

Un Canto Nuevo

Letra basada en el Salmo 97 (98)

Santiago Fernández y Eric Morgeson

INTRO *Rumba Flamenca* (♩ = ca. 120)

Do#7 C#7 Fa#m F#m Do#7 C#7

(Guitarra)

1 Fa#m F#m 2 Fa#m F#m ESTROFA 1 Do#7 C#7

1. A Dios a - cla - men, — gri - ten de

Fa#m F#m Do#7 C#7 Fa#m F#m

1. go - zo, pues ma - ra - vi - llas — na he - cho el — Se - ñor; su san - to

Do#7 C#7 Fa#m F#m Do#7 C#7

1. bra - zo — es vic - to - rio —, nos hi - zo ver su — jus - ti - cia y sal - va -

Fa#m F#m Si m7 Bm7 Mi E Do#m7 C#m7 Fa#m F#m

Melodía

1. ción. ¡San - to — es! — ¡Gran - de — es! — ¡Ben -

Armonía

Ah, Ah,

Letra © 2007, Santiago Fernández. Música © 2007, Santiago Fernández y Eric Morgeson.
Obra publicada por spiritandsong.com®, a division of OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Si m7 Bm7 Mi E Do#m7 C#m7 Fa#m F#m Si m7 Bm7 Mi E

di - to es nues - tro Dios! ¡Sa - bio es! —

Ah, — Ah, —

Do#m7 C#m7 Fa#m F#m Si m Bm Do# C#

¡Bue - no es — el Se - ñor! Un can - to

Ah, — el Se - ñor! Un can - to

ESTRIBILLO

Do#7 C#7 Fa#m F#m

Melodía

Armonía

nue - vo al — Se - ñor, can - ten to - dos a u - na

Do#7 C#7 Fa#m F#m Do#7 C#7

voz, den - le glo - ria — y a — . Un can - to nue - vo al — Se - ñor,

Fa#m F#m Do#7 C#7

que a los pue - blos re - ve - ló su — jus - ti - cia — ya - mor.

1
Fa#m
F#m

Do#7 C#7 Fa#m F#m

Do#7 C#7 Fa#m F#m a la Estrofa 2 2, 4 Fa#m F#m al Estribillo

2. or su gran - mor. Un can - to

3 Fa#m F#m al Interludio Final Fa#m F#m Do#7 C#7 Fa#m F#m Fin

mor. mor.

ESTROFA 2 Do#7 C#7 Fa#m F#m

(2. Por su gran -) de - za, — por sus ha - za - ñas, al son de

Do#7 C#7 Fa#m F#m Do#7 C#7

2. cuer - nos — den pa - so al — Se - ñor. Que el mar re - sue - ne, — sal - ten mon -

Fa#m F#m Do#7 C#7 Fa#m F#m al %

2. ta - ñas! por - que ya vie - ne a — juz - gar - nos con a - mor.

A INTERLUDIO

Si m7 Mi Do#m7 Fa#m Si m7 Mi Do#m7 Fa#m
Bm7 E C#m7 F#m Bm7 E C#m7 F#m

(Guitarra)

Si m7 Mi Do#m7 #m Si m Do#7
Bm7 E C#m7 #m Bm C#7

(Guitarra)

Do#7 Fa#m #7 Fa#m
C#7 F#m C#7 F#m

(Percusión)

Do#7 Fa#m Do#7
C#7 F#m C#7

(Teclado)

Fa#m6 Do#7 Fa#m
F#m6 C#7 F#m

(Teclado)

Do#7 Fa#m Do#7
C#7 F#m C#7

(Teclado)

Fa#m Do#7 Fa#m6
F#m C#7 F#m6

(Teclado) *al %*