

Tomad y Comed

Mariano Fuertes
Arreglo de Scott Soper

INTRO (♩ = ca. 105)

Sol Re Sol Do Sol Do Sol Re
G D G C G C G D

Teclado

ESTRIBILLO

Sol Re Sol Do Sol Do Sol
G D G C G C G D

Melodía

Armonía

To - mad, to - mad y be - med, to - mad y be - bed, — Je - sús nos in - vi -

1
Re
D

2
Re
D

Lam Mim
Am Em

a las Estrofas
(☺) (Fin)

- ta. sús es la vi - da. Je - sús es la vi - da. —

2

a las Estrofas
(☺) (Fin)

© 2003, 2007, Mariano Fuertes y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE.UU. y Canadá: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

ESTROFAS

Sol G Do C Sol G Do C Sol G

1. Ca - mi - nan - do, mar - cha - mos u - ni - dos, bus - can - do el pan vi - vo que es
 2. Nos a - co - ge, nos da su co - mi - da, nos da su be - bi - da, su a -
 3. Es - te pan que nos das nos - e, ba - ja - do del cie - lo, mis -

Do C Sol G Do C Do C Re D Sol G

1. Cris - to el Se - ñor. — Él no es - pe - ra, nos sa - le al en - cuen - tro, nos
 2. mor y su paz. — Tras sus hue - llas mar - cha - mos con - ten - tos, se -
 3. te - rio de a - mor. — Quié ten - drá vi - da e - ter - na, ha -

Mi m Do 6 La Re

Em C6 A

1. da su a - li - men - to y nos — va en Él.
 2. gui - mos su e - jem - plo, vi - mos en Él.
 3. bi - ta ya en Cris - to, Je - su - s en Él.

al ♯