

Con Cinco Panes

Diego Correa y Damaris Thillet
Arreglo de Máximo Torres

Letra basada en Mateo 14, 13–20

INTRO *Habanera* (♩ = ca. 100)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It includes a dynamic marking of *mf* and the instruction "(Instrumentos)". The score is divided into four systems, each with guitar chords written above the notes. The chords are: Sol G, Re D, Mi m Em, La7 A7, Re D, Re7 D7, Sol G, Re D, Mi m Em, La7 A7, Sol G, and La7 A7. The final chord is labeled "La7 deje vibrar".

© 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra protegida por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La partitura para Instrumento I y II (70910-Z3) está disponible en el sitio web. Visite OCPenEspanol.org.

ESTRIBILLO

Melodía

Armonía

La7 A7 d.v. Re D Mi m Em

Con cin - co pa - nes y dis - pes que te - ní - a,

La7 A7 La7sus4 A7sus La A Re D

mi - ró ha - cia el cie - lo, los be - di - jo an - te el Se - ñor.

Re7 D7 La m7 Am7 Re7 D7 Sol G

Y los dis - cí - pu - gen - te re - par - tie - ron,

Sol m Gm d.v. Re D Si m7 Bm7 1, 2 Si m7 Em7 La7 A7 Re D Sol G La A d.v. a las Estrofas

sa - cia - ron el ham - bre, todos co - mie - ron.

Final Mi m7 Em7 La7 A7 Re D Si m7 Bm7 Sol/La G/A Re D Si m7 Bm7

to - dos co - mie - ron, to - dos co - mie - ron,

Mi m7 Em7 La7 A7 Sol/Re G/D Re D Re7M Dmaj7 mp Fin

to - dos co - mie - ron.

ESTROFAS

Re D Mi m Em

mp

1. Al co - no - cer la no - ti - cia, Je - sús se a - le - jó de a - llí, _____
 2. De - ses - pe - ra - dos con ham - bre la g - te se re - ti - ra - ba.
 3. Que nues - tras o - bras re - fle - jen la p - sen - cia del Se - ñor. _____

La7sus4 A7sus4 La7 A7 La7sus4 A7sus4 La7 A7 La7sus4 La7 A7

1. 7 ca - mi - nó ha - cia un lu - gar _____ a - le - ja - do de _____ la
 2. "Us - te - des son mis _____ dis - cí - pu - los _____ o - fréz - can - le de co -
 3. 7 I - mi - te - mos _____ su _____ n - dad, _____ a - mor y su com - pa -

Re D Re6 D6 Re7M Dmaj7 Re Re7 D7

1. gen - te, pe - re - que - blo se en - te - ró _____ y lo
 2. mer". Al ma - ta - to que Dios hi - zo res - pon -
 3. sión. yu - de - mos al ham - brien - to y al que es -

Sol G

1. si - guie - ron tam - bién. Je - sús tu - vo com - pa -
 2. die - ron con tris - te - za: "Cin - co pa - nes y dos
 3. tá en ne - ce - si - dad con el e - jem - plo que Él

Re D Si m7 Bm7 Mi m7 Em7 La7 A7

1 Re D	Re D d.v. <i>al %</i>	2 Re D	a la Estrofa 3 Re La7 D d.v. A7 d.v.
--------------	-----------------------------	--------------	--

1. sión: to - dos lle - gan has - ta Él.
 2. pe - ces de co - mer só - lo nos 2. que - da".
 3. dio, al mul - ti - pli - car el pan.