

Caminamos con Nuevo Aliento

Andy Andino and Jaime Cortez
Keyboard accompaniment by Jeffrey Honoré

INTRO *Plena puertorriqueña* (♩ = ca. 120)

Teclado

Sol G Do C Sol G

ESTRIBILLO

1 2

ra - mi - na - mos con nue - vo a - lien - to — ins - pi -

1 Do C 2 Do C [Do] C

ra - dos a re - go - ci - jar. En el cielo hay un pre - sen - ti - mien - to — que la

Mi m Mi b m Re m 7 Sol Em Sol Re m Sol
Em Eb m Dm 7 G Dm G Dm G

no-che es - tá por ter - mi - nar. Que se u - nan las vo - ces del pue - blo — y que en

Mi m7 Em7 Mi b m7 Eb m7 Re m Dm Sol G Do C

co - ro se es - cu - che el can - tar de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

Do7 C7 Fa F Fa m Fm Do C La7 A7

dí - a que nos va a i - lu - mi - nar, de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

Re m7 Dm7 Sol G Do C Do7 C7 Fa F Fa m Fm Do C La7 A7

1-3 a las Estrofas 4 al Coda ⊕

dí - a que nos va a i - lu - mi - nar. dí - a que nos va a i - lu - mi - nar.

1-3 Rem7 Sol Do 4 Rem7 Sol Do al Coda ⊕
Dm7 G C D7 G C 3 3 3

ESTROFAS 1, 2

1. 7 Que des - pier - te e - ru sa - lén, 7 el pro -
2. Dios su pa - la - bra - rá; lo ha pro - me -

Do Mi7 Lam
C E7 Am

1. fe - ta ha a - nun - cia - do en al - ta voz, Que el re - to - ño del ár - bol de Je -
2. ti - do a tra - vés de nues - tra his - toria Su po - der sal - va - dor de - mos - tra -

Mi7 Lam Re7
E7 Am D7

1. sé y es - tá cer - ca, ya vie - ne nues - tro Dios. } Ca - mi -
 2. rá y to - do el mun - do po - drá ad - mi - rar su glo - ria. }

Sol G Re7 D7 Sol G Solb Gb Fa F

ESTROFA 3

3. Ben - di - ta nues - tra ma - re Ma - rí - a por ha - ber - le

Do C Mi7 E7 Lam Am

3. di - cho que "sí" al Se - ñor; e la car - ga el sol de un nue - vo

Mi7 E7 Lam Am Re7 D7

3. dí - a, — el Pro - me - ti - do, Em - ma - nuel, el Sal - va - dor. Ca - mi -

Sol G Re7 D7 Sol G Solb Gb Fa F

at S

⊕ CODA

Que se - cu - de el can - tar, la no - che es - tá

Re m Dm Sib Bb

3 3 3 3

por ter - mi - nar. ¡Es - ne - ran - za! — ¡A - le - grí - a! —

La A Sol m Gm Rem Dm

3 3

Caminamos con Nuevo Aliento

(Guitar/Vocal)

Andy Andino and Jaime Cortez

INTRO *Plena puertorriqueña* (♩ = ca. 120)

Sol G Do C Sol G

1 Do C

(Teclado)

2 Do C [Do] C

ESTR

Ca - mi - na - mos con nue - vo a - lien - to — ins - pi -

Mi m Mi b m Re m 7 Sol Mi m Sol Re m Sol
Em Ebm Dm7 G Dm G Dm G

ra - dos a re - go - ci - jar. En el al - ma hay un pre - sen - ti - mien - to — que la

Mi m 7 Mi b m 7 Re m Sol Do
Em 7 Ebm 7 Dm G C

no - che es - tá por ter - mi - nar. Que se u - nan las vo - ces del pue - blo — y que en

Do 7 Fa Fa m Do La 7
C 7 F Fm C A 7

co - ro se es - cu - che el can - tar de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

Re m 7 Sol Do Fa Fa m Do La 7
Dm 7 G C F Fm C A 7

dí - a que nos va a i - lu - mi - nar, de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

© 2006, Andy Andino and Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.


1-3 Rem7 Sol Dm7 G Do C a las Estrofas	4 Rem7 Sol Dm7 G Do C al Coda ⊕
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------



dí - a que nos va a i - lu - mi - nar. dí - a que nos va a i - lu - mi - nar.


ESTROFAS 1, 2

Do C tacet	Mi7 E7	La m Am
---------------	-----------	------------



1. ¿ Que des - pier - te Je - ru sa - lén, ¿ el pro -
2. Dios su pa - la - bra en - car na - rá; lo ha pro - me -

Mi7 E7	La m Am	Re7 D7
-----------	------------	-----------



1. fe - ta ha a - nun - cia - do en al - ta v Que el re - to - ño del ár - bol de Je -
2. ti - do a tra - vés de nues - tra his - Su po - der sal - va - dor de - mos - tra -


Sol G	Re7 D7	Sol Solb Fa G Gb F //
----------	-----------	----------------------------------------------------



1. sé ¿ es - tá cer - ca, ya vi - me nues - tro Dios. } Ca - mi -
2. rá y to - do el mun - do ¿ ad - mi - rar su glo - ria. }

