

# SILENT NIGHT

(Noche de Paz/Stille Nacht)

B $\flat$  F F7 B $\flat$

1. Si - lent night! Ho - ly night! All is calm, \_\_\_ all is bright  
 2. Si - lent night! Ho - ly night! Shep - herds quake \_\_\_ at the sight;  
 3. Si - lent night! Ho - ly night! Son of God, \_\_\_ love's pure light

1. *No - che de paz, No - che de a - mor; To - do duer - me en de - rre - dor.*  
 2. *No - che de paz, No - che de a - mor; Mi - ra qué gran res - plan - dor*  
 3. *No - che de paz, No - che de a - mor; Al Di - vi - no Sal - va - dor*

1. *Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, \_\_\_ ein - sam wacht*  
 2. *Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst \_\_\_ kund - ge - macht*  
 3. *Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, \_\_\_ o wie lacht*

E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

1. Round \_\_\_ yon Vir - gin Moth - er and child! Ho - ly In - fant so ten - der and mild,  
 2. Glo - ries stream \_\_\_ from heav - en a - far; Heav'n - ly hosts \_\_\_ sing "Al - le - lu - ia!  
 3. Ra - diant beams \_\_\_ from thy ho - ly face, With \_\_\_ the dawn of re - deem - ing grace,

1. *En - tre los as - tros que es - par - cen su luz Be - lla a - nun - cian - do al ni - ñi - to Je - sús,*  
 2. *Lu - ce en el ros - tro del Ni - ño Je - sús, En el pe - se - bre del mun - do la luz,*  
 3. *Que por no - so - tros na - ció en un por - tal. Him - nos can - te - mos de a - mor ce - les - tial.*

1. *Nur \_\_\_ das trau - te hoch - hei - li - ge Paar, Hol - der Kna - be im lok - ki - gem Haar,*  
 2. *Durch \_\_\_ der En - gel Hal - le - lu - ja, Tönt \_\_\_ es laut \_\_\_ von fer - ne und nah:*  
 3. *Lieb' \_\_\_ aus dei - nem gött - li - chen Mund, Da \_\_\_ uns schlägt \_\_\_ die ret - ten - de Stund'.*

Text: Irregular; Joseph Mohr, 1792–1849. English tr. by John F. Young, 1820–1885; Spanish tr. of verse 1 by Federico Fliedner, 1845–1901.  
 Music: STILLE NACHT; Franz X. Gruber, 1787–1863; keyboard acc. by Carl H. Reinecke, 1824–1910.

F F7 Bb F7 Bb

1. Sleep \_\_\_ in heav - en - ly peace, \_\_\_\_\_ Sleep \_\_\_ in heav - en - ly peace.  
 2. Christ \_\_\_ the Sav - ior is born, \_\_\_\_\_ Christ \_\_\_ the Sav - ior is born."  
 3. Je - sus, Lord, at thy birth, \_\_\_\_\_ Je - sus, Lord, at thy birth.

1. Bri - lla la es - tre - lla de paz, \_\_\_\_\_ Bri - lla la es - tre - lla de paz.  
 2. Bri - lla la es - tre - lla de paz, \_\_\_\_\_ Bri - lla la es - tre - lla de paz.  
 3. ¡Glo - ria por siem - pre al Se - ñor! \_\_\_\_\_ ¡Glo - ria por siem - pre al Se - ñor!

1. Schlaf' \_\_\_ in himm - li - scher Ruh'! \_\_\_\_\_ Schlaf' \_\_\_ in himm - li - scher Ruh'!  
 2. Christ \_\_\_ der Ret - ter ist da! \_\_\_\_\_ Christ \_\_\_ der Ret - ter ist da!  
 3. Je - sus in dei - ner Ge - burt! \_\_\_\_\_ Je - sus in dei - ner Ge - burt!

