

Despedida de los Catecúmenos/Elegidos

INTRO (Toquen esta introducción suavemente mientras el diácono o sacerdote invoca la oración.)

Re D Sol/Re G/D Re D Sol/Re G/D Re D

Si m Bm Si m7/La Bm7/A Sol G **W** m7 Em7 La7 A7 *Vals Ranchero* (♩ = ca. 138) Re D 3

ESTRIBILLO: 1ª vez: Cantor; después: Todos

Re D La A Mi m7 Em7

Es de us - te - des nues tro a - no - yo, es de us - te - des
 May the Word of God in - struct you as you heed the

Re D Re7 D7 Sol G Fa#m F#m

nues - tro a - mor. a - yan siem - pre en la paz,
 Spir - it's call. As you walk this sa - cred path

Fa#m7 F#m7 Mi m7 Em7 Si m Bm Si m7/La Bm7/A Sol7M Gmaj7

va - yan siem - pre en la paz, va - yan siem - pre
 may our love and port and the peace of

La A La7 A7 Re D **S** 1 Sol/Re G/D Re D al Interludio

en la paz de Cris - to.
 Christ the Lord be with you.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: DISMISSAL OF THE CATECHUMENS/ELECT
 Letra y música: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Jaime Cortez, n. 1963, ©1997, 1999, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Final					INTERLUDIO (despedida)			
Sol/Re	Re	La	Re		Sol	Re	Mi m7	
G/D	D	A	D	<i>Fin</i>	G	D	Em7	

La	Re	La	Mi m7		1	Se repite cuantas veces sea necesario		
A	D	A	Em7		Re	D		

		ESTROFAS: Cant			
2	Re	Sol		Re	
	D	G		D	

1. Cris - to es tro ca - mi - no, nues - tra ver -
 1. May the Lord in his mer - cy guide you in
 2. Lord, you lead us from dark - ness in - to the

Mi m7	La	La/Sol	Re/Fa#	La7/Mi	
Em7	A	A/G	D/F#	A7/E	<i>al %</i>

1. dad y nues - tra vi -
 1. love through - out your jour - ney.
 2. light with gen - tile kind

