

SALMO 140: SUBA MI ORACIÓN/PSALM 141: LET MY PRAYER RISE

Psalm 141 (140):1-9

Pedro Rubalcava
Choral arrangement by Scott Soper

ANTÍFONA/ANTIPHON

Soprano Re m Dm Sol m Gm La7 A7 // Fa F Do C Resus4 Dsus4 Re m Dm *Fin/Fine*
Contralto/Alto
 Su - ba mi o - ra - ción, Se - ñor, como in - cien - so en tu pre - sen - cia.
Let my prayer rise like hands like an evening off - 'ring.
Tenor

ESTROFAS

A Fa F Do C

1. Señor, te estoy llamando, ven de prisa,
 2. Coloca, Señor, una guardia en mi boca,
 3. Que el justo gol - pee,
 4. Sus jefes cayeron des - pe - ñados,
 5. Señor, mis ojos están vuel - tos a ti,
 6. Gloria al Padre, y al Hijo,

B Re m Dm La7 A7

1. escucha mi voz cuando te llamo.
 2. un centinela a la puerta de mis labios;
 3. que el bueno que me habla re - prenda,
 4. aunque escucharon mis in - bra - zas a - mables;
 5. en ti me refugio, no me dejes Es - pí - ri - tu de - fenso;
 6. y al Santo.

C Sib Bb Do C Re m Dm

1. Suba mi oración como in - censo en tu pre - sencia,
 2. no dejes inclinarse mi corazón a la idolatría, a cometer crímenes y de - litos;
 3. pero que el ungüento del im - pio no perfume mi ca - beza;
 4. como una piedra de molino, ro - ta por tierra,
 5. guárdame del lazo que me han ten - dido,
 6. Como era en el principio, aho - ra y siempre,

Spanish text © 1981, 2005, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Used with permission.

English verses text © 1963, The Grail (England). All rights reserved. Used with permission of A.P. Watt, Ltd.

Music and English refrain text © 2004, 2007, Pedro Rubalcava. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Nota: Toque la antífona como introducción.

Note: Play antiphon as an intro.

SALMO 140: SUBA MI ORACIÓN/PSALM 141: LET MY PRAYER RISE (GUITAR/CHORAL), CONT. (2)

D Solm
Gm

La7
A7

at §

1. el alzar de mis manos como ofrenda de la tarde.
2. ni que con los hombres malvados participe en ban - quetes.
3. yo opondré mi oración a su ma - licia.
4. están esparcidos nuestros huesos a la boca de la tumba.
5. de la trampa de los si - nal - he - chores.
6. por los siglos de los si - los. A - mén.

VERSES

A Fa
F

Do
C

1. *I have called to you, Lord;* has ten to help me!
2. *Set, O Lord, a guard* ver my mouth;
3. *Never allow me to share* in their feasting.
4. *Their princes were thrown down by the side* of the rock:
5. *To you, Lord God, my* eyes are turned:
6. *Glory to the Father, and* to the Son,

B Rem
Dm

La7
A7

1. *Hear my voice when I* cry to you.
2. *keep watch at the door* of my lips!
3. *If a good man strikes or reproves me* it is kindness;
4. *then they understood that my* words were kind.
5. *in you I take refuge;* spare my soul!
6. *and to the* Ho - ly Spirit:

C Sib
Bb

Do
C

Rem
Dm

1. *Let my prayer* a - rise as you like incense,
2. *Do not turn my heart to* things that are wrong,
3. *but let the oil of the* wicked not a - noint my head.
4. *As a millstone is* strewed on the ground,
5. *From the trap they have* laid for me keep me safe:
6. *as it* was in the be - ginning,

D Solm
Gm

La7
A7

D.S.

1. *the raising of my hands like an* eve - ning ob - lation.
2. *to evil deeds with men* who are sinners.
3. *Let my prayer be ever* a - gainst their malice.
4. *so their bones were strewn at the mouth* of the grave.
5. *keep me from the snares of those* who do evil.
6. *is now, and will be for* e - ver. A - mén.