

Que Nuestro Único Orgullo/We Should Glory

Bob Hurd

Based on Galatians 6:14

Keyboard accompaniment by Gregorio Reyes

ESTRIBILLO/REFRAIN (♩ = ca. 80)

Re sus4 Re Si m Fa#m Sol La
Dsus4 D Bm F#m G A

Biling. Que nues-tro ú - ni-co or-gu-llo se - a la cruz de nues - tro Se-ñor Je - su -
Español Que nues-tro ú - ni-co or-gu-llo se - a la cruz de nues - tro Se-ñor Je - su -

Teclado/
Keyboard

Re sus4 Re Re/Do# Si m Re7 Sol Re/Fa# Mi m
Dsus4 D D/C# Bm D7 G D/F# Em

cris - to. We should glo - ry, glo - ry in the cross of our
cris - to. Que nues - tro ú - ni - co or - gu - llo sea la cruz y de

1, 2 Re/La D/A	La sus4 A sus4	La A	Final Re/La D/A rit.	La sus4 A sus4	La A <i>Fin/Fine</i>
a las Estrofas/to Verses					
Lord Je - sus Christ. nues - tro Se - ñor.			Lord Je - sus Christ. nues - tro Se - ñor.		

1, 2	Final <i>rit.</i>	<i>Fin/Fine</i>
a las Estrofas/to Verses		

Spanish text © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. All rights reserved. Used with permission. English text © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Music © 2004, Bob Hurd. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

*Play the second half of the refrain as an intro.
Toque la segunda mitad del estribillo como introducción.

20810-Z1

Edition #89619

QUE NUESTRO ÚNICO ORGULLO/WE SHOULD GLORY, cont. (2)

ESTROFAS

Chords: Fa# F#, Si m Bm, La/Do# A/C#, Re D

1. Por-que en él te - ne - mos la sal - va - ción, la
 2. Y por él he - mos si - do sal - va - dos, sal -

Chords: Sol G, Mi7 E7, Mi m Em, La A, Mi m Em, La A

1. vi - da y la re - su - rrec - ción.
 2. va - dos y re - di - mi - dos.

at §

VERSES

Chords: Fa# F#, Si m Bm, La/Do# A/C#, Re D

1. For he is our sal - va - tion, our
 2. In his cross a - lone be our boast; through

Chords: Sol G, Mi7 E7, Mi m Em, La A, Mi m Em, La A

1. life and our res - ur - rec - tion.
 2. him we are saved and made free.

D.S.

Que Nuestro Único Orgullo/We Should Glory

Bob Hurd

Based on Galatians 6:14

Choral arrangement by Gregorio Reyes

ESTRIBILLO/REFRAIN (♩ = ca. 80)

Re sus4 Re Si m Fa#m Sol La
 Dsus4 D Bm F#m G A

Soprano
 Contralto/
 Alto

Biling. Que nues-tro ú - ni - co or - gu - llo se - a la cruz de nues - tro Se - ñor
 Español Que nues-tro ú - ni - co or - gu - llo se - a la cruz de nues - tro Se - ñor

Tenor
 Bajo/Bass

Re sus4 Re Re/Do# Si m Re7 Sol Re/Fa# Mi m
 Dsus4 D D/C# Bm D7 G D/F# Em

Je - su - cris - to. ¶ We should glo - ry, glo - ry in the cross of our
 Je - su - cris - to. ¶ Que nues - tro ú - ni - co or - gu - llo sea la cruz ¶ de

1, 2 Re/La D/A	La sus4 A sus4	La A	Final Re/La D/A	La sus4 A sus4	La A
----------------------	-------------------	---------	-----------------------	-------------------	---------

a las Estrofas/to Verses rit. Fin/Fine

Lord Je - sus Christ.
 nues - tro Se - ñor.

Lord Je - sus Christ.
 nues - tro Se - ñor.

Spanish text © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. All rights reserved. Used with permission. English text © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Music © 2004, Bob Hurd. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

*Play the second half of the refrain as an intro.
 Toque la segunda mitad del estribillo como introducción.