# SILENT NIGHT

(Noche de Paz/Stille Nacht)

Capo 3: (G) B $\flat$  (D) F (D7) F7

1. Si - lent night! Ho - ly night! All is calm, \_\_\_\_\_  
 2. Si - lent night! Ho - ly night! Shep - herds quake \_\_\_\_\_  
 3. Si - lent night! Ho - ly night! Son of God, \_\_\_\_\_

1. *No - che de paz, No - che de a - mor; To - do duer - me en*  
 2. *No - che de paz, No - che de a - mor; Mi - ra qué gran*  
 3. *No - che de paz, No - che de a - mor; Al Di - vi - no*

1. *Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, \_\_\_\_\_*  
 2. *Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst \_\_\_\_\_*  
 3. *Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! gött - tes Sohn, \_\_\_\_\_*

(G) B $\flat$  (C) E $\flat$  (G) B $\flat$

1. all is bright Round \_\_\_\_\_ yon Vir - gin Moth - er and child!  
 2. at the sight; Glo - ries stream \_\_\_\_\_ from heav - en a - far;  
 3. love's pure light Ra - diant beams \_\_\_\_\_ from thy ho - ly face,

1. *de - rre - dor. En - tre los as - tros que es - par - cen su luz*  
 2. *res - plan - dor Lu - ce en el ros - tro del Ni - ño Je - sús,*  
 3. *Sal - va - dor Que por no - so - tros na - ció en un por - tal.*

1. *ein - sam wacht Nur \_\_\_\_\_ das trau - te hoch - hei - li - ge Paar,*  
 2. *kund - ge - macht Durch \_\_\_\_\_ der En - gel Hal - le - lu - ja,*  
 3. *o wie lacht Lieb' \_\_\_\_\_ aus dei - nem gött - li - chen Mund,*

(C) E $\flat$  (G) B $\flat$  (D) F

1. Ho - ly In - fant so ten - der and mild, Sleep \_\_\_\_\_ in  
 2. Heav'n - ly hosts \_\_\_\_\_ sing "Al - le - lu - ia! Christ \_\_\_\_\_ the  
 3. With \_\_\_\_\_ the dawn of re - deem - ing grace, Je - sus,

1. *Be - lla a - nun - cian - do al ni - ñi - to Je - sús, Bri - lla la es -*  
 2. *En el pe - se - bre del mun - do la luz, Bri - lla la es -*  
 3. *Him - nos can - te - mos de a - mor ce - les - tial. ¡Glo - ria por*

1. *Hol - der Kna - be im lok - ki - gem Haar, Schlaf' \_\_\_\_\_ in*  
 2. *Tönt \_\_\_\_\_ es laut \_\_\_\_\_ von fer - ne und nah: Christ \_\_\_\_\_ der*  
 3. *Da \_\_\_\_\_ uns schlägt \_\_\_\_\_ die ret - ten - de Stund'. Je - sus in*

Text: Irregular; Joseph Mohr, 1792-1849. English tr. by John F. Young, 1820-1885; Spanish tr. of verse 1 by Federico Fliedner, 1845-1901.  
 Music: STILLE NACHT; Franz X. Gruber, 1787-1863.

1. heav - en - ly peace, \_\_\_\_\_  
 2. Sav - ior is born, \_\_\_\_\_  
 3. Lord, at thy birth, \_\_\_\_\_

1. *tre - lla de paz,* \_\_\_\_\_  
 2. *tre - lla de paz,* \_\_\_\_\_  
 3. *siem - pre al Se - ñor!* \_\_\_\_\_

1. *himm - li - scher Ruh'!* \_\_\_\_\_  
 2. *Ret - ter ist da!* \_\_\_\_\_  
 3. *dei - ner Ge - burt!* \_\_\_\_\_

Sleep \_\_\_ in heav - en - ly peace.  
 Christ \_\_\_ the Sav - ior is born.”

Je - sus, Lord, at thy birth.  
*Bri - lla la es - tre - lla de paz.*  
*Bri - lla la es - tre - lla de paz.*  
*¡Glo - ria por siem - pre al Se - ñor!*

*Schlaf' \_\_\_ in himm - li - scher Ruh'!*  
 Christ \_\_\_ der Ret - ter ist da!  
 Je - sus in dei - ner Ge - burt!

