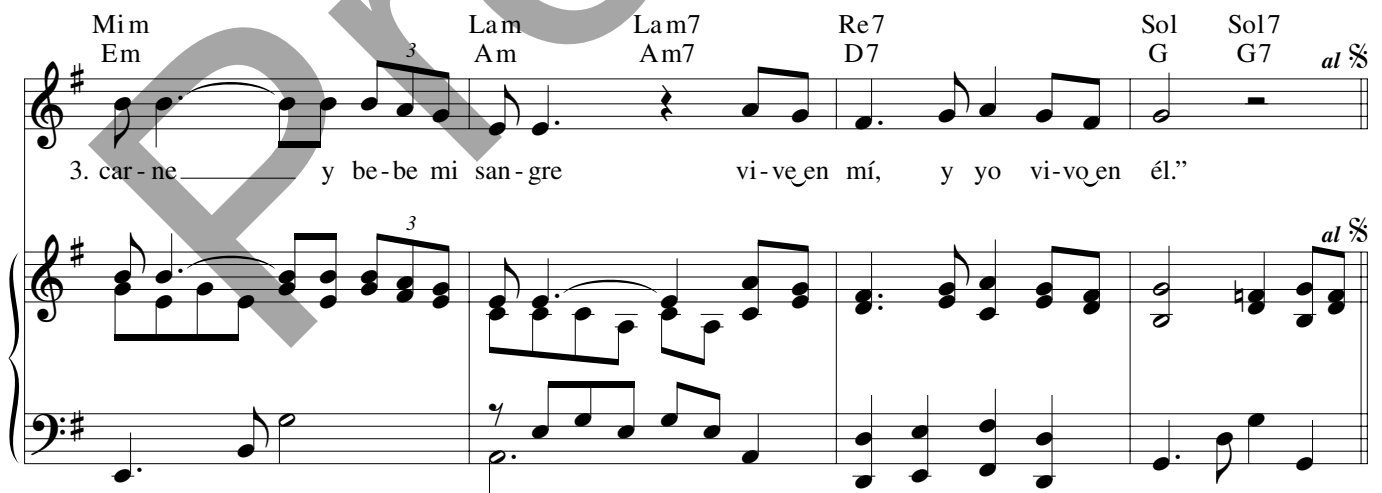
Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

3. san-gre es be-bi-da ver-da - de-ra. El que co-me mi



Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al %*

3. car - ne y be-be mi san-gre vi-ve en mí, y yo vi-vo en él."



ESTROFA 4

Re7 D7 Sol G Mi m Em Lam Am Lam7 Am7

4. "Co-mo el Pa-dre que vi-ve me en-vió, y yo vi-vo por Él, a - sí, quien me

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

4. co-me a mí ten-drá de mí la vi-da. Es-te es el pan que ba-jó del

Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al %*

4. cie-lo. El que co-ma es-te pan vi-vi-rá pa-ra siem-pre."

Yo Soy el Pan de Vida

(Guitarra/Voces)

Juan 6, 34. 35. 41. 48. 51. 55-58

Carlos Rosas

ESTROFA 1 *Bolero Ranchero* (♩ = ca. 92)

Re7 Sol Mi m La m
D7 G Em Am



1. "Yo soy el pan de vi-da", di-ce el Se- ñor,

Lam7 Re7 Sol Re7 Sol
Am7 D7 G D7 G



1. "yo soy el pan ba-ja - do del cie-lo. El que vie-ne a


Mi m La m Lam7 Re7 Sol Sol7
Em Am Am7 D7 G G7



1. mí nun-ca ten-drá ham-bre. El que cree en mí no ten-drá sed".

