

Su Amor Es Eterno

Letra basada en el Salmo 118 (117), 1-6. 13-16

Diego Correa y Damaris Thillet
Arreglo de Máximo Torres

INTRO Danza Puertorriqueña (♩ = ca. 114)

sin acorde

(Flautas)

Re D Sol Re
D G D

Fa#7 F#7 Si m Bm Mi m7 La7 Re
F#7 Em7 A7 D // s.a.

ESTRIBILLO

Re deje La7sus4 Re Sol
D vibrar A7sus4 d.v. D G

Armonía

Melodía

Su a - mor _____ so - tros es muy gran - de _____

La7 Re
A7 D

y la leal - tad del Se - ñ es pa - ra siem - pre. _____

Do7 Si 7 Mi m
C7 B7 Em

Den gra - cias _____, por - que Él es fue - no, _____

Mi m7 La7 Re Mi m7 La7
Em7 A7 D Em7 A7

y su bon - dad per - du - ra pa - ra

Estrofas 1, 2 y 4 © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música, letra del estribillo y de la estrofa 3 © 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La partitura para Flauta I y II (70915-Z3) está disponible en el sitio web. Visite OCPenEspanol.org.

1 Re D Re La7sus4 D d.v. A7sus4 d.v. *al §* 2, 3, 5 Re D a las Estrofas 1, 2 y 4

siem - pre. — Su a - siem - pre. —

4 Re D *al Interludio* Final Re D La7 A7 Re D *Fin*

siem - pre. — siem - pre. —

ESTROFAS 1, 4

Do#7 C#7 Fa#7 F#7 Si m Bm

1. Que lo di - ga — Is - ra - el, (que lo di-ga Is-ra - el) su bon-
 4. 7 Cla - mo - res — de a-le - g - rí - a — re - ci - jo — 7 re-

Do#7 C#7 Fa#7 F#7 Si m Bm

1. dad — es pa - ra siem - pre. — Que lo
 4. sue - nan — en las tien - das de los jus - tos. — 7 La

Sol G La7 A7 Re D

1. di - ga — la ca - de — la - rón, — su bon-
 4. dies - tra — del Se - ñor — hi - zo pro - e - zas, — 7 la

Mi m Em La7 A7 Re D Re La7sus4 D d.v. A7sus4 d.v. *Armonía al §*

1. dad — es pa - ra siem - pre. — } Melodía Su a -
 4. dies - tra — del Se - ñor lo ha en - al - te - ci - do. — }

ESTROFAS 2, 3

Do#7
C#7

Fa#7
F#7

Si m
Bm

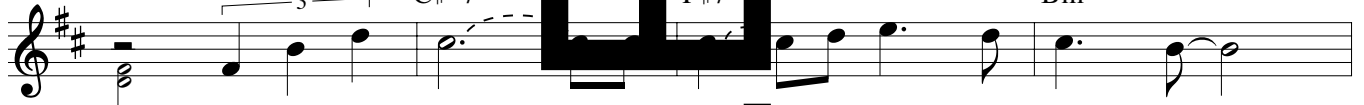


2. Al Se - ñor en mi an - gus - tia yo cla - mé; (en mi an - gus - tia yo cla -
3. Me ti - ra - ron con fuer - zas ha - cia fue - ra, _____

Do#7
C#7

Fa#7
F#7

Si m
Bm



2. mé) me res - pon - dió sa - cán do - me de a - pu - ros. _____
3. pe - ro a - cu - dió el Se - ñor a so - co - rrer - me. _____

Sol
G

La

Re
D



2. Si el Se - ñor es - tá con - mi - go, _____
3. El Se - ñor es mi fuer - za y el mo - ti - vo _____

Mi m
Em

La7
A7

Re
D

Re La7sus4
D d.v. A7sus4 d.v.



2. ¿a quién te - me - ré? } Su a -
3. de mi can - to. es mi sal - va - ción. }

INTERLUDIO

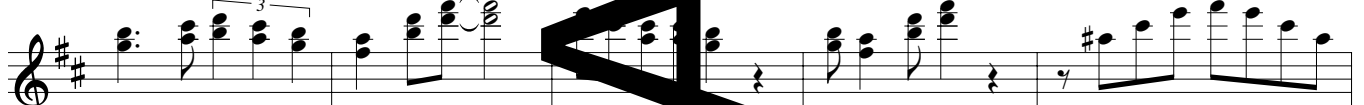
Sol
G

Re
D

La7
A7

Re
D

Fa#7
F#7



Si m
Bm

Mi7
E7

Sol
G



Re
D

La7
A7

Re
D

Re
D d.v.