ESTROFAS

Fa#
F#
Si m
Bm
La/Do#
A/C#
Re
D

1. Por - que en él _____ te - ne - mos la sal - va - ción, _____ la
 2. Y por él he - mos si - do sal - va - dos, _____ sal -

Sol
G
Mi7
E7
Mi m
Em
La
A
Mi m
Em
La
A *al §*

1. vi - da y la re - su - rrec - ción. _____
 2. va - dos _____ y re - di - mi - dos. _____

VERSES

Fa#
F#
Si m
Bm
La/Do#
A/C#
Re
D

1. *γ* For he is our sal - va - tion, _____ our
 2. In his cross a - lone _____ be our boast; _____ through

Sol
G
Mi7
E7
Mi m
Em
La
A
Mi m
Em
La
A *D.S.*

1. life and our res - ur - rec - tion. _____
 2. him we are saved and made free. _____

Que Nuestro Único Orgullo/We Should Glory

Bob Hurd

Based on Galatians 6:14

Choral arrangement by Gregorio Reyes

ESTRIBILLO/REFRAIN (♩ = ca. 80)

Re sus4 Re Si m Fa#m Sol La
 Dsus4 D Bm F#m G A

Soprano
 Contralto/
 Alto

Biling. Que nues-tro ú - ni - co or - gu - llo se - a la cruz de nues - tro Se - ñor
 Español Que nues-tro ú - ni - co or - gu - llo se - a la cruz de nues - tro Se - ñor

Tenor
 Bajo/Bass

Re sus4 Re Re/Do# Si m Re7 Sol Re/Fa# Mi m
 Dsus4 D D/C# Bm D7 G D/F# Em

Je - su - cris - to. ¶ We should glo - ry, glo - ry in the cross of our
 Je - su - cris - to. ¶ Que nues - tro ú - ni - co or - gu - llo sea la cruz ¶ de

1, 2 Re/La D/A	La sus4 A sus4	La A	Final Re/La D/A	La sus4 A sus4	La A
----------------------	-------------------	---------	-----------------------	-------------------	---------

a las Estrofas/to Verses rit. Fin/Fine

Lord Je - sus Christ.
 nues - tro Se - ñor.

Lord Je - sus Christ.
 nues - tro Se - ñor.

Spanish text © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. All rights reserved. Used with permission. English text © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Music © 2004, Bob Hurd. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

*Play the second half of the refrain as an intro.
 Toque la segunda mitad del estribillo como introducción.

ESTROFAS

Fa#
F#
Si m
Bm
La/Do#
A/C#
Re
D

1. Por - que en él _____ te - ne - mos la sal - va - ción, _____ la
 2. Y por él he - mos si - do sal - va - dos, _____ sal -

Sol
G
Mi7
E7
Mi m
Em
La
A
Mi m
Em
La
A *al §*

1. vi - da y la re - su - rrec - ción. _____
 2. va - dos _____ y re - di - mi - dos. _____

VERSES

Fa#
F#
Si m
Bm
La/Do#
A/C#
Re
D

1. *γ* For he is our sal - va - tion, _____ our
 2. In his cross a - lone _____ be our boast; _____ through

Sol
G
Mi7
E7
Mi m
Em
La
A
Mi m
Em
La
A *D.S.*

1. life and our res - ur - rec - tion. _____
 2. him we are saved and made free. _____

Que Nuestro Único Orgullo/ We Should Glory

Edition # 70705-Z3

TRUMPET I & II in B \flat

Bob Hurd
Arranged by Gregorio Reyes

INTRO *Bolero Ranchero* (♩ = ca. 80)

I *Solo*
II *mf*

ESTRIBILLO/REFRAIN

I *mf*
II *mf*

1, 2 a las Estrofas/to Verses Final *rit.* Fin/Fine

ESTROFAS 1, 2

mp *mf*

mp *mf* *at ♯/D.S.* *mp*

mf *sub. mp* *mf* *at ♯/D.S.*

mf *sub. mp* *mf*