

# Al Ritmo de Danza y Pandero

Letra basada en Mateo 21, 9 y en el Salmo 47 (46), 2. 7-9

Diego Correa y Damaris Thillet

Arreglo de Willie Sotelo

## INTRO *Plena Puertorriqueña* (♩ = ca. 110)

Instrumentos

Mi m/Si Em/B      La m7 Am7      Fa#°7 F#°7      Mi m Em      deje vibrar (Percusión)

sin acorde

Cantor/Coro

Al rit - mo de dan - za y pan - de - ro.

Si7 B7 d.v.      Mi m9 Em9

## ESTRIBILLO: Todos

d.v. Melodía

Armonía

Al rit - mo de dan - za y pan - de - ro

Mi m Em      Si7 B7

1      2

Mi m Em      Mi m Em

a - la - be - mos al Se - ñor. Al Se - ñor.

## ESTROFAS

Mi m Em      Re7 D7      Sol G

1, 4. To - que - mos pan - de - ros, en - tre - mos con pal - mas

2, 5. To - dos pre - pa - ra - a a - la - bar a Dios

3. Es el Rey de re - es, el Dios de la glo - ria,

Si7 B7      Mi m Em

1, 4. al rey que ha lle - ga - do, gri - te - mos ho - san - na.

2, 5. con can - tos a - le - gres, Ho - san - na al Se - ñor.

3. hi - jo de Da - vid, gran - de es tu vic - to - ria.

© 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La partitura para Instrumento I y II (70907-Z3) está disponible en el sitio web. Visite [OCPenEspañol.org](http://OCPenEspañol.org).

2, 4, 8, 10  
 Si7 B7 Armonía  
 Mi m Em  
 última vez: al Coda ⊕ <sup>^</sup> <sup>^</sup> <sup>^</sup> <sup>d.v.</sup> <sup>></sup> *al*  $\text{S}$   
 Melodía  
 1, 4. gri - te - mos ho - san - na. —  
 2, 5. Ho - san - na al Se - ñor. — *Al*

6  
 Si7 B7  
 Mi m Em  
 INTRODUCION  
 Si7 B7  
 3. gran - de es tu vic - to - ria. —

Mi m Em Re7 Sol Si7  
 Em D7 G B7

Mi m9 Em9 Si7 B7 Mi m9 Em9 *al*  $\text{S}$   
*Al*

⊕ CODA

Mi m Em Si7 B7 s.a.  
 A - la - be - mos al Se - ñor. —

Mi m Em Si7 B7 s.a.  
 A - la - be - mos al Se - ñor. —

Mi m Re Do Si7 Mi m9  
 Em d.v. D d.v. C d.v. B7 d.v. s.a. Em9 d.v.  
 A - la - be - mos al Se - ñor. —