

# Ubi Caritas Est Vera

Jaime Cortez

From the Liturgy of Holy Thursday

Keyboard accompaniment by Mauricio Centeno

**INTRO** (♩ = ca. 76)

**ESTRIBILLO/REFRAIN**

Teclado/  
Keyboard

Re  
D

Re  
D

\*U - bi ca - ri - tas est

ve - ra, u - bi ca - ri - tas est ve - ra: De - us i - bi

est, De - us i - bi est. est.

Mi m7 Em7	Re/Fa# D/F#	Sol G	Re D	1-3 Re D	a las Estrofas/ to Verses	Final Re D	<i>Fin/Fine</i>
--------------	----------------	----------	---------	----------------	------------------------------	------------------	-----------------

Mi m7 Em7	Re/Fa# D/F#	Sol G	Sol/La G/A	1-3 Re D	a las Estrofas/ to Verses	Final Re D	<i>Fin/Fine</i>
--------------	----------------	----------	---------------	----------------	------------------------------	------------------	-----------------

Spanish text © 1975, 1983, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. All rights reserved. Used with permission. English text © 1975, 1985, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Music © 2007, Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

\*Where there is true charity, God is present.  
Donde hay caridad verdadera, allí está Dios.

20813-Z1

Edition #89626

ESTROFAS/VERSES 1, 2

Sol G La A Re D La/Do# A/C#

1. 7 El a - mor de Cris - to hoy nos ha u - ni - do, 7 ha lle -  
 2. 7 Ya que es - ta - mos, pues, en Cris - to con - gre - ga - dos, 7 que ya  
 1. The love of Christ has gath - ered us to - geth - er. Let us re -  
 2. 7 Now, to - geth - er in the love of Christ our Lord, 7 let us

Si m Bm La A Sol G Re D Sol G La A

1. na - do nues - tras al - mas de a - le - grí - a. Ab - sten - gá - mo - nos, por tan - to, de o - fen -  
 2. na - da pue - da nun - ca se - pa - rar - nos. Ce - sen ya los ren - co - res y las  
 1. joi - ce and be glad in him. Let us fear and love the liv - ing  
 2. nev - er be di - vid - ed in mind. Let there be an end to bit - ter - ness and

Si m Bm Si m/La Bm/A Mi E Mi/Sol# E/G# La A al  $\text{♩}$ /D.S.

1. der - lo 7 ya - pren - da - mos a en - con - trar - lo en nues - tro her - ma - no.  
 2. gue - rras, 7 y que en Cris - to nos mi - re - mos co - mo her - ma - nos.  
 1. God, and love each oth - er from the depths of our heart.  
 2. quar - rels, an end to strife, and in our midst be Christ our God.

al  $\text{♩}$ /D.S.

ESTROFA/VERSE 3

Sol m Gm La A Re D

3. Haz que to - dos me - rez - ca - mos en el cie - lo, con los  
 With the an - gels and the saints — may we see, — may we

Mi m7 Em7 La A Si m Bm Si m/La Bm/A Sol G La A

3. án - ge - les y san - tos, ver tu ros - tro. Cum - pli - re - mos a - sí to - do nues - tro an -  
 see, O Christ, your face — in — glo - ry; pure and un - bound - ed —

Si m Bm Si m/La Bm/A Mi E Mi/Sol# E/G# La A

3. he - lo, y da - rás a nues - tras al - mas go - zo e - ter - no.  
 joy, — un - bound - ed joy for ev - er and ev - er.

*al 8 y fin/  
D.S. al fine*