Preview

# SILENT NIGHT

(Noche de Paz/Stille Nacht)

Capo 3: (G) B $\flat$  (D) F (D7) F7

1. Si - lent night! Ho - ly night! All is calm, \_\_\_\_\_  
 2. Si - lent night! Ho - ly night! Shep - herds quake \_\_\_\_\_  
 3. Si - lent night! Ho - ly night! Son of God, \_\_\_\_\_

1. *No - che de paz, No - che de a - mor; To - do duer - me en*  
 2. *No - che de paz, No - che de a - mor; Mi - ra qué gran*  
 3. *No - che de paz, No - che de a - mor; Al Di - vi - no*

1. *Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, \_\_\_\_\_*  
 2. *Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst \_\_\_\_\_*  
 3. *Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! gött - tes Sohn, \_\_\_\_\_*

(G) B $\flat$  (C) E $\flat$  (G) B $\flat$

1. all is bright Round \_\_\_\_\_ yon Vir - gin Moth - er and child!  
 2. at the sight; Glo - ries stream \_\_\_\_\_ from heav - en a - far;  
 3. love's pure light Ra - diant beams \_\_\_\_\_ from thy ho - ly face,

1. *de - rre - dor. En - tre los as - tros que es - par - cen su luz*  
 2. *res - plan - dor Lu - ce en el ros - tro del Ni - ño Je - sús,*  
 3. *Sal - va - dor Que por no - so - tros na - ció en un por - tal.*

1. *ein - sam wacht Nur \_\_\_\_\_ das trau - te hoch - hei - li - ge Paar,*  
 2. *kund - ge - macht Durch \_\_\_\_\_ der En - gel Hal - le - lu - ja,*  
 3. *o wie lacht Lieb' \_\_\_\_\_ aus dei - nem gött - li - chen Mund,*

(C) E $\flat$  (G) B $\flat$  (D) F

1. Ho - ly In - fant so ten - der and mild, Sleep \_\_\_\_\_ in  
 2. Heav'n - ly hosts \_\_\_\_\_ sing "Al - le - lu - ia! Christ \_\_\_\_\_ the  
 3. With \_\_\_\_\_ the dawn of re - deem - ing grace, Je - sus,

1. *Be - lla a - nun - cian - do al ni - ñi - to Je - sús, Bri - lla la es -*  
 2. *En el pe - se - bre del mun - do la luz, Bri - lla la es -*  
 3. *Him - nos can - te - mos de a - mor ce - les - tial. ¡Glo - ria por*

1. *Hol - der Kna - be im lok - ki - gem Haar, Schlaf' \_\_\_\_\_ in*  
 2. *Tönt \_\_\_\_\_ es laut \_\_\_\_\_ von fer - ne und nah: Christ \_\_\_\_\_ der*  
 3. *Da \_\_\_\_\_ uns schlägt \_\_\_\_\_ die ret - ten - de Stund'. Je - sus in*

Text: Irregular; Joseph Mohr, 1792-1849. English tr. by John F. Young, 1820-1885; Spanish tr. of verse 1 by Federico Fliedner, 1845-1901.  
 Music: STILLE NACHT; Franz X. Gruber, 1787-1863.

1. heav - en - ly peace, \_\_\_\_\_  
 2. Sav - ior is born, \_\_\_\_\_  
 3. Lord, at thy birth, \_\_\_\_\_

1. *tre - lla de paz,* \_\_\_\_\_  
 2. *tre - lla de paz,* \_\_\_\_\_  
 3. *siem - pre al Se - ñor!* \_\_\_\_\_

1. *himm - li - scher Ruh'!* \_\_\_\_\_  
 2. *Ret - ter ist da!* \_\_\_\_\_  
 3. *dei - ner Ge - burt!* \_\_\_\_\_

Sleep \_\_\_ in heav - en - ly peace.  
 Christ \_\_\_ the Sav - ior is born.”

Je - sus, Lord, at thy birth.  
*Bri - lla la es - tre - lla de paz.*  
*Bri - lla la es - tre - lla de paz.*  
*¡Glo - ria por siem - pre al Se - ñor!*

*Schlaf' \_\_\_ in himm - li - scher Ruh'!*  
 Christ \_\_\_ der Ret - ter ist da!  
 Je - sus in dei - ner Ge - burt!

Preview

# SILENT NIGHT

(Noche de Paz/Stille Nacht)

SOLO INSTRUMENT

VERSES 1-3

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 6/8. It consists of three staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *p* (piano). The second staff features dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *p*. The third staff includes dynamic markings of *p*, *mf*, *mp* (mezzo-piano), and *p*. The music is characterized by a simple, melodic line with a steady eighth-note pulse. A large, diagonal watermark reading 'Preview' is overlaid across the score.

**Note:** Bracketed Intro matches suggested bracketed Intro on keyboard and guitar accompaniments.

Music: STILLE NACHT; Franz X. Gruber, 1787–1863; arr. by Randall DeBruyn, b. 1947, © 1990, OCP. All rights reserved.