ESTROFA 3

Do C tacet	Mi7 E7	La m Am
---------------	-----------	------------



3. Ben - di - ta nues - tra ma - dre ¿ a - rí - a ¿ por ha - ber - le

Mi7 E7	La m Am	Re7 D7
-----------	------------	-----------



3. di - cho que "sí" al Se - ñor; ¿ e - lla car - ga el sol de un nue - vo

Sol G	Re7 D7	Sol Solb Fa G Gb F //
----------	-----------	----------------------------------------------------



3. dí - a, ¿ el Pro - me - ti - do, Em - ma - nuel, el Sal - va - dor. } Ca - mi -

Caminamos con Nuevo Aliento

(Guitar/Vocal)

Andy Andino and Jaime Cortez

INTRO *Plena puertorriqueña* (♩ = ca. 120)

1
Do
C

(Teclado)

2
Do
C

ESTR

[Do]
[C]

Ca - mi - na - mos con nue - vo a - lien - to — ins - pi -

Mi m Mi b m Re m 7 Sol Mi m Sol Re m Sol
Em Eb m Dm 7 G Dm G Dm G

ra - dos a re - go - ci - jar. En el al - ma hay un pre - sen - ti - mien - to — que la

Mi m 7 Mi b m 7 Re m Sol Do
Em 7 Eb m 7 Dm G C

no - che es - tá por ter - mi - nar. Que se u - nan las vo - ces del pue - blo — y que en

Do 7 Fa Fa m Do La 7
C 7 F Fm C A 7

co - ro se es - cu - che el can - tar de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

Re m 7 Sol Do D 7 Fa Fa m Do La 7
Dm 7 G C D 7 F Fm C A 7

dí - a que nos va a i - lu - mi - nar, de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

© 2006, Andy Andino and Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.


1-3 Rem7 Sol Dm7 G Do C a las Estrofas	4 Rem7 Sol Dm7 G Do C al Coda ⊕
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------



dí - a que nos va a i - lu - mi - nar. dí - a que nos va a i - lu - mi - nar.


ESTROFAS 1, 2

Do C tacet	Mi7 E7	La m Am
---------------	-----------	------------



1. ¿ Que des - pier - te Je - ru sa - lén, ¿ el pro -
2. Dios su pa - la - bra en - car na - rá; lo ha pro - me -

Mi7 E7	La m Am	Re7 D7
-----------	------------	-----------



1. fe - ta ha a - nun - cia - do en al - ta v... Que el re - to - ño del ár - bol de Je -
2. ti - do a tra - vés de nues - tra his - Su po - der sal - va - dor de - mos - tra -


Sol G	Re7 D7	Sol Solb Fa G Gb F //
----------	-----------	-----------------------------------------------------



1. sé ¿ es - tá cer - ca, ya vi - me nues - tro Dios. Ca - mi -
2. rá y to - do el mun - do ¿ ad - mi - rar su glo - ria. Ca - mi -

ESTROFA 3

Do C tacet	Mi7 E7	La m Am
---------------	-----------	------------



3. Ben - di - ta nues - tra ma - dre ¿ a - rí - a ¿ por ha - ber - le

Mi7 E7	La m Am	Re7 D7
-----------	------------	-----------



3. di - cho que "sí" al Se - ñor; ¿ e - lla car - ga el sol de un nue - vo

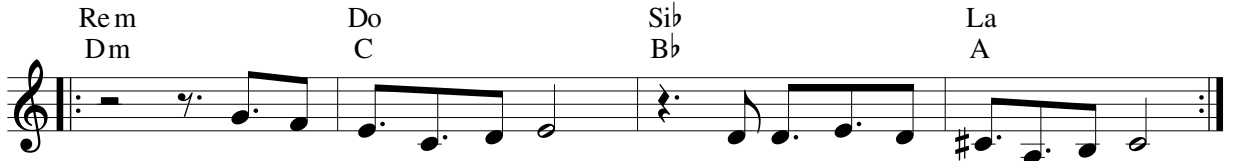
Sol G	Re7 D7	Sol Solb Fa G Gb F //
----------	-----------	-----------------------------------------------------



3. dí - a, ¿ el Pro - me - ti - do, Em - ma - nuel, el Sal - va - dor. Ca - mi -

⊕ CODA

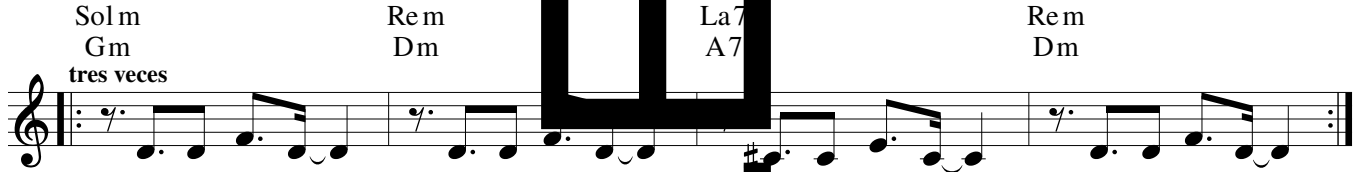
Re m Do Si \flat La
Dm C B \flat A



Que se es - cu - che el can - tar, la no - che es - tá por ter - mi - nar.

Sol m Re m La7
Gm Dm A7

tres veces



¡Es - pe - ran - za! — ¡A - le - grí - a! — ¡Es - pe - ran - za! — ¡A - le - grí - a! —

Sol m Re m
Gm

