

# Caminos de Esperanza

Álvaro Fernández

Santiago Fernández

Arreglo para voces de Santiago Fernández y Eric Morgeson

## INTRO Merengue (♩ = ca. 115)

sin acorde

(Percusión)

(Teclado)

Re D      Mi E      La A

1, 2

## ESTROFAS

La A      Mi E      Re D      La A      Mi E

1. Un nue-vo dí-a ha lle - ga - do,      el sol em - pie - za a sa - lir; —  
 2. El e - van - ge - lio de vi - da,      de jus - ti - cia y a - mor, —

Re D      La A      Mi E      Re D

1. —      y te le - van - tas tem - pra - no  
 2. —      es el ca - mi - no que lle - va

Si m7 Bm7      Re D      Mi E      La A      Mi E

1. con ga - nas de son - re - ír. —      Es - cu - chas que al - quien te lla -  
 2. di - rec - to a la sal - va - ción. —      Y aun - que no es fá - cil ta - re -

Re D      La A      Mi E      Re D

1. - ma      y y de - ci - des se - guir —  
 2. - a      ser men - sa - je - ro de Dios, —

La A      Mi E      Re D

1  
Si m7 Bm7      Sol G

3

1. a e - sa voz que de a - den - tro      te in - vi - ta a ser fe -  
 2. no du - des, va - le la pe - na

Letra © 1996, Álvaro Fernández. Música © 1996, Santiago Fernández.

Obra publicada por spiritandsong.com®, a division of OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

21113-Z2

Edition #90095

Mi sus4 E sus4      Mi E  
*al Estribillo*

2  
 Si m7 Bm7      Sol G      Mi sus4 E sus4      Mi E

1. liz. \_\_\_\_\_      2. si lo ha - ces de co - ra - zón. \_\_\_\_\_

**ESTRIBILLO**

Melodía      Re D      Mi E      La A      Re D      Mi E

Armonía

Cre - an - do ca-mi - nos de es-pe-ran - za,      si - guien-do las pi-sa - das

La A      Re D      Mi E      Fa#m F#m

del Se-ñor; \_\_\_\_\_      u - na - mos nues-tras vo - ces de a-la - ban-za \_\_\_\_\_

Re D      Mi E      La A      Re D      Mi E

pa - ra ma - yor \_\_\_\_\_ glo - ria de Dios. \_\_\_\_\_      Cre - an - do ca-mi - nos de es-pe - ran -

La A      Re D      Mi E      La A

- za,      pues to - dos so - mos pue - blo del Se-ñor; \_\_\_\_\_      sir -

Re D      Mi E      Fa#m F#m      Re D      Mi E

vien-do co-mo i-gle - sia, co-mo a - lian-za, \_\_\_\_\_      en bus-ca de un \_\_\_\_\_ mun-do me-jor. \_\_\_\_\_

1      2, 3      Final

La A      La A      Re D

*al %*

sin acorde      La A

(Teclado)