

# Caminamos con Nuevo Aliento

(Guitar/Vocal)

Andy Andino and Jaime Cortez

INTRO *Plena puertorriqueña* (♩ = ca. 120)

Sol G Do C Sol G

1 Do C

(Teclado)

2 Do C [Do] C

ESTR

Ca - mi - na - mos con nue - vo a - lien - to — ins - pi -

Mi m Mi b m Re m 7 Sol Mi m Sol Re m Sol  
Em Eb m Dm 7 G Dm G Dm G

ra - dos a re - go - ci - jar. En el al - ma hay un pre - sen - ti - mien - to — que la

Mi m 7 Mi b m 7 Re m Sol Do  
Em 7 Eb m 7 Dm G C

no - che es - tá por ter - mi - nar. Que se u - nan las vo - ces del pue - blo — y que en

Do 7 Fa Fa m Do La 7  
C 7 F Fm C A 7

co - ro se es - cu - che el can - tar de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

Re m 7 Sol Do Fa Fa m Do La 7  
Dm 7 G C F Fm C A 7

dí - a que nos va a i - lu - mi - nar, de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

© 2006, Andy Andino and Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

1-3 Re m7 Dm7	Sol G	Do C	4 Re m7 Dm7	Sol G	Do C
---------------------	----------	---------	-------------------	----------	---------

a las Estrofas al Coda ⊕

dí - a que nos va a i - lu - mi - nar. dí - a que nos va a i - lu - mi - nar.

**ESTROFAS 1, 2**

Do C tacet	Mi7 E7	La m Am
---------------	-----------	------------

1. ¿ Que des - pier - te Je - ru sa - lén, ¿ el pro -  
2. Dios su pa - la - bra en - car na - rá; lo ha pro - me -

Mi7 E7	La m Am	Re7 D7
-----------	------------	-----------

1. fe - ta ha a - nun - cia - do en al - ta v Que el re - to - ño del ár - bol de Je -  
2. ti - do a tra - vés de nues - tra his - Su po - der sal - va - dor de - mos - tra -

Sol G	Re7 D7	Sol G	Sol b Fa G b F //
----------	-----------	----------	----------------------

al %

1. sé ¿ es - tá cer - ca, ya vi - me nues - tro Dios. } Ca - mi -  
2. rá y to - do el mun - do ¿ ra ad - mi - rar su glo - ria. } Ca - mi -

**ESTROFA 3**

Do C tacet	Mi7 E7	La m Am
---------------	-----------	------------

3. Ben - di - ta nues - tra ma - dre a - rí - a por ha - ber - le

Mi7 E7	La m Am	Re7 D7
-----------	------------	-----------

3. di - cho que "sí" al Se - ñor; e - lla car - ga el sol de un nue - vo

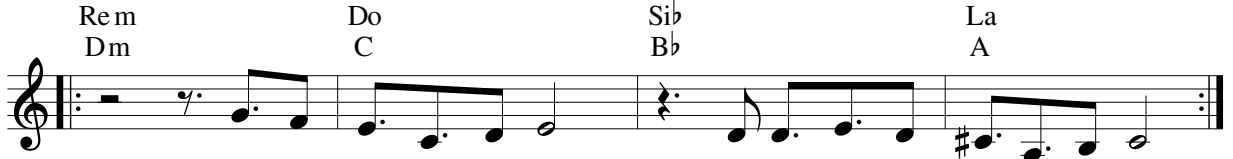
Sol G	Re7 D7	Sol G	Sol b Fa G b F //
----------	-----------	----------	----------------------

al %

3. dí - a, el Pro - me - ti - do, Em - ma - nuel, el Sal - va - dor. Ca - mi -

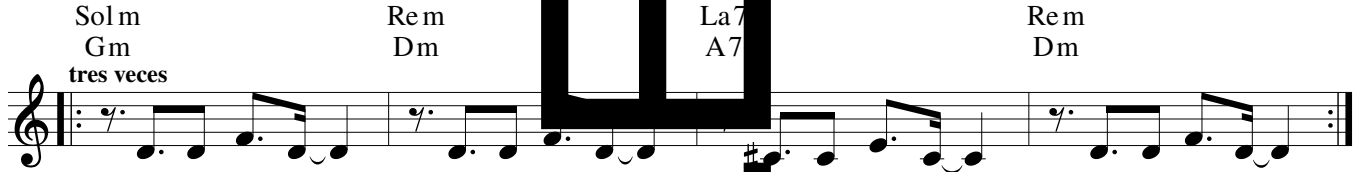
⊕ CODA

Re m Do Si $\flat$  La  
Dm C B $\flat$  A



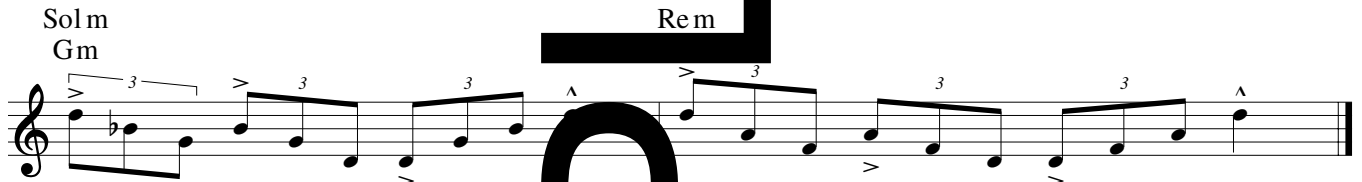
Que se es - cu - che el can - tar, la no - che es - tá por ter - mi - nar.

Sol m Re m La7  
Gm Dm A7  
tres veces



¡Es - pe - ran - za! ¡A - le - grí - a! ¡Es - pe - ran - za! ¡A - le - grí - a!

Sol m Re m  
Gm



¡ESPERANZA!  
¡ALEGRÍA!  
¡ESPERANZA!  
¡ALEGRÍA!