

SALMO 140: SUBA MI ORACIÓN/PSALM 141: LET MY PRAYER RISE

Psalm 141 (140):1-9

Pedro Rubalcava
Keyboard accompaniment by Gregorio Reyes

ANTÍFONA/ANTIPHON

Re m Sol m La7 Fa Do Resus4 Re m
Dm Gm A7 F C Dsus4 Dm

Su - ba mi o - ra - ción, Se - ñor co - mo in - cien - so en tu pre - sen - cia.
Let my prayer rise like incense, my hands like an evening off - ring.

Teclado/
Keyboard

ESTROFAS

A Fa Do
F C

1. Señor, te estoy llamando, ven de prisa,
2. Coloca, Señor, una guardia en mi boca,
3. Que el justo me gol - pee,
4. Sus jefes cayeron des - pe - ñados,
5. Señor, mis ojos están vuel - tos a tí,
6. Gloria al Padre, y al Hijo,

B Re m La7
Dm A7

1. escucha mi voz cuan - do te llamo.
2. un centinela a la puerta de mis labios;
3. que el bueno me re - prenda,
4. aunque escucharon mis oraciones a - mables;
5. en tí me refugio, no me dejes in - de - fenso;
6. y al Es - pí - ri - tu Santo.

Spanish text © 1981, 2005, Comisión Episcopal Española de Liturgia. All rights reserved. Used with permission.

English verses text © 1963, The Grail (England). All rights reserved. Used with permission of A.P. Watt, Ltd.

Music and English refrain text © 2004, Pedro Rubalcava. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Nota: Toque la antífona como introducción.

Note: Play antiphon as an intro.

SALMO 140: SUBA MI ORACIÓN/PSALM 141: LET MY PRAYER RISE (KEYBOARD/VOCAL), CONT. (2)

C Si^b B^b Do C Rem Dm

1. Suba mi oración como in - cienso en tu pre - sencia,
 2. no dejes inclinarse mi corazón a la mal - dad, a cometer crímenes y de - litos;
 3. pero que el unguento del im - pío no perfume mi ca - beza;
 4. como una piedra de molino, ta por tierra,
 5. guárdame del lazo que me han ten - dido,
 6. Como era en el principio, o - ra y siempre,

D Sol^m G^m La⁷ A⁷ al %

1. el alzar de mis manos como ofrenda de la tarde.
 2. ni que con los hombres malvados partici en ban - quetes.
 3. yo opondré mi oración a su ma - licia.
 4. están esparcidos nuestros huesos a la boca de la tumba.
 5. de la trampa de los mal - he - chores.
 6. por los siglos de los si - glos. A - mén.

VERSES

A Fa Do F C

1. *I have called to you, Lord;* has ten to help me!
 2. *Set, O Lord, a guard* o ver my mouth;
 3. *Never allow me to share* in their feasting.
 4. *Their princes were thrown down by the sword* of the rock:
 5. *To you, Lord God, my* eyes are turned:
 6. *Glory to the Father, and* to the Son,

B Rem Dm La7 A7

1. Hear my voice when I cry to you.
 2. keep watch at the door of my lips!
 3. If a good man strikes or reproves me it is kindness;
 4. then they understood that my words were kind.
 5. in you I take refuge; are my soul!
 6. and to the To - ly Spirit:

C Sib Bb Dm Rem Dm

1. Let my prayer rise before you like incense,
 2. Do not turn my heart to things that are wrong,
 3. but let the oil of the wicked not a - noint my head.
 4. As a millstone is set on the ground,
 5. From the trap they have laid for me keep me safe:
 6. as it was the be - ginning,

D Solm Gm La7 A7 D.S.

1. the raising of my hands like an ob - lation.
 2. to evil deeds with men who are sinners.
 3. Let my prayer be ever a - gainst their malice.
 4. so their bones were strewn at the mouth of the grave.
 5. keep me from the snares of those who do evil.
 6. is now, and will be for e - ver. A - men. D.S.

