

Al Ritmo de Danza y Pandero

Letra basada en Mateo 21, 9 y en el Salmo 47 (46), 2. 7-9

Diego Correa y Damaris Thillet

Arreglo de Willie Sotelo

INTRO *Plena Puertorriqueña* (♩ = ca. 110)

Mi m/Si
Em/B

Lam7
Am7

Fa#^ø7
F#^ø7

Mi m
Em

deje vibrar
(Percusión)

(Instrumentos)

sin acorde

Cantor/Coro

Al rit - mo de dan - za y pan - de - ro.

Si7
B7 d.v.

Mi m9
Em9

ESTRIBILLO: Todos

d.v.

Melodía

Armonía

Al rit - mo de dan - za y pan - de - ro

Mi m
Em

Si7
B7

1

Mi m
Em

2

Mi m
Em

a - la - be - mos al Se - ñor. Al Se - ñor.

ESTROFAS

Mi m
Em

Re7
D7

Sol
G

1, 4. To - que - mos pan - de - ros, en - tre - mos con pal - mas
2, 5. To - dos pre - pa - ra - dos a a - la - bar a Dios
3. Es el Rey de re - yes, el Dios de la glo - ria,

Si7
B7

1, 3, 5, 7, 9

Mi m
Em

1, 4. al rey que ha lle - ga - do, gri - te - mos ho - san - na.
2, 5. con can - tos a - le - gres, Ho - san - na al Se - ñor.
3. hi - jo de Da - vid, gran - de es tu vic - to - ria.

© 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La partitura para Instrumento I y II (70907-Z3) está disponible en el sitio web. Visite OCPenEspañol.org.

20900-Z2

Edition #89790

2, 4, 8, 10

Si 7 B7 Armonía

Mi m Em

última vez: al Coda ⊕

d.v.

al %

Melodía

1, 4. gri - te - mos ho - san - na. —

2, 5. Ho - san - na al Se - ñor.

Al

6

Si 7 B7

Mi m Em

INTERLUDIO

Si 7 B7

3. gran - de es tu vic - to - ria. —

Mi m Em

Re 7 D7

Sol G

Si 7 B7

Mi m 9 Em 9

Si 7 B7

Mi m 9 Em 9

al %

Al

⊕ CODA

Mi m Em

Si 7 B7

s.a.

A - la - be - mos al — Se - ñor. —

Mi m Em

Si 7 B7

s.a.

A - la - be - mos al — Se - ñor. —

Mi m Em d.v.

Re D d.v.

Do C d.v.

Si 7 B7 d.v.

s.a.

Mi m 9 Em 9 d.v.

A - la - be - mos al — Se - ñor. —