

Quando los Niños Lloran

ESTRIBILLO (♩ = ca. 90)

Do C Fa F Sol G

Cuan-do los ni - ños llo-ran__ y los an-cia - nos

Teclado

Do C So17 G7

cla-man: "¡So-co - rro!" Cuan-do los po-bres gri-tan: "¡Sál - va-nos! ¡Sál - va-nos!"__

Do C Fa F

¿Quién res-pon-de - rá? Si u-na per-so - na su - fre,

País: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: WHEN CHILDREN CRY

Letra: De Mateo 25, 35-40; Peggy Contreras, n. 1952.

Música: Peggy Contreras; teclado de Steve Grundy, n. 1955.

Letra y música ©2001, 2002, Peggy Contreras. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

23036-Z1

Edition #93733

CUANDO LOS NIÑOS LLORAN, CONT. (2)

Sol G Do C

to - dos su - fren. De - ja mis ma - nos ser tus

Sol G Sol7 G7 Do C

ma - nos, Se - ñor, y mi voz, tu voz.

Fin

* Las notas pequeñas se tocan únicamente antes de la 3ª estrofa.

ESTROFA 1 Do C Sol G Sol7 G7

1. En - con - tra - mos en nues - tros ca - mi - nos a los des - po - se - í - dos, sin a - li - men - to, sin

ESTROFA 2

2. En - con - tra - mos en nues - tros ca - mi - nos a los en - fer - mos, los en - car - ce -

Do C Fa F Do C Sol G

1. ro - pa. ¿Los re-ci-bi-mos en nues-tras ca-sas? ¿Les da-mos de co -

2. la - dos. ¿Los vi-si-ta-mos? ¿Los so-co-rre-mos? ¿Com-par-ti - mos nues - tras

Sol7 G7 Do C Fa F

1. mer? ¿Les brin - da - mos a - bri - go? "Cuan-do lo hi -

2. ca - sas? — ¿O pa - sa - mos sin ver - los? "Cuan-do lo hi -

Do C Sol7 G7

1. cie - ron con al - gu - no de es - tos mis her - ma - nos más pe -

2. cie - ron con al - gu - no de es - tos mis her - ma - nos más pe -

CUANDO LOS NIÑOS LLORAN, CONT. (4)

Do C Sol G Do C

1. que - ños, lo hi - cie - ron con - mi - go".

2. que - ños, lo hi - cie - ron con - mi - go".

al §

ESTROFA 3 Fa F Do C Sol G

3. És-ta es la mi-sión de los cris - tia - nos: — dar luz al mun-do obs -

Do C Fa F Do C

3. cu - ro. — Que el ham-brien - to sea a - li-men - ta - do; que el des -

CUANDO LOS NIÑOS LLORAN, CONT. (5)

Fa F Do C Fa F

3. nu - do, sea ves - ti - do; y el fo - ras - te - ro re - ci -

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'nu - do', followed by a quarter rest, then 'sea ves - ti - do;' with a quarter note, a quarter rest, and 'y el fo - ras - te - ro' with a quarter note, a quarter rest, and 're - ci -' with a quarter note. The piano accompaniment features chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

Sol G Do C Fa F

3. bi - do con a - mor. — Te - ne - mos que ser la es - pe -

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has '3. bi - do' with a quarter note, 'con a - mor.' with a half note and a fermata, a quarter rest, and 'Te - ne - mos que ser' with a quarter note, a quarter rest, and 'la es - pe -' with a quarter note and a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Do C Sol G Do C *al § y fin*

3. ran - za de los ne - ce - si - ta - dos, so - mos u - ni - dos en Cris - to. *al § y fin*

The third system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has '3. ran - za' with a quarter note, 'de los ne - ce - si - ta - dos,' with a quarter note, 'so - mos' with a quarter note, 'u - ni - dos' with a quarter note, 'en Cris - to.' with a quarter note, and a final quarter rest. The piano accompaniment features chords and a melodic line, ending with a double bar line and repeat sign.

Quando los Niños Lloran

ESTRIBILLO (♩ = ca. 90)

Do C Fa F Sol G Do C

Cuan-do los ni - ños llo-ran — y los an-cia - nos cla-man:

Sol7 G7

“¡So-co - rro!” Cuan-do los po-bres gri-tan: “¡Sál - va-nos! ¡Sál - va-nos!” —

Do C Fa F

¿Quién res-pon - de - rá? Si u-na per-so - na su - fre, —

Sol G Do C

— to - dos su - fren. De - ja mis ma - nos ser tus

Sol G Sol7 G7 Do C

ma-nos, Se-ñor, y mi voz, tu voz. — *Fin*

ESTROFA 1

Do C Sol G

1. En - con - tra - mos en nues - tros ca - mi - nos a los des - po - se -

País: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: WHEN CHILDREN CRY

Letra: De Mateo 25, 35-40; Peggy Contreras, n. 1952.