SALMO 140: SUBA MI ORACIÓN/PSALM 141: LET MY PRAYER RISE

Psalm 141 (140):1-9

Pedro Rubalcava
Choral arrangement by Scott Soper

ANTÍFONA/ANTIPHON

Soprano Re m Dm Sol m Gm La7 A7 // Fa F Do C Resus4 Dsus4 Re m Dm *Fin/Fine*
Contralto/Alto
 Su - ba mi o - ra - ción, Se - ñor, como in - cien - so en tu pre - sen - cia.
Let my prayer rise like hands like an evening off - 'ring.
Tenor

ESTROFAS

A Fa F Do C

1. Señor, te estoy llamando, ven de prisa,
 2. Coloca, Señor, una guardia en mi boca,
 3. Que el justo gol - pee,
 4. Sus jefes cayeron des - pe - ñados,
 5. Señor, mis ojos están vuel - tos a ti,
 6. Gloria al Padre, y al Hijo,

B Re m Dm La7 A7

1. escucha mi voz cuando te llamo.
 2. un centinela a la puerta de mis labios;
 3. que el bueno que me habla re - prenda,
 4. aunque escucharon mis in - bra - zas a - mables;
 5. en ti me refugio, no me dejes Es - pí - ri - tu de - fenso;
 6. y al Santo.

C Sib Bb Do C Re m Dm

1. Suba mi oración como in - censo en tu pre - sen - cia,
 2. no dejes inclinarse mi corazón a la idolatría, a cometer crímenes y de - litos;
 3. pero que el ungüento del im - pio no perfume mi ca - beza;
 4. como una piedra de molino, ro - ta por tierra,
 5. guárdame del lazo que me han ten - dido,
 6. Como era en el principio, aho - ra y siempre,

Spanish text © 1981, 2005, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Used with permission.

English verses text © 1963, The Grail (England). All rights reserved. Used with permission of A.P. Watt, Ltd.

Music and English refrain text © 2004, 2007, Pedro Rubalcava. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Nota: Toque la antífona como introducción.

Note: Play antiphon as an intro.

SALMO 140: SUBA MI ORACIÓN/PSALM 141: LET MY PRAYER RISE (GUITAR/CHORAL), CONT. (2)

D Solm
Gm

La7
A7

at §

1. el alzar de mis manos como ofrenda de la tarde.
2. ni que con los hombres malvados participe en ban - quetes.
3. yo opondré mi oración a su ma - licia.
4. están esparcidos nuestros huesos a la boca de la tumba.
5. de la trampa de los si - nal - he - chores.
6. por los siglos de los si - los. A - mén.

VERSES

A Fa
F

Do
C

1. *I have called to you, Lord; has ten to help me!*
2. *Set, O Lord, a guard ver my mouth;*
3. *Never allow me to share in their feasting.*
4. *Their princes were thrown down by the side of the rock:*
5. *To you, Lord God, my eyes are turned:*
6. *Glory to the Father, and to the Son,*

B Rem
Dm

La7
A7

1. *Hear my voice when I cry to you.*
2. *keep watch at the door of my lips!*
3. *If a good man strikes or reproves me it is kindness;*
4. *then they understood that my words were kind.*
5. *in you I take refuge; spare my soul!*
6. *and to the Ho - ly Spirit:*

C Sib
Bb

Do
C

Rem
Dm

1. *Let my prayer a - rise as you like incense,*
2. *Do not turn my heart to things that are wrong,*
3. *but let the oil of the wicked not a - noint my head.*
4. *As a millstone is strewed on the ground,*
5. *From the trap they have laid for me keep me safe:*
6. *as it was in the be - ginning,*

D Solm
Gm

La7
A7

D.S.

