

Porque Me Ha Ungido

Jaime Cortez

Isaiah 61:1-2, 10-11

Arranged by Andy Andino and Jaime Cortez

INTRO *Danza Suramericana* (♩ = ca. 176)

Sol m Gm Re m Dm La7 A7

(Violín)

1 Re m Dm 2 Re m Dm

tacet

El es -

ESTRIBILLO

Fa F Do C Re m Dm Sol G Sol m Gm

pí - ri - tu del Se - ñor es - so - bre mí, por - que me ha un -

1 Re m Dm La7 A7 2 Re m Dm

gi - do, por - que me ha un - gi - do. gi - do. a las Estrofas

Final Re m7 Dm7 Mi/Re E/D Mi♭/Re E♭/D Re m Dm Re m7 Dm7

gi - do.

Mi/Re E/D Mi♭/Re E♭/D Re m Dm

Fin

ESTROFA 1 tacet Do C Fa F La7 A7 Re m Dm

1. Me ha en - via - do pa - ra a - nun - ciar la bue - na nue - va a los po - bres, y me ha en -

Text © 1999, 2005, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. All rights reserved. Used with permission.
Music © 2006, Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Do C Fa F La7 A7 Re m Dm

1. via - do a cu - rar a los de co - ra - zón que - bran - ta - do, a pro - cla -

Sib Bb La La Sol m Gm

1. mar el per - dón a los cau - li - ber - tad a los que vi - ven pri - sio -

Re m Dm Sol m Gm Fa/La F/A Sib Bb Lasus4 Asus4 La7 A7

1. ne - ros y a - pre - go - nar el - ño de gra - cia del Se - ñor. El es -

ESTROFA 2 tacet Do C Fa F La7 A7

2. Me a - le - gro en el Se - ñor con to - da mi - al - ma y me lle - no de jú - bi - lo en mi

Re m Dm Do C La7 A7 Re m Dm

2. Dios, por - que me re - vis - ti - on con es - ti - du - ras de sal - va - ción y me cu -

Sib Bb La A Sol m Gm

2. brió con un man - to de jus - ti - cia co - mo el no - vio que se po - ne la co -

Re m Dm Sol m Gm Fa/La F/A Sib Bb Lasus4 Asus4 La7 A7

2. ro - na, co - mo la no - via que se a - dor - na con sus jo - yas. El es -

