

# Abran el Camino al Señor

Isaiah 40:1-5, 9-11

Jaime Cortez

## INTRO *Balada Rock* (♩ = ca. 69)

Sol Re Do Sol Re Do Mi m  
G D C G D C Em

## ESTROFA 1

Sol G Do Re  
G D C D

1. Con - sue - len a mi nue - blo, - ce el Se - ñor.

Sol Re Do Re  
G D C D

1. Ha - blen al co - ra - zón de Je - su - sa - lén.

Lam Am Lam/Sol Am/G Re/Fa# Re  
Am G D/F# D

1. Dí - gan - le que su jor - na - da ha ter - mi - na - do, que el Se - ñor

Mi m Em C Fa Re  
Em F D

1. ha re - ci - bi - do la pa - ga por sus pe - ca - dos.

## ESTRIBILLO

Sol Re Lam Re  
G D Em D

U - na voz cla - ma: "A - bran el ca - mi - no al Se - ñor.

Sol Re Do Re  
G D C D

Tra - cen u - na sen - da pa - ra Dios, que to -

Mi m Em                      Mi m/Re# Em/D#                      Mi m/Re Em/D                      La7 A7

- das las que-bra - das se - an re - lle - na - das, que to -

Lam Am                      Lam/Sol# Am/G#                      Lam/Sol Am/G                      Re/Fa# D/F#

- dos los ce - rros y lo - mas se an re - ba - ja - dos. Por-que a - pa - re - ce -

Sol G                      Re/Fa# D/F#                      Lam7 Am7                      Re D                      Do C                      Re D

rá la glo-ria del Se-ñor, y to - dos la ve - rán, y

Sol G                      Re/Fa# D/F#                      Mi m Em                      Mi m/Re Em/D                      Do C                      Re D //

to - dos la ve - rán, y to - dos la ve - rán, por-que el Se-ñor ha ha - bla -

Sol G                      Re D                      **1, Final** Do C                      Sol G                      Re D                      Do C                      **a la Estrofa 2** Mi m Em (Fin)

- do".

**2** Do C                      Sol/Si G/B                      Lam Am                      Sol G                      Re/Fa# D/F#                      Sol G                      Fa# D/F#                      **ESTROFA 2** Sol G                      Re D

3. A - que - tá 2. Su - be, men - sa - je - ro, a un al - to ce -

Do C                      Sol G                      Re D

2. - rro, tú que tra - es fue - ras no - ti - cias a Si - ón.

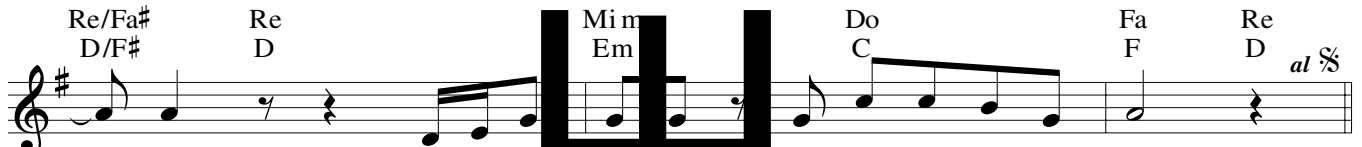
ABRAN EL CAMINO AL SEÑOR (Guitar/Vocal), cont. (3)

Do C      Mi m Em      La m Am      La m/Sol Am/G



2. \_\_\_ Haz re-so-nar \_\_\_ fuer-te-men-te tu voz \_\_\_ pa-ra que to - dos oi -

Re/Fa# D/F#      Re D      Mi m Em      Do C      Fa F      Re D *al §*



2. - gan. Gri-ta sin mie-do: "A - quí es - tá su Dios".

ESTROFA 3

Mi m Em      Re D      Do C      Re D



3. Dios, que vie - ne co mu cho po - der \_\_\_ y que lo so -

Mi m Em      Re D      Do




3. me - te to - do con \_\_\_ su bra - o. Co - mo pas - tor, -

La m Am      Sol G      Fa F



3. \_\_\_ lle - va a pas - tar \_\_\_ a su \_\_\_ re - ba - ño, to - ma a sus cor -

La m Am      La/Do# A/C#      Re D *al § y fin*



3. de - ros, y los po - ne jun - to a su co - ra - zón. \_\_\_