1. *the raising of my hands like an eve - ning ob - lation.*
2. *to evil deeds with men who are sinners.*
3. *Let my prayer be ever a - gainst their malice.*
4. *so their bones were strewn at the mouth of the grave.*
5. *keep me from the snares of those who do evil.*
6. *is now, and will be for e - ver. A - mén.*

SALMO 140: SUBA MI ORACIÓN/PSALM 141: LET MY PRAYER RISE

Psalm 141 (140):1-9

Pedro Rubalcava
Choral arrangement by Scott Soper

ANTÍFONA/ANTIPHON

Soprano Re m Dm Sol m Gm La7 A7 // Fa F Do C Resus4 Dsus4 Re m Dm *Fin/Fine*
Contralto/Alto
 Su - ba mi o - ra - ción, Se - ñor, como in - cien - so en tu pre - sen - cia.
Let my prayer rise like hands like an evening off - 'ring.
Tenor

ESTROFAS

A Fa F Do C

1. Señor, te estoy llamando, ven de prisa,
 2. Coloca, Señor, una guardia en mi boca,
 3. Que el justo gol - pee,
 4. Sus jefes cayeron des - pe - ñados,
 5. Señor, mis ojos están vuel - tos a ti,
 6. Gloria al Padre, y al Hijo,

B Re m Dm La7 A7

1. escucha mi voz cuando te llamo.
 2. un centinela a la puerta de mis labios;
 3. que el bueno que me llama re - prenda,
 4. aunque escucharon mis brazos a - mables;
 5. en ti me refugio, no me dejes in - de - fenso;
 6. y al Es - pí - ri - tu Santo.

C Sib Bb Do C Re m Dm

1. Suba mi oración como in - censo en tu pre - sen - cia,
 2. no dejes inclinarse mi corazón a la idolatría, a cometer crímenes y de - litos;
 3. pero que el ungüento del im - pio no perfume mi ca - beza;
 4. como una piedra de molino, ro - ta por tierra,
 5. guárdame del lazo que me han ten - dido,
 6. Como era en el principio, aho - ra y siempre,

Spanish text © 1981, 2005, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Used with permission.

English verses text © 1963, The Grail (England). All rights reserved. Used with permission of A.P. Watt, Ltd.

Music and English refrain text © 2004, 2007, Pedro Rubalcava. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Nota: Toque la antífona como introducción.

Note: Play antiphon as an intro.

SALMO 140: SUBA MI ORACIÓN/PSALM 141: LET MY PRAYER RISE (GUITAR/CHORAL), CONT. (2)

D Solm
Gm

La7
A7

at §

1. el alzar de mis manos como ofrenda de la tarde.
2. ni que con los hombres malvados participe en ban - quetes.
3. yo opondré mi oración a su ma - licia.
4. están esparcidos nuestros huesos a la boca de la tumba.
5. de la trampa de los si - nal - he - chores.
6. por los siglos de los si - los. A - mén.

VERSES

A Fa
F

Do
C

1. *I have called to you, Lord;* has ten to help me!
2. *Set, O Lord, a guard* ver my mouth;
3. *Never allow me to share* in their feasting.
4. *Their princes were thrown down by the side* of the rock:
5. *To you, Lord God, my* eyes are turned:
6. *Glory to the Father, and* to the Son,

B Rem
Dm

La7
A7

1. *Hear my voice when I* cry to you.
2. *keep watch at the door* of my lips!
3. *If a good man strikes or reproves me* it is kindness;
4. *then they understood that my* words were kind.
5. *in you I take refuge;* spare my soul!
6. *and to the* Ho - ly Spirit:

C Sib
Bb

Do
C

Rem
Dm

1. *Let my prayer* a - rise as you like incense,
2. *Do not turn my heart to* things that are wrong,
3. *but let the oil of the* wicked not a - noint my head.
4. *As a millstone is* cast on the ground,
5. *From the trap they have* laid for me keep me safe:
6. *as it* was in the be - ginning,

D Solm
Gm

La7
A7

D.S.

1. *the raising of my hands like an* eve - ning ob - lation.
2. *to evil deeds with men* who are sinners.
3. *Let my prayer be ever* a - gainst their malice.
4. *so their bones were strewn at the mouth* of the grave.
5. *keep me from the snares of those* who do evil.
6. *is now, and will be for* e - ver. A - men.