

Como Anhela la Cierva

Letra basada en el Salmo 42 (41), 2-4. 6-8

Diego Correa y Damaris Thillet
Arreglo de Máximo Torres

INTRO/INTERLUDIO *Balada* (♩. = ca. 58)

sin acorde Sol Re
G D

(Flautas)

1 Estribillo 2 a la Estrofa 3
Re La m7 Re7
D Am7 D7

ESTRIBILLO

Armonía Melodía

Re Re
D D

Co - mo an - he - la la - to al a - rro - yo, —

Mi7 Re
E7 D

a - sí mi al - ma de - se - a, Se - ñor, con - ti - go es - tar.

1 2 Final
Sol/La Sol/La Sol/La
G/A G/A G/A

Re Re
D D

a las Estrofas Fin

ñor, con - ti - go es - tar. ñor, con - ti - go es - tar.

ESTROFA 1

Sol Fa#m Mi m La7
G F#m Em A7

1. Se - dien - to es - toy de Dios, del Dios _____ de vi - da.

Letra del Estribillo © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música y letra de las estrofas © 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La partitura para Flauta I y II (70909-Z3) está disponible en el sitio web. Visite OCPenEspanol.org.

Sol G Fa#m F#m La7sus4 A7sus4 La7 A7 Re D *al %*

1. ¿Cuán-do po-dré con-tem-plar tu ros-tro, Se-ñor? _____

ESTROFA 2

Sol G Fa#m F#m Mi m Em La7 A7

2. Las lá-gri-mas son mi paz no-che y dí-a;

Sol G Fa#m F#m La7sus4 A7sus4 La7 A7 Re D *al Interludio*

2. me di-cen sin ce-sa "¿Dón-de que-dó su Dios?" _____

ESTROFA 3

Sol G Fa#m F#m Mi m Em La7 A7

3. ¿Qué tie-nes al-ma mí-a? ¿Por qué gi-mes en mí?

Sol G Fa#m F#m La7sus4 A7sus4 La7 A7 Re D *al %*

3. Pon tu con-fian-za en Dios, y án-ta-le al Sal-va-dor. _____

ESTROFA 4

Sol G Fa#m F#m Mi m Em La7 A7

4. Cuan-do mi al-ma es-té tu-te, re-cor-da-ré el rí-o Jor-dán,

Sol G Fa#m F#m La7sus4 A7sus4 La7 A7 Re D *al %*

4. y el e-co de sus cas-ca-das, en mi re-cuer-do es-tán. _____