

GRACIAS, SEÑOR

INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 80)

Do C Re7 D7 Sol G Mi m Em La m Am Re7 D7 Sol G Sol7 G7

Teclado

Do C Re7 D7 Sol G Mi m Em

1 La m Si a la Estrofa

2 La m Am Re7 D7 Sol G

al Estribillo

ESTROFA

Mi m Em La m Am Si7 B7 Mi m Em

Tie - ne hoy mi co - ra - zón u - na o - ra - ción pa - ra el Se - nor;

Text: Eleazar Cortés, b. 1947.
 Music: Eleazar Cortés; keyboard acc. by Scot Crandal, b. 1970.
 Text and music © 1994, 2000, Eleazar Cortés. Published by OCP Publications. All rights reserved.

Lam Am Re7 D7 Sol G

sien - te mi al - ma u - na can - ción pa - ra dar gra - cias a Dios.

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A large black watermark 'MUSAS' is overlaid on the piano part.

ESTRIBILLO Sol G Re7 D7

Quin - cea - ñe - ra, — tier - ra flor que se a - bre en la pri - ma - ve - ra, be - llo

This system contains the chorus section. The vocal line begins with a quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system. A large black watermark 'MUSAS' is overlaid on the piano part.

Lam Am Re7 D7 Lam Am Re7 D7

him - no — de gra - ti - tud que se cu - cha — por vez pri -

This system contains the final two measures of the piece. The vocal line starts with a quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, B4, and C5. The piano accompaniment concludes with a final chord. A large black watermark 'MUSAS' is overlaid on the piano part.

GRACIAS, SEÑOR, cont. (3)

Sol G Sol7 G7

me - ra. Quin - cea - ñe - ra, — que con - sa - gras — es - te ins - tan - te y la vi - da en -

Do C Do m Cm Do Re7 C D7 G D7

te - ra a la pre - sen - cia de Dios. ¡Gra - cias, Se -

1 Sol G al % Final Sol G Do C Re7 D7 Sol G

ñor! ñor! ¡Gra - cias, Se - ñor!

GRACIAS, SEÑOR

INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 80)

Do Re7 Sol Mi m Lam Re7 Sol Sol7
C D7 G Em Am D7 G G7

(Teclado)

Do Re7 Sol Mi m Lam mi7 2 Lam Re7 Sol
C D7 G Em Am D7 G

1 a la Estrofa 2 al Estribillo

ESTROFA

Mi m Lam Si7 Mi m
Em Am B7 Em

Tie - ne hoy mi co - ra - zón - na o - ra - ción pa - ra el Se - ñor;

Lam Re7 Sol
Am D7 G

sien - te mi al - ma u - na can - ción pa - ra dar gra - cias a Dios.

ESTRIBILLO

Sol Re7
G D7

Quin - cea - ñe - ra, ___ tier - na flor que se a - bre en la pri - ma - ve - ra,

Lam Re7 Lam
Am D7 Am

be - llo him - no ___ de gra - ti - tud que se es - cu - cha ___

Text and music: Eleazar Cortés, b. 1947, © 1994, Eleazar Cortés. Published by OCP Publications. All rights reserved.

Re7 D7 Sol G

por vez pri - me - ra. Quin - cea - ñe - ra, que con - sa - gras es - te ins -

Sol7 G7 Do C Dom Cm Re7 D7 Sol G

tan - te y la vi - da en - te - a la pre - sen - cia de Dios.

Do C Re7 D7 1 Sol G Final Sol G Re7 D7 Sol G

¡Gra - cias, Se - ñor! ¡Gra - cias, Se - ñor!

SAMPLE

GRACIAS, SEÑOR

INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 80)

Do Re7 Sol Mi m Lam Re7 Sol Sol7
C D7 G Em Am D7 G G7

(Teclado)

Do Re7 Sol Mi m Lam mi7 2 Lam Re7 Sol
C D7 G Em Am D7 G

1 a la Estrofa 2 al Estribillo

ESTROFA

Mi m Lam Si7 Mi m
Em Am B7 Em

Tie - ne hoy mi co - ra - zón - na o - ra - ción pa - ra el Se - ñor;

Lam Re7 Sol
Am D7 G

sien - te mi al - ma u - na can - ción pa - ra dar gra - cias a Dios.

ESTRIBILLO

Sol Re7
G D7

Quin - cea - ñe - ra, tier - na flor que se a - bre en la pri - ma - ve - ra,

Lam Re7 Lam
Am D7 Am

be - llo him - no de gra - ti - tud que se es - cu - cha

Text and music: Eleazar Cortés, b. 1947, © 1994, Eleazar Cortés. Published by OCP Publications. All rights reserved.

Re7 D7 Sol G

por vez pri - me - ra. Quin - cea - ñe - ra, que con - sa - gras es - te ins -

Sol7 G7 Do C Dom Cm Re7 D7 Sol G

tan - te y la vi - da en - te - a la pre - sen - cia de Dios.

Do C Re7 D7 1 Sol G Final Sol G Re7 D7 Sol G

¡Gra - cias, Se - ñor! ¡Gra - cias, Se - ñor!

SAMPLE