

Mi Alma Glorifica al Señor (Magnificat)

para mi madre Beatriz

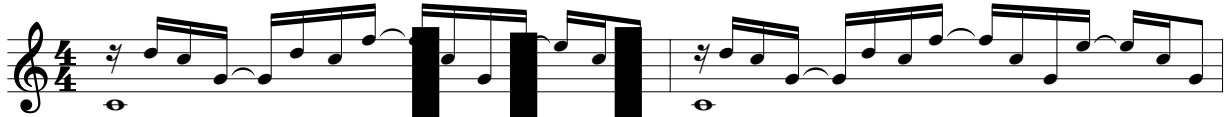
Based on Luke 1:46-55

Jaime Cortez

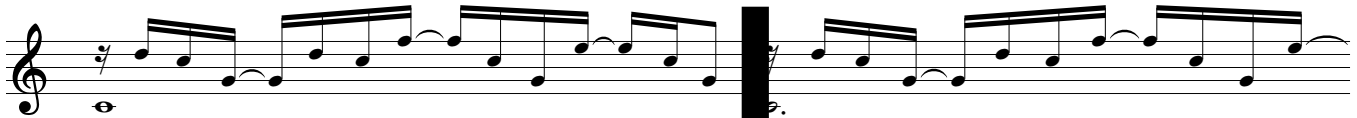
INTRO Balada Rock (♩ = ca. 102)

(Capo 3)

Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4) Do (La) Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4) Do (La)
 C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A) C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A)

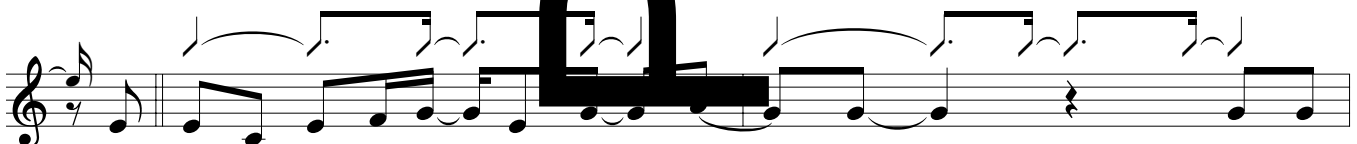


Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4) (La sus2) Do sus4 (La sus4) Do (La)
 C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A) C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A)



ESTRIBILLO

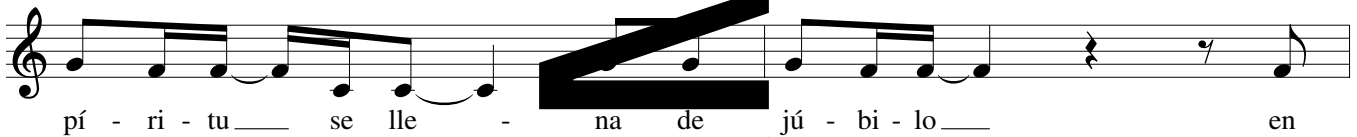
Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4) Do (La) Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4) Do (La)
 C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A) C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A)



Mi al - ma glo - ri - fi - ca - ñor y mi es-

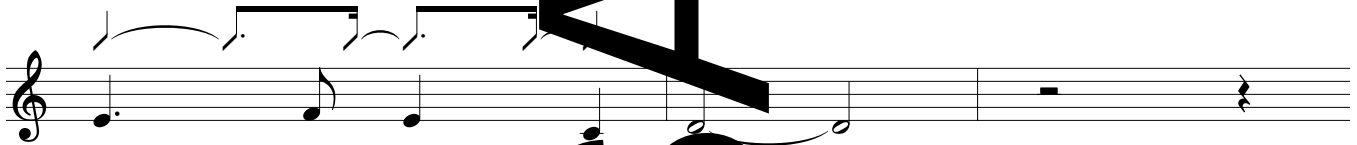
Fa(Re)
F(D)

Fa m(Re m)
F m(Dm)



pí - ri - tu se lle - na de jú - bi - lo en

Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4) Do (La) Do sus2 (La sus2) Sol/Fa(Mi/Re) Do/Mi(La/Do#) Sol/Re(Mi/Si)
 C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A) C sus2 (Asus2) (E) G/F(E/D) C/E(A/C#) G/D(E/B)



Dios, mi sal - or,

Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4) Do (La) Do sus2 (La sus2) Do sus4 (La sus4) Do (La)
 C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A) C sus2 (Asus2) C sus4 (Asus4) C (A)



por - que pu - so sus o - jos en la hu - mil -

Refrain and verse 1 text © 1999, 2005, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. All rights reserved. Used with permission.
 Music and verses 2 & 3 text © 2006, Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Nota: Coloque el capo en el segundo traste (capo 2) para obtener el tono de la grabación, Si (B). La estrofa 3 cambia de tono a la clave de Do (C) en la grabación.

