

Caminamos con Nuevo Aliento

(Guitar/Vocal)

Andy Andino and Jaime Cortez

INTRO *Plena puertorriqueña* (♩ = ca. 120)

Sol G Do C Sol G

1 Do C

(Teclado)

ESTRIBILLO

2 Do C [Do] C

Ca - mi - na - mos con nue - vo a - lien - to ins - pi -

Mi m Em Mi b m Eb m Re m 7 Dm 7 Sol G Re m Dm Sol G Re m Dm Sol G

ra - dos a re - go - ci - jar. En el al - ma hay un pre - sen - ti - mien - to que la

Mi m 7 Em 7 Mi b m 7 Eb m 7 Re m Dm Sol G Do C

no - che es - tá por ter - mi - nar. Que se u - nan las vo - ces del pue - blo y que en

Do 7 C 7 Fa F Fa m Fm Do C La 7 A 7

co - ro se es - cu - che el can - tar de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

Re m 7 Dm 7 Sol G Do C Do 7 C 7 Fa F Fa m Fm Do C La 7 A 7

dí - a que nos va a i - lu - mi - nar, de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

© 2006, Andy Andino and Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

| | |
|--|---|
| 1-3 Rem7 Sol Do Dm7 G C a las Estrofas | 4 Rem7 Sol Do Dm7 G C al Coda ⊕ |
|--|---|

dí - a que nos va a i - lu - mi - nar. dí - a que nos va a i - lu - mi - nar.

ESTROFAS 1, 2

| | | |
|---------------|-----------|------------|
| Do C tacet | Mi7 E7 | La m Am |
|---------------|-----------|------------|

1. Que des - pier - te Je - ru - sa - lén, el pro -
 2. Dios su pa - la - bra en - car - na - rá; lo ha pro - me -

| | | |
|-----------|------------|-----------|
| Mi7 E7 | La m Am | Re7 D7 |
|-----------|------------|-----------|

1. fe - ta ha a - nun - cia - do en al - ta voz. Que el re - to - ño del ár - bol de Je -
 2. ti - do a tra - vés de nues - tra his - to - ria. Su po - der sal - va - dor de - mos - tra -

| | | |
|----------|-----------|--|
| Sol G | Re7 D7 | Sol Sol b Fa G G b F // |
|----------|-----------|--|

1. sé y es - tá cer - ca, ya vie - ne nues - tro Dios. } Ca - mi -
 2. rá y to - do el mun - do po - drá ad - mi - rar su glo - ria. }

ESTROFA 3

| | | |
|---------------|-----------|------------|
| Do C tacet | Mi7 E7 | La m Am |
|---------------|-----------|------------|

3. Ben - di - ta nues - tra ma - dre Ma - rí - a por ha - ber - le

| | | |
|-----------|------------|-----------|
| Mi7 E7 | La m Am | Re7 D7 |
|-----------|------------|-----------|

3. di - cho que "sí" al Se - ñor; e - lla car - ga el sol de un nue - vo

| | | |
|----------|-----------|--|
| Sol G | Re7 D7 | Sol Sol b Fa G G b F // |
|----------|-----------|--|

3. dí - a, el Pro - me - ti - do, Em - ma - nuel, el Sal - va - dor. Ca - mi -

⊕ CODA

Re m Do Si b La
Dm C B b A

Que se es - cu - che el can - tar, la no - che es - tá por ter - mi - nar.

Sol m Re m La 7 Re m
Gm Dm A 7 Dm

tres veces

¡Es - pe - ran - za! — ¡A - le - grí - a! — ¡Es - pe - ran - za! — ¡A - le - grí - a! —

Sol m Re m
Gm Dm

¡Es - pe - ran - za! — ¡A - le - grí - a! —