

Oración al Cristo del Calvario

Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814–1873)
Atribuido también a Gabriela Mistral (1889–1957)

Cristóbal Fones, SJ

INTRO (♩ = ca. 100)

Si m7 Bm7 Si m/La Bm/A Sol G Si m7 Bm7 Si m/La Bm/A Sol G

Re/Fa# D/F# Mi m7 Em7 Fa#7 F#7 rit. ESTROFA 1 Si m7 Bm7 La add9/Do# Aadd9/C# a tempo

1. en es - ta tar - de, Cris - to del Cal -
Re7M Dmaj7 Do#7 C#7 Fa#7 F#7 Sol Re/Fa# D/F# Mi m7 Em7

1. va - rio, vi - ne a por mi car - ne en - fer - ma;

1. pe - ro, al ver - te, mis ojos van y vie - nen de tu
La7 A7 Si m7 Bm7 La add9/Do# Aadd9/C# Re/Sol D/G Re7M Dmaj7 Si m7 Bm7

1. cuer - po a mi cuer - po con ver - g - za. ESTROFA 2 Si m7 Bm7 a tempo
Re7M Dmaj7 Mi m7 Em7 Do#7 C#7 Fa#7 F#7 rit.

2. ¿Có - mo que - jar - me

2. de mis pies can - sa - dos, do ve - o los tu - yos des - tro -
La add9/Do# Aadd9/C# Re7M Dmaj7 Fa#7 F#7 Sol G Re/Fa# D/F#

2. za - dos? ¿Có - mo mos - trar - te mis ma - nos va - cí - as,
Mi m7 Em7 La7 A7 Si m7 Bm7 La add9/Do# Aadd9/C# Re/Sol D/G Re7M Dmaj7

Si m7 Bm7 Re7M Dmaj7 Mi m7 Em7 Do#7 C#7 Fa#7 F#7

2. cuan - do las tu - yas es - tán lle - nas, lle - nas de he - ri - das?

ESTROFA 3 Si m7 Bm7 La add9 Aadd9 Re7M Dmaj7 Fa#7 F#7 Sol G

3. ¿Có-mo ex - pli - car - te a ti mi so - le - dad, cuan - do en la cruz al -

Mi m7 Em7 La7sus4 A7sus4 La/Sol A/G Si m7 Bm7 La add9/Do# Aadd9/C#

3. za - do y so - lo es - tás? ¿Có-mo ex - pli - car - te que no ten - go a -

Si m7 Bm7 Sol/Si G/B Re7M Dmaj7 Mi m7 Em7 La7sus4 A7sus4 La7/Mi A7/E

3. mor, cuan - do tie - ras - ga - do el co - ra - zón?

INTERLUDIO Re D La add9/Do# Aadd9/C# Sol add9 Aadd9/B Fa#m F#m Sol G Re D

Mi m7 Em7 La7sus4 A7sus4 Si m7 Bm7 La7sus2 A7sus2 Sol G Re/Fa# D/F# Sol G

ESTROFA 4 Re D Mi m7 Em7 Do#7 C#7 Fa# F#7 Si m7 Bm7 La add9/Do# Aadd9/C# Re7M Dmaj7

4. A - ho - ra ya no me a - cuer - do de na - da, —

ORACIÓN AL CRISTO DEL CALVARIO, cont. (3)

Do#7 Fa#7 Sol Re Fa#m7 La7 Si m7
C#7 F#7 G D F#m7 A7 Bm7

4. _____ hu - ye - ron de mí to - das mis do - len - cias. _____ El ím - pe - tu del

La add9/Do# Re/Sol Re7M Sol Fa#m7
Aadd9/C# D/G Dm7 G F#m7

4. rue - go que tra - í - a se me a - ho - ga en la bo - ca pe - di -

ESTROFA 5
Mi m7 La7 Si m7 La add9 Do# Si m7 Sol/Si
Em7 A7 Bm7 Aadd9 C# Bm7 G/B

4. güe - ña. _____ 5. Y só - lo _____ no pe - dir - te na - da, _____ es - tar a -

Re7M Mi m7 La7 Sol
Dmaj7 Em7 D7sus4 G

5. quí jun - to a tu i - ma - gen muc - ho _____ ta, _____ ir a - pren - dien - do

La Re/Sol Re7M Si m7 Mi m7 La7sus4
A D/G Dmaj7 Bm Em7 A7sus4

5. que el do - lor es só - lo _____ la llave san - ta de tu san - ta puer -

La7 Si m7 La add9 Re/Sol Re/Fa#
A7 Bm7 Aadd9 D/G D/F#

5. ta; _____ ir a - pren - dien - do _____ el do - lor es só - lo _____

Si m7 Re7M Mi m7 La7 Re7M Re
Bm7 Dmaj7 Em7 A7 Dmaj7 D

5. _____ la lla - ve san - ta de tu san - ta puer - ta.

poco meno mosso

rit.

rit.