Fa(Re) F(D) Fa m(Re m) Fm(Dm) Do(La) C(A) Rem7(Si m7) Dm7(Bm7) Sol7(Mi7) G7(E7)

dad de su es - cla - va. Mi al - ma glo - ri - fi - ca al Se -

Do(La) C(A) **1-3** Do7M(La7M) Cmaj7(Amaj7) Rem(Si m) Dm(Bm) Sol7(Mi7) G7(E7) **Final** Do7M(La7M) Cmaj7(Amaj7) Rem(Si m) Dm(Bm) Sol7(Mi7) G7(E7)

- ñor. a la Estrofas

Do(La) C(A) **ESTROFA 1** Do(La) C(A) Sol/Si (Mi/Sol#) G(A) Lam(Fa#m) Am(F#m)

Des - de a - ho - ra me lla - ma - rán di -

Mi m(Do#m) Em(C#m) Rem(Si m) Dm(Bm) G(E) Do(La) C(A) Sol/Si (Mi/Sol#) G/B(E/G#)

1. cho - sa to - das las ge - ra - cio - nes, por - que ha

Lam(Fa#m) Am(F#m) Mi m(Do#m) Em(C#m) Rem(Si m) Dm(Bm) Sol(Mi) G(E)

1. he - cho en mí gran - des - sas el Dios de to - das las na -

Do(La) C(A) Rem(Si m) Dm(Bm) Mi m(Do#m) Em(C#m)

1. cio - nes. San - to es su no - bre y su mi - se - ri - cor - dia

Fa(Re) F(D) Sol(Mi) G(E) Sol/Fa(Mi/Re) G/F(E/D) Do/Mi(La/Do#) C/E(A/C#) Sol/Re(Mi/Si) G/D(E/B) *al* %

1. lle - ga a to - da ge - ne - ra - ción. Mi

ESTROFA 2

Do(La) C(A) Sol/Si (Mi/Sol#) G/B(E/G#) La m(Fa#m) Am(F#m) Mi m(Do#m) Em(C#m)

2. Ha de - mos - tra - do el po - der de su bra - zo; Dis - per -

Re m(Si m) Dm(Bm) Sol(Mi) G(E) Do(La) C(A) Sol/Si (Mi/Sol#) G/B(E/G#)

2. só a los que vi - ven con ma - dad. Des - tro -

La m(Fa#m) Am(F#m) Mi m(Do#m) Em(C#m) Re m(Si m) Dm(Bm) Sol(Mi) G(E)

2. nó a los po - ten - ta - dos a los que mues - tran hu - mil -

Do(La) C(A) Re m(Si m) Dm(Bm) Mi m(Do#m) Em(C#m)

2. - dad. Col - mó a los que tie - nen ham - bre, y sin

Fa(Re) F(D) Sol(Mi) G(E) Sol/Fa(Mi/Re) E/D Do/Mi(La/Do#) C/E(A/C#) Sol/Re(Mi/Si) G/D(E/B) *at* %

2. na - da a los ri - cos des - pi - no. Mi

ESTROFA 3

Do(La) Sol/Si (Mi/Sol#) Lam(Fa#m) Mi m(Do#m)
 C(A) G/B(E/G#) Am(F#m) Em(C#m)

3. De su mi - se - ri - cor - dia se ha a - cor - da - do y muy

Re m(Si m) Sol(Mi) Do(La) Sol/Si (Mi/Sol#) Lam(Fa#m)
 Dm(Bm) G(E) C(A) G/B(E/G#) Am(F#m)

3. fiel vi - no en a - yu - da de Is - ra - el, su sier - vo a -

Mi m(Do#m) Re m(Si m) Sol(Mi) Do(La)
 Em(C#m) Dm(Bm) G(E) C(A)

3. ma - do, como me me - tió sin du - da, a nues - tros

Re m(Si m) Mi m(Do#m) Mi m(Do#m)
 Dm(Bm) Em(C#m) Em(C#m)

3. pa - dres y a A - braham y a sus hi - jos de sus hi - jos por

Fa(Re) Sol(Mi) Sol/Fa(Mi/Re) Do/Mi(La/Do#) Sol/Re(Mi/Si)
 F(D) G(E) G/F#(F#D) C/E(A/C#) G/D(E/B)

3. siem - pre y pa - ra siem - pre *al ♯ y fin* Mi