

Un Cántico Nuevo

Diego Correa y Damaris Thillet
Arreglo de Willie Sotelo

Letra basada en el Salmo 96 (95), 1-4. 7-9. 13

INTRO *Bomba Puertorriqueña* (♩ = ca. 106)

Fa#m Mi Re Mi La Mi7
F#m E D deje vibrar E d.v. A E7

(Flautas)

La Fa#m Mi Re Mi7
A F#m E D d.v. E7 d.v.

La Mi7
A E7

La La
A A d.v.

Mi7 **ESTRIBILLO** La
E7 d.v. A

Can - tar un cán - ti - co nue - vo, _____ can - tar por to -

Si7 Mi7 Re
B7 E7 D

- da la tie - rra. _____ Melodía
Armonía Po - der ben - de - cir su

La 1 Mi7 Fa#m7 Fa#m7 Mi7 Re
A E7 F#m7 F#m7 E7 D

nom - bre, su vic - to - ria pro - cla - mar.

© 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La partitura para Flauta I y II (70917-Z3) está disponible en el sitio web. Visite OCPenEspanol.org.

20910-Z2

Edition #89800

2

Re D Mi7 E7 Fa#m7 F#m7 Fa#m7 F#m7 Mi7 E7 Re D

su vic - to - ria pro - cla - mar.

ESTROFAS

Mi7 E7 La A

Cantor Coro

- 1, 4. Con - ta - re - mos a los pue - blos (y de su glo - ria;)
2. Las fa - mi - lias de los pue - blos (a - cla - man su glo - ria.)
3. Que a - cla - me to - da la fau - na (con a - le - grí - a.)

Re D Mi7 E7 La A

Cantor Coro

- 1, 4. tam - bién de sus ma - ra - vi - llas (a las na - cio - nes.)
2. Con o - fren - das van en - tran - do (y a sus a - trios.)
3. Y re - tum - be to - do el mar (y cuan - to lo lle - na.)

Do# C# Fa#m7 F#m7 Si7 B7 Mi7 E7

Cantor

- 1, 4. Por - que gran - de es el Se - ñor y muy dig - no de a - la - ban - za.
2. Y se pos - tran al Se - ñor a - llá en el a - trio sa - gra - do.
3. Si de - lan - te del Se - ñor ya lle - ga a re - gir la tie - rra.

Re D La A

Coro

1, 2 Mi7 E7 d.v. La A

última vez: al Coda ⊕

- 1, 4. Por - que gran - de es el Se - ñor y muy dig - no de a - la - ban - za.
2. Su pre - sen - cia ha - rá tem - blar la tie - rra y a sus her - ma - nos.
3. Re - gi - rá el or - be con or - den, to -

Re Mi7 La Re Mi7 Re Mi7 La Mi7

D E7 A D E7 D E7 A d.v. E7 d.v.

al \$

1. _____
2. _____

Can - tar un cán -

3 **INTERLUDIO**

Mi7 E7 d.v. La A Mi7 E7 La A

3. do con fi - de - li - dad. —

Mi7 E7 La A Mi7 E7

La A Mi7 E7 Fa#m7 Mi7 Re F#m7 E7 D

a la Estrofa 4 y Coda

⊕ CODA

Mi7 E7 d.v. Mi7 E7 La A Re D Mi7 E7 Re D

4. muy dig - no de a - la - ban - za. —

La A Re D Mi7 E7 Re D La A Re D Mi7 E7 Re D

4. Que se oi - ga es - te can - to. —

La A Re D Mi7 E7 Re D Mi7 E7 La add9 Aadd9 d.v. La add9 Aadd9 d.v.

4. Un cán - ti - co nue - vo. —