

DICHOSOS

ESTRIBILLO *Guaracha* (♩ = ca. 144)

Do C Fa F Sol7 G7 Do C

Di - cho - sos los — que le - van tan — un mun - do me - jor, Se - ñor, un

Do7 C7 Fa F Fa#°7 F#°7 Do/Sol C/G Sol7 G7 1 Do C 2 Do C

mun - do de es - pe - ran - za don - re - na - rá el a - mor. mor. a las Estrofas (Fin)

ESTROFAS

Sol7 G7 Do6 C6

1. Di - cho - sos los — que no tie - nen — go - ís - mo — ni ri - que - zas. — Mal -
 2. Di - cho - sos los — que ham - bre tie - nen — del pan de la — li - ber - tad. — Mal -
 3. Di - cho - sos los — que per - do - nan, — que u - nen — y con - sue - lan. — Mal -

Sol7 G7 Do6 C6

1. di - tos los — que han go - za - do — a — to de — la po - bre - za. —
 2. di - tos los — que o - pri - men — ya — tan la — dig - ni - dad. —
 3. di - tos los — que se - pa - ran, — los que siem - bran — san - gre y gue - rra. —

Text: Rogelio Zelada, b. 1944.

Music: Orlando Rodríguez, b. 1922; keyboard acc. by Lourdes C. Montgomery, b. 1956.

Text and music © 1993, 2000, Orlando Rodríguez, Rogelio Zelada and the Archdiocese of Miami. All rights reserved. Exclusive agent: OCP Publications.

DICHOSOS

ESTRIBILLO *Guaracha* (♩ = ca. 144)

Do C Fa F Sol7 G7 Do C

Soprano/
Melodía
Contralto

Di - cho - sos los — que l — van tan — un mun - do me - jor, Se - ñor, un

Tenor
Bajo

Do7 C7 Fa F Fa# F#°7 C/G Sol7 G7 1 Do C 2 Do C

mun - do de es - pe - ran - za dor de ei - na - rá el a - mor. mor.

al % a las Estrofas (Fin)

ESTROFAS

Sol7 G7 Do6 C6

1. Di - cho - sos los — que no ti - nen — e - go - ís - mo — ni ri - que - zas. — Mal -
2. Di - cho - sos los — que ham - bre tie - nen — del pan de la — li - ber - tad. — Mal -
3. Di - cho - sos los — que per - do - nan, — los que u - nen — y con - sue - lan. — Mal -

Sol7 G7 Do6 C6 al %

1. di - tos los — que han go - za - do — a cos - to de — la po - bre - za. —
2. di - tos los — que o - pri - men — y a - plas - tan la — dig - ni - dad. —
3. di - tos los — que se - pa - ran, — los que siem - bran — san - gre y gue - rra. —

Text: Rogelio Zelada, b. 1944.

Music: Orlando Rodríguez, b. 1922; arr. by Br. Alfredo Morales, b. 1927.

Text and music © 1993, Orlando Rodríguez, Rogelio Zelada and the Archdiocese of Miami. All rights reserved. Exclusive agent: OCP Publications.

DICHOSOS

ESTRIBILLO *Guaracha* (♩ = ca. 144)

Do C Fa F Sol7 G7 Do C

Soprano/
Melodía
Contralto

Di - cho - sos los — que l — van tan — un mun - do me - jor, Se - ñor, un

Tenor
Bajo

Do7 C7 Fa F Fa# F#°7 C/G Sol7 G7 1 Do C 2 Do C

mun - do de es - pe - ran - za dor de ei - na - rá el a - mor. mor.

al % a las Estrofas (Fin)

ESTROFAS

Sol7 G7 Do6 C6

1. Di - cho - sos los — que no ti - nen — e - go - ís - mo — ni ri - que - zas. — Mal -
2. Di - cho - sos los — que ham - bre tie - nen — del pan de la — li - ber - tad. — Mal -
3. Di - cho - sos los — que per - do - nan, — los que u - nen — y con - sue - lan. — Mal -

Sol7 G7 Do6 C6 al %

1. di - tos los — que han go - za - do — a cos - to de — la po - bre - za. —
2. di - tos los — que o - pri - men — y a - plas - tan la — dig - ni - dad. —
3. di - tos los — que se - pa - ran, — los que siem - bran — san - gre y gue - rra. —

Text: Rogelio Zelada, b. 1944.

Music: Orlando Rodríguez, b. 1922; arr. by Br. Alfredo Morales, b. 1927.

Text and music © 1993, Orlando Rodríguez, Rogelio Zelada and the Archdiocese of Miami. All rights reserved. Exclusive agent: OCP Publications.