

QUIÉN DICEN QUE SOY YO/ WHO DO YOU SAY THAT I AM

*ESTRIBILLO: (♩. = ca. 63) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fa m Fm Do C

“¿Quién dicen que soy yo?” “Who _____

ESTROFA 1: Cantor
mp

1. “Di - cen _____ al - gu - nos _____ que e -
O - tros _____ han di - cho _____ que e -
1. “Some say _____ that you are _____ John _____
Oth - ers _____ say they know _____ that you _____

ESTROFA 2: Cantor
mp

2. “U - nos han o - í do _____ a o - tra gen - te que
e - res un pro - fe - ta _____ muy an - ti - guo que
2. “Oth - ers have been hear - ing _____ some who swear that they _____
you are a pro _____ from of old and you’ve _____

ESTROFA 3: Cantor
mf

3. “¡E - res el _____ sí - as!” “¡E -
“You are the Mes - si - ah!” “You _____

ESTROFA 4: Cantor
mp

4. “Al mo - rir por cau - sa mí - a _____ ga - na -
“An - y - one who dies for my sake _____ will have _____

Teclado

*Cuando cante únicamente en español, utilice la primera mitad del Estribillo dos veces.
When singing Refrain only in Spanish, use the first half of the Refrain twice.

Text: Matthew 16:13-16; Mark 8:27-35; Luke 9:18-24; Jaime Cortez, b. 1963.
Music: Jaime Cortez.
Text and music © 1992, Jaime Cortez. Published by OCP Publications. All rights reserved.

Lam Am	Rem7 Dm7	1 Sol7 G7	2 Sol7 G7	Final Do C
-----------	-------------	-----------------	-----------------	------------------

do you say that I am?"

1. res Juan Bau - tis - ta.
res E - lí - as"

1. the Bap - tiz - er.
are E - li - jah"

2. es - tán se - gu - ros que
ha vuel - to a la vi - da"

2. sure - ly know that
come back to life."

3. res el Me - sí - as!"
are the Mes - si - ah!"

4. rán la vi - da e - ter - na."
found e - ter - nal life."

1
2
al Estribillo

2
al Estribillo

2
a la Estrofa 4

2
al Estribillo

1
2
al Estribillo
(última vez: al Final)

Final

QUIÉN DICEN QUE SOY YO/ WHO DO YOU SAY THAT I AM

♩ *ESTRIBILLO: (♩. = ca. 63) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fam Fm Do C

“¿Quién di - cen que y yo “Who do you

Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 al % a las Estrofas Final Sol7 G7 Do C *Fin*

say that I am?”

ESTROFA 1: Cantor

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fam Fm

1. “Di - cen al - gu - nos que
O - tros - cho que
1. “Some say you are
Oth - ers say they know that

Do C Lam Am 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 al %

1. e - res Juan Bau - tista
e - res E - sa
1. John the Bap - tist
you are E - li - jah.

ESTROFA 2: Cantor

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fam Fm

2. “U - nos han o - í - do a o - tra gen - te
e - res un pro - fe - ta muy an - ti - guo
2. “Oth - ers have been hear - ing some who swear that

*Cuando cante únicamente en español, utilice la primera mitad del Estribillo dos veces.
When singing Refrain only in Spanish, use the first half of the Refrain twice.

Text: Matthew 16:13-16; Mark 8:27-35; Luke 9:18-24; Jaime Cortez, b. 1963.
Music: Jaime Cortez.
Text and music © 1992, Jaime Cortez. Published by OCP Publications. All rights reserved.

Do C Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 *al §*

2. que es - tán se - gu - ros que
 que ha vuel - to a la vi - da".
 2. they sure - ly know that
 you've come back to life."

ESTROFA 3: Cantor

Do C Mi m Em Fa F Fa m Fm

3. "¡E - res el Me - si - as!"
 "You are the Mes - si - ah!"

Do C Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 *a la Estrofa 4*

3. "¡E - res el Me - si - as!"
 "You are the Mes - si - ah!"

ESTROFA 4: Cantor

Do C Mi m Em Fa F Fa m Fm Do C

4. "Al mo - rir por cau - sa de la vi - da ga - na -
 "An - y - one who dies for life will have

Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 *al § y fin*

4. rán la vi - da e - ter - nal
 found e - ter - nal life."

QUIÉN DICEN QUE SOY YO/ WHO DO YOU SAY THAT I AM

♩ *ESTRIBILLO: (♩. = ca. 63) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fa m Fm Do C

“¿Quién di - cen que y yo “Who do you

Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 al % a las Estrofas Final Sol7 G7 Do C *Fin*

say that I am?”

ESTROFA 1: Cantor

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fa m Fm

1. “Di - cen al - gu - nos que
O - tros - cho que
1. “Some say you are
Oth - ers say they know that

Do C Lam Am Re I 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 al %

1. e - res Juan Bau - tiz - ta
e - res E - ba -

1. John the Bap - tiz - ta
you are E - li - jah.

ESTROFA 2: Cantor

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fa m Fm

2. “U - nos han o - í - do a o - tra gen - te
e - res un pro - fe - ta muy an - ti - guo
2. “Oth - ers have been hear - ing some who swear that

*Cuando cante únicamente en español, utilice la primera mitad del Estribillo dos veces.
When singing Refrain only in Spanish, use the first half of the Refrain twice.

Text: Matthew 16:13-16; Mark 8:27-35; Luke 9:18-24; Jaime Cortez, b. 1963.

Music: Jaime Cortez.

Text and music © 1992, Jaime Cortez. Published by OCP Publications. All rights reserved.

Do C Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 al $\text{\$}$

2. que es - tán se - gu - ros que
que ha vuel - to a la vi - da".
2. they sure - ly know that
you've come back to life."

ESTROFA 3: Cantor

Do C Mi m Em Fa F Fa m Fm

3. "¡E - res el Mes - si - as!"
"You are the Mes - si - ah!"

Do C Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 a la Estrofa 4

3. "¡E - res el Me - si - as!"
"You are the Mes - si - ah!"

ESTROFA 4: Cantor

Do C Mi m Em Fa F Fa m Fm Do C

4. "Al mo - rir por cau - sa de la vi - da e - ter - nal ga - na -
"An - y - one who dies for the sake will have

Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 al $\text{\$}$ y fin

4. rán la vi - da e - ter - nal
found e - ter - nal life."