

Our Paschal Sacrifice/El Cordero Pascual

Refrain: Easter Vigil Communion Antiphon;
1 Corinthians 5, 7-8

Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava
Choral arrangement by Mauricio Centeno

INTRO (♩ = ca. 86)

(Capo 3)

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

Mi♭ (Do)

E♭ (C)

Do m (La m)

Cm (Am)

Si♭ (Sol)

B♭ (G)

(Keyboard/Teclado)

Mi♭ (Do)

E♭ (C)

Fasus4 (Re sus4)

Fsus4 (Dsus4)

Fa (Re)

F (D)

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

REFRAIN/ESTRIBILLO I

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

Soprano

Mi♭ (Do)

E♭ (C)

Do m (La m)

Cm (Am)

Fa (Re)

F (D)

Si♭ (Sol)

B♭ (G)

Alto/Contralto

English Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice;

Español Cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual, es in - mo - la - do;

Tenor

Bass/Bajo

Do m (La m)

Cm (Am)

Fasus4 (Re sus4)

Fsus4 (Dsus4)

Mi♭ (Do)

E♭ (C)

Do m (La m)

Cm (Am)

let us feast with the un - leav - ened bread of sin - ce - ri - ty and

ce - le - bre - mos pues la Pas - cua con rec - ti - tud y san - ti -

English refrain text © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Spanish refrain text © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.
All rights reserved. Used with permission. Music and verses text © 2007, Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava.
Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

OUR PASCHAL SACRIFICE/EL CORDERO PASCUAL, cont. (2)

Sib (Sol) Bb (G) Mib (Do) Eb (C) Fasus4 (Re sus4) F (D) Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em)

truth. _____ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____
 dad. _____ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. _____

Dom (La m) Cm (Am) Fasus4 (Re sus4) F (D) Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em) 1-4 to Verses/ a las Estrofas

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Final Sol m (Mi m) Gm (Em) Mib (Do) Eb (C) Fasus4 (Re sus4) F (D) Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em) Fine/Fin

ia. _____ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____
 ya. _____ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. _____

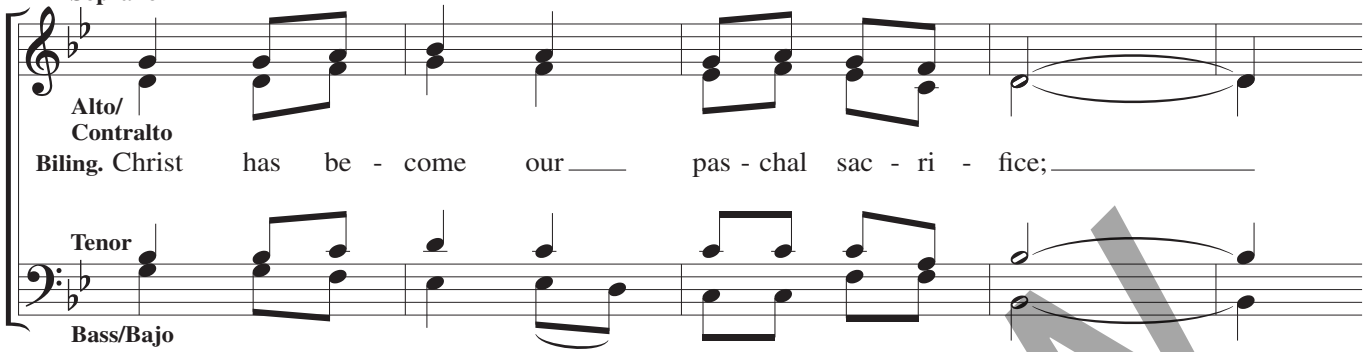
ia. Al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia. _____
 ya. A - le - lu - ya, _____ a - le - lu - ya. _____

REFRAIN/ESTRIBILLO II

Sol m (Mi m) Mi♭ (Do) Do m (La m) Fa (Re) Si♭ (Sol)
Gm (Em) E♭ (C) Cm (Am) F (D) B♭ (G)


