

Su Amor Es Eterno

Letra basada en el Salmo 118 (117), 1-6. 13-16

Diego Correa y Damaris Thillet
Arreglo de Máximo Torres

INTRO *Danza Puertorriqueña* (♩ = ca. 114)

sin acorde

Re D Sol Re

(Flautas)

Fa#7 F#7 Si m Bm Mi m7 Em7 La7 A7 Re D // s.a.

ESTRIBILLO

Re deje La7sus4 Re Sol
D vibrar A7sus4 d.v. D D G

Armonía

Melodía

Su a - mor ha - cia no - so - tros es muy gran - de

La7 A7 Re D

y la leal - tad del Se - ñor es pa - ra siem - pre.

Do7 C7 Si7 B7 Mi m Em

Den gra - cias al Se - ñor, por - que Él es bue - no,

Mi m7 Em7 La7 A7 Re D Mi m7 Em7 La7 A7

y su bon - dad per - du - ra pa - ra

Estrofas 1, 2 y 4 © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música, letra del estribillo y de la estrofa 3 © 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La partitura para Flauta I y II (70915-Z3) está disponible en el sitio web. Visite OCPenEspanol.org.

20908-Z2

Edition #89798

1 Re D	Re La7sus4 D d.v. A7sus4 d.v. <i>al</i> §
---------------------	--

2, 3, 5
Re
D

a las Estrofas 1, 2 y 4

siem - pre. ___ Su a - siem - pre. ___

4 Re D	Final Re La7 Re D A7 D
---------------------	---

al Interludio

3 3 *Fin*

siem - pre. ___ siem - pre. ___

ESTROFAS 1, 4

Do#°7 C#°7	Fa#7 F#7	Si m Bm
---------------	-------------	------------

1. Que lo di - ga ___ Is - ra - el, (que lo di-ga Is-ra - el) su bon-
 4. 7 Cla - mo - res ___ de a - le - grí - a y re - go - ci - jo ___ 7 re-

Do#°7 C#°7	Fa#7 F#7	Si m Bm
---------------	-------------	------------

1. dad ___ es pa - ra siem - pre. ___ Que lo
 4. sue - nan ___ en las tien - das de los jus - tos. ___ 7 La

Sol G	La7 A7	Re D
----------	-----------	---------

1. di - ga ___ la ca - sa de Aa - rón, ___ su bon-
 4. dies - tra ___ del Se - ñor ___ hi - zo pro - e - zas, ___ 7 la

Mi m Em	La7 A7	Re D
------------	-----------	---------

Re La7sus4
D d.v. A7sus4 d.v. *al* §

Armonía

Melodía

1. dad ___ es pa - ra siem - pre. ___ {
 4. dies - tra ___ del Se - ñor lo ha en - al - te - ci - do. ___ } Su a -

ESTROFAS 2, 3

Do#7 C#7 Fa#7 F#7 Si m Bm

2. Al Se - ñor en mi an - gus - tia yo cla - mé; (en mi an - gus - tia yo cla -
 3. Me ti - ra - ron con fuer - zas ha - cia fue - ra, _____

Do#7 C#7 Fa#7 F#7 Si m Bm

2. mé) me res - pon - dió sa - cán - do - me de a - pu - ros. _____
 3. pe - ro a - cu - dió el Se - ñor a so - co - rrer - me. _____

Sol G La7 A7 Re D

2. Si el Se - ñor es - tá con - mi - go, _____
 3. El Se - ñor es mi fuer - za y el mo - ti - vo _____

Mi m Em La7 A7 Re D Re La7sus4 D d.v. A7sus4 d.v. Armonía al 3/8

2. ¿a quién le te - me - ré? } Su a -
 3. de mi can - to. É l es mi sal - va - ción. }

INTERLUDIO

Sol G Re D La7 A7 Re D Fa#7 F#7

Si m Bm Mi7 E7 La7 A7 Sol G

Re D La7 A7 Re D Re D d.v. a la Estrofa 3