Letra y música ©2001, Peggy Contreras. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

23036-Z2

Edition #93733

CUANDO LOS NIÑOS LLORAN, CONT. (2)

Sol7 G7 Do C Fa F

1. í - dos, sin a - li - men - to, sin ro - pa. ¿Los re - ci - bi - mos

Do C Sol G Sol7 G7

1. en nues - tras ca - sas? ¿Les da - mos de co - mer? ¿Les brin - da - mos a -

Do C Fa F Do C

1. bri - go? "Cuan - do lo hi - cie - ron con al - gu - no de es - tos mis her -

Sol7 G7 Do C Sol G Do C *al %*

1. ma - nos más pe - que - ños, lo hi - cie - ron con - mi - go".

ESTROFA 2 Do C Sol G

2. En - con - tra - mos en nues - tros ca - mi - nos a los en -

Sol7 G7 Do C Fa F

2. fer - mos, los en - car - ce - la - dos. ¿Los vi - si - ta - mos?

Do C Sol G Sol7 G7

2. ¿Los so - co - rre - mos? ¿Com - par - ti - mos nues - tras ca - sas? — ¿O pa - sa - mos sin

Do C Fa F Do C

2. ver - los? "Cuan-do lo hi - cie - ron con al - gu - no de es - tos mis her -

Sol7 G7 Do C Sol G Do C *al %*

2. ma - nos más pe - que - ños, lo hi - cie - ron con - mi - go".

ESTROFA 3 Fa F Do C Sol G

3. És - ta es la mi - sión de los cris - tia - nos: dar luz al mun - do obs -

Do C Fa F Do C

3. cu - ro. Que el ham - brien - to sea a - li - men - ta - do; que el des -

Fa F Do C Fa F Sol G

3. nu - do, sea ves - ti - do; y el fo - ras - te - ro re - ci - bi - do

Do C Fa F

3. con a - mor. Te - ne - mos que ser la es - pe - ran - za de

Do C Sol G Do C *al % y fin*

3. los ne - ce - si - ta - dos, so - mos u - ni - dos en Cris - to.

Quando los Niños Lloran

ESTRIBILLO (♩ = ca. 90)

Do C Fa F Sol G Do C

Cuan-do los ni - ños llo-ran — y los an-cia - nos cla-man:

Sol7 G7

“¡So-co - rro!” Cuan-do los po-bres gri-tan: “¡Sál - va-nos! ¡Sál - va-nos!” —

Do C Fa F

¿Quién res-pon - de - rá? Si u-na per-so - na su - fre, —

Sol G Do C

— to - dos su - fren. De - ja mis ma - nos ser tus

Sol G Sol7 G7 Do C

ma-nos, Se-ñor, y mi voz, tu voz. — *Fin*

ESTROFA 1

Do C Sol G

1. En - con - tra - mos en nues - tros ca - mi - nos a los des - po - se -

País: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: WHEN CHILDREN CRY

Letra: De Mateo 25, 35-40; Peggy Contreras, n. 1952.

Letra y música ©2001, Peggy Contreras. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

23036-Z2

Edition #93733

CUANDO LOS NIÑOS LLORAN, CONT. (2)

Sol7 G7 Do C Fa F

1. í - dos, sin a - li - men - to, sin ro - pa. ¿Los re - ci - bi - mos

Do C Sol G Sol7 G7

1. en nues - tras ca - sas? ¿Les da - mos de co - mer? ¿Les brin - da - mos a -

Do C Fa F Do C

1. bri - go? "Cuan - do lo hi - cie - ron con al - gu - no de es - tos mis her -

Sol7 G7 Do C Sol G Do C *al %*

1. ma - nos más pe - que - ños, lo hi - cie - ron con - mi - go".

ESTROFA 2 Do C Sol G

2. En - con - tra - mos en nues - tros ca - mi - nos a los en -

Sol7 G7 Do C Fa F

2. fer - mos, los en - car - ce - la - dos. ¿Los vi - si - ta - mos?

Do C Sol G Sol7 G7

2. ¿Los so - co - rre - mos? ¿Com - par - ti - mos nues - tras ca - sas? — ¿O pa - sa - mos sin

Do C Fa F Do C

2. ver - los? "Cuan-do lo hi - cie - ron con al - gu - no de es - tos mis her -

Sol7 G7 Do C Sol G Do C *al %*

2. ma - nos más pe - que - ños, lo hi - cie - ron con - mi - go".

ESTROFA 3 Fa F Do C Sol G

3. És - ta es la mi - sión de los cris - tia - nos: dar luz al mun - do obs -

Do C Fa F Do C

3. cu - ro. Que el ham - brien - to sea a - li - men - ta - do; que el des -

Fa F Do C Fa F Sol G

3. nu - do, sea ves - ti - do; y el fo - ras - te - ro re - ci - bi - do

Do C Fa F

3. con a - mor. Te - ne - mos que ser la es - pe - ran - za de

Do C Sol G Do C *al % y fin*

3. los ne - ce - si - ta - dos, so - mos u - ni - dos en Cris - to.