

# Vivir Así

Santiago Fernández

Arreglo para voces de Santiago Fernández y Eric Morgeson

INTRO *Pop/Rock* (♩ = ca. 116)

Re La Sol add9 La Re  
D A Gadd9 A D

La Mi m7 Lasus4 La Sol/Re Re  
A Em7 Asus4 A G/D D

## ESTROFAS

Re La  
D A

1. Sé que es - tás ya can - sa - do, que te sien - tes ais - la -
2. Pe - ro hay o - tra ma - ne - ra de vi - vir sin ba - rre -
3. Y si no es muy bien vis - to que te en - tre - gues a Cris -

Sol add9 La Re  
Gadd9 A D

1. - do y no sa - bes qué ha - cer; que lo que el mun - do te o - fre -
2. - ras, li - bre, ple - no y fe - liz; ¿ si tú a Cris - to le en - tre -
3. - to y se bur - lan de ti; ¿ si nin - gu - no te en - tien -

La Sol add9 La  
A Gadd9 A

1. - ce des - lum - bran - te pa - re - ce, y dul - ce co - mo la miel. \_\_\_\_\_
2. - gas tus an - he - los, tus pe - nas, si le di - ces que sí. \_\_\_\_\_
3. - de, na - das con - tra co - rrien - te y te quie - res ren - dir. \_\_\_\_\_

Si m Sol  
Bm G

1. ¿ Di - cen que si pri - me - ro po - nes fa - ma y di - ne -
2. ¿ Hoy por nom - bre te lla - ma el que tan - to te a -
3. Re - cuer - da que con Je - sús \_\_\_\_\_ hay vi - da e - ter - na y hay luz, \_\_\_\_\_

© 2005, Santiago Fernández. Obra publicada por Sanfer Music, LLC (BMI). Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Re/Fa# D/F# La/Mi A/E Si m Bm

1. - ro to - do vas a lo - grar; \_\_\_\_\_ que te si - gas de fren -  
 2. - ma, \_\_\_\_\_ es - cu - cha su voz. \_\_\_\_\_ An - da y to - ma su ma -  
 3. \_\_\_\_\_ va - le la pe - na jn - ten - tar; \_\_\_\_\_ es tu me - jor a - mi -

Sol G Mi m7 Em7

1 Lasus4 La  
 Asus4 A  
 a la Estrofa 2

1. - te, que ser ri - co es ur - gen - te, que hay \_\_\_\_\_ que ga - nar. \_\_\_\_\_  
 2. - no, ve y ca - mi - na a su la - do, él te in - vi - ta hoy, \_\_\_\_\_  
 3. - go, él es - tá siem - pre con - ti - go, no \_\_\_\_\_ du - des más, \_\_\_\_\_

**ESTRIBILLO**

2, 3 La Si Mi Si La add9 Aadd9  
 A B E B

2. \_\_\_\_\_ a } Vi - vir a - sí, \_\_\_\_\_ lu - chan - do con la fren - te en al -  
 3. \_\_\_\_\_ en } \_\_\_\_\_

Si Mi Si  
 B E B

- to, hay que vi - vir \_\_\_\_\_ a - sí, \_\_\_\_\_ de -

Fa#m7 Si Mi Si  
 F#m7 B E B

ján - do - te lle - var por Je - sús. \_\_\_\_\_ Vi - vir a - sí, \_\_\_\_\_ con

La add9 Si Mi  
 Aadd9 B E

tus va - lo - res trans - for - man - do al mun - do, \_\_\_\_\_ vi - vir a - sí, \_\_\_\_\_

1 Si B Fa#m7 F#m7

1 Si B La/Mi A/E Mi E

en ver - da - de - ra ple - ni - tud.

sin acorde (Percusión)

a la Estrofa 3

2 Si B al Puente

Final Si B La add9 Aadd9 deje vibrar

Vi -

La add9 Aadd9 d.v. La add9 Aadd9

Fin

PUENTE Mi E Si B La add9 Aadd9

vir a - sí;

1 Si B Mi E Si B Fa#m7 F#m7 Si B

vi - vir a - sí; vi -

2 Si B Mi E Si B Fa#m7 F#m7 cresc. Si B

vi - vir a - sí. Vi -

### Estribillo con Armonías

Melodía

Armonía I

Armonía II

Mi E Si B La add9 Aadd9

Vi - vir a - sí, lu - chan - do con la fren - te en al -

Vi - vir a - sí,

Vi - vir a - sí,

Si B                      Mi E                      Si B                      Fa#m7 F#m7

- to, hay que vi - vir a - sí, de - ján - do - te lle - var por Je - sús. -

vi - vir a - sí.

vi - vir a - sí.

Si B                      Mi E                      Si B                      La add9 Aadd9                      Si B

Vi - vir a - sí, con tus va - lo - res trans - for - man - do al mun - do, -

Vi - vir a - sí,

Vi - vir a - sí,

Mi E                      Si B                      Fa#m7 F#m7                      Si B

vi - vir a - sí, en ver - da - de - ra ple - ni - tud. -

vi - vir a - sí.

vi - vir a - sí.