Soprano
Alto/
Contralto
Biling. Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice;

Tenor
Bass/Bajo




Mi♭ (Do) Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re) Sol m (Mi m)
E♭ (C) F sus4 (D sus4) F (D) Gm (Em)

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



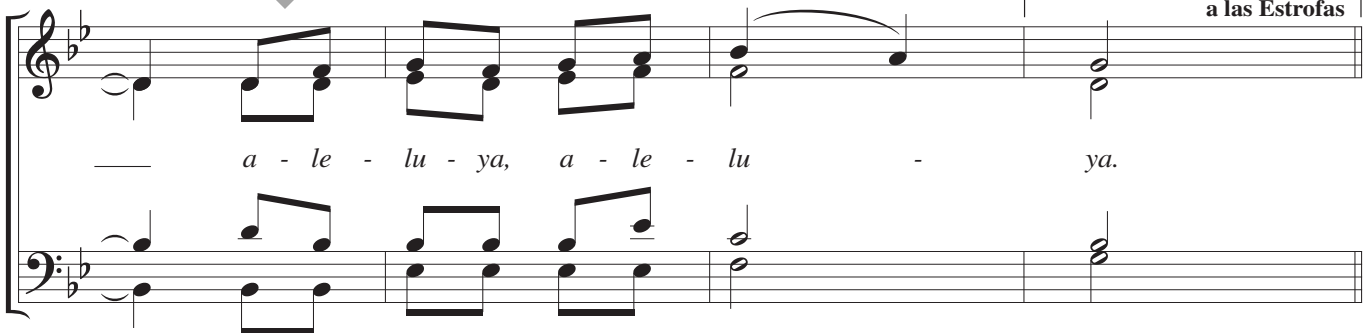
Mi♭ (Do) Do m (La m) Fa (Re) Si♭ (Sol)
E♭ (C) Cm (Am) F (D) B♭ (G)

Cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual, es in - mo - la - do;



Mi♭ (Do) Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re) **1-4**
E♭ (C) F sus4 (D sus4) F (D) Sol m (Mi m)
Gm (Em) to Verses/
a las Estrofas

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.



Final
 Sol m(Mim) Gm(Em) Mi♭(Do) Eb(C) Fa sus4(Re sus4) F sus4(Dsus4) Fa(Re) F(D) Sol m(Mim) Gm(Em)

ya. _____ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. _____

ya. A - le - lu - ya, _____ a - le - lu - ya. _____

Fine/Fin

VERSES/ESTROFAS

Sol m(Mim) Gm(Em) Mi♭(Do) Eb(C) Fa sus4(Re sus4) F sus4(Dsus4) Fa(Re) F(D) Si♭(Sol) B♭(G)

1. Christ — yes — ter — day and to — day, _____ ?
 Je — su — cris — to a — yer y — hoy, _____ ?

2. All — time — be — longs to — Christ, _____ ?
 Y de Cris — to es la e — ter — ni — dad, _____ ?

3. May the light of the ris — en — Christ _____ dis —
 Que la luz — de Cris — to glo — rio — so _____ di —

4. In this ho — ly night tru — ly blessed, _____ ?
 Qué — no — che tan di — cho — sa: _____ se

Do m(Lam) Cm(Am) Mi♭(Do) Eb(C) Sol m(Mim) Gm(Em) *D.S. to Refrain I or II / al Estribillo I o II*

1. Christ is the be — gin — ning and the end. _____
 Cris — to es el prin — ci — pio y el fin. _____

2. his be pow — er, glo — ry ev — er — more. _____
 pa — ra él la glo — ria y el po — der. _____

3. pel the dark — ness of our hearts and minds. _____
 si — pe las ti — nie — blas del te — mor. _____

4. we are re — con — ciled with God him — self. _____
 u — ne lo hu — ma — no al mis — mo Dios. _____