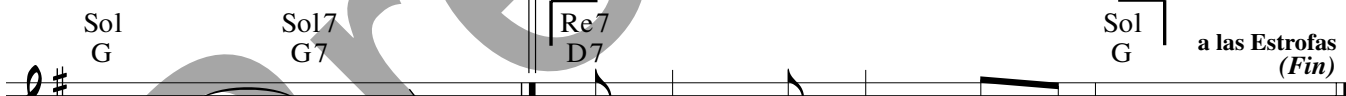
ESTRIBILLO

Do C Sol Re7
C G D7



Da - nos, Se - ñor, de - se pan, da - nos del pan de la


Sol Sol7 Re7 Sol
G G7 D7 G



vi - da. pa - ra vi - vir jun - to a ti. *a las Estrofas (Fin)*


ESTROFA 2

Re7 Sol Mi m La m La m7
D7 G Em Am Am7



2. "Yo soy el pan vi - vo ba - ja - do del cie - lo, el que

Re7 Sol Re7 Sol
D7 G D7 G



2. co - ma de es - te pan vi - vi - rá pa - ra siem - pre. El pan que yo

Letra de las estrofas © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música y letra del estribillo © 2004, Carlos Rosas.
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

20541-Z2

Edition #89056

Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al* §

2. ___ da - ré es mi car-ne, y lo da - ré pa-ra la vi - da del mun-do.”

ESTROFA 3

Re7 D7 Sol G Mi m Em Lam Am Lam7 Am7

3. “Mi car-ne ___ es co - mi-da ___ ver-da - de - ra y mi

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

3. san-gre es be-bi-da ver-da - de - ra. ___ El que co-me ___ mi

Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al* §

3. car - ne ___ y be-be mi san - gre vi-ve en mí, y yo vi-vo en él.”

ESTROFA 4

Re7 D7 Sol G Mi m Em

4. “Co-mo el Pa - dre ___ que vi - ve me en - vió, y yo vi - vo por

Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G

4. Él, a - sí, quien me co - me a mí ten - drá de mí la vi - da. ___

Re7 D7 Sol G Mi m Em

4. Es - te es el pan ___ que ba - jó del cie - lo. ___

Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al* §

4. El que co - ma es - te pan vi - vi - rá pa - ra siem - pre.”

Yo Soy el Pan de Vida

(Guitarra/Voces)

Juan 6, 34. 35. 41. 48. 51. 55-58

Carlos Rosas

ESTROFA 1 *Bolero Ranchero* (♩ = ca. 92)

Re7 Sol Mi m La m
D7 G Em Am

1. "Yo soy el pan de vi-da", di-ce el Se-ñor,

Lam7 Re7 Sol Re7 Sol
Am7 D7 G D7 G

1. "yo soy el pan ba-ja-do del cie-lo. El que vie-ne a

Mi m La m Lam7 Re7 Sol Sol7
Em Am Am7 D7 G G7

1. mí nun-ca ten-drá ham-bre. El que cree en mí no ten-drá sed".

ESTRIBILLO

Do C Sol Re7
C G D7

Da-nos, Se-ñor, de-se pan, da-nos del pan de la

Sol Sol7 Re7 Sol
G G7 D7 G

vi-da. pa-ra vi-vir jun-to a ti.

a las Estrofas (Fin)

ESTROFA 2

Re7 Sol Mi m La m La m7
D7 G Em Am Am7

2. "Yo soy el pan vi-vo ba-ja-do del cie-lo, el que

Re7 Sol Re7 Sol
D7 G D7 G

2. co-ma de es-te pan vi-vi-rá pa-ra siem-pre. El pan que yo

Letra de las estrofas © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música y letra del estribillo © 2004, Carlos Rosas.
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

20541-Z2

Edition #89056

Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al* §

2. ___ da - ré es mi car-ne, y lo da - ré pa-ra la vi - da del mun-do.”

ESTROFA 3

Re7 D7 Sol G Mi m Em Lam Am Lam7 Am7

3. “Mi car-ne ___ es co - mi-da ___ ver-da - de - ra y mi

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

3. san-gre es be-bi-da ver-da - de - ra. ___ El que co-me ___ mi

Mi m Em Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al* §

3. car - ne ___ y be-be mi san - gre vi-ve en mí, y yo vi-vo en él.”

ESTROFA 4

Re7 D7 Sol G Mi m Em

4. “Co-mo el Pa - dre ___ que vi - ve me en - vió, y yo vi - vo por

Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G

4. Él, a - sí, quien me co - me a mí ten - drá de mí la vi - da. ___

Re7 D7 Sol G Mi m Em

4. Es - te es el pan ___ que ba - jó del cie - lo. ___

Lam Am Lam7 Am7 Re7 D7 Sol G Sol7 G7 *al* §

4. El que co - ma es - te pan vi - vi - rá pa - ra